جوائز المسابقات

أسباب قاهرة حالت بيننا وبين ارسال جوائز المسابقات لبعض الفائزين وسنبدأ من هذا الشهر بارسالها لهم تباعاً حتى لا نُبقي لأحد ديناً علينا

وأما جوائز مسابقات هذا العدد وما يليه فاننا نرسلها حالا بعد صدور كل عدد . والمسابقات هي حق من حقوق المشتركين دون سواهم

صدور الاخاء

الاخاء يصدر في مواعيده المحددة فاذا جاء اليوم الخامس من كل شهر ولم يصل العدد الى صاحبه نرجوه مخابرتنا في الحال

نقول ذلك لأننا نسمع شكوى من بعض المشتركين ان بعض الاعداد لم تصلهم ولا ندري أين تذهب تلك الأعداد وقد كتبنا لادارة البريد نشكو لها هذه الحال حتى تتلافاه بما عرف عنها من الدقة وأمانة الموظفين

هصرت ريح المنون غصن حياة المرحوم حاتم افندى حلمي نجل حضرة الوجيه الفاضل محمود افندى حلمي من أعيان ميت العز دقهلية فشق نعيه على المعارف والاهل والاصدقاء الذين أسفوا على ذبول تلك الزهرة اليانعة وغدا كل واحد يردد قول الشاعر

اسفي على زهرة روض زهت
وعوجلت بالقطف قبل الزهور

ونحن نسأل الله أن يسكب على ضريحه غيوث الرحمة والرضوان ويسكنه فسيح الجنان ويجعله فرطا صالحا لوالديه . واننا في الختام نعزي حضرة صديقنا والده الكريم بهذه الفاجعة المؤلمة ونسأله تعالى ان يلهمه جميل الصبر والسلوان

الدكتور سعيد افندي قعوار طبيب الاسنان الوحيد في السلط احدى مدن شرقي الأردن اشتهر حضرته بذكاء مفرط نادر المثال فانه لم يتناول من العلم إلا قسطاً صغيراً ومع ذلك فانه يقرض الشعر وله فيه مواقف مشهورة وتعلم صناعات عديدة من نفسه وآخرها طب الاسنان فانه درسه بسرعة فائقة وفي مدة وجيزة وقدم امتحاناً في دمشق ونال الشهادة وقد صنع بيديه العدد اللازمة له على اختلاف انواعها وهو ماهر في صناعته ومهاودة في الأسعار ويعالج الفقراء مجاناً

مجلة الهلال

دخلت رصيفتنا مجلة الهلال الغراء في سنتها الثالثة والاربعين مطردة النجاح والتقدم حتى أصبحت تضارع أعظم المجلات الكبرى وخدمات الهلال في سنيه العديدة معلومة للناطقين بالضاد في مشارق الأرض ومغاربها فنهنيء الرصيفة ونهنيء قراءها العديدين المنتشرين في سائر أنحاء الأرض ونرجو لها واسع الانتشار

وكيل لمجلة الاخاء

اصبحت مجلة الاخاء منتشرة في فلسطين انتشاراً كبيراً وهي في حاجة إلى وكيل متجول لتحصيل بدلات اشتراكها والقيام بأعمالها فمن آنس في نفسه الكفاءة فليخابرنا كتابة لنتفق معه ونفضل أن يكون الوكيل فلسطينياً

وقد كرست احدى اللجان نفسها لأن تهيء شعبة خاصة للأرواح في حالات الجنائز والمآتم وقد بنت نظريتها على ما يأتي :

لما كان الموت حياة ، فلا يجب أن يعد بمثابة حادث محزن بل يجب بالعكس أن يقابل بسرور وانشراح . واستدلوا على ذلك بخطة السير أوليفير لودج العلامة الانكليزي الشهير الذي بعد أن توفيت ابنته منذ سنة صرح بعد وفاتها بيومين للدكتور جيلي رئيس معهد الأرواح قائلاً « انني وزوجتي في غاية من السرور فان ابنتي التي توفيت أمس الأول جاءتنا هذا الصباح وحدثتنا »

ثم هناك لجنة أخرى لتهيئة الوسطاء وهي تبذل جهدها في أن تبعد عن هذه الهيئة جماعة المشعوذين والدجالين والمحتالين وقد رأت هذه اللجنة ان الوسطاء في مناجاة الأرواح نادرون في جميع البلاد حيث كانوا من قبل يُحرقون اذ كان الناس يعدونهم بمثابة سحرة كما وقع ذلك في فرنسا عند ما أحرقوا جان دارك الوسيطة العظمى

ولما كانت بولونيا قد أظهرت رحمة بهؤلاء الوسطاء المزعومين فقد أصبحت أرضاً طيبة لهم

وقد حضر السير أرثر كونن دويل جلسة أعمال اللجان وأعلن أنه سيقوم بالقاء محاضرة علنية في صالة « واجرام » ووعد بأنه سيقدم في هذه المحاضرة صوراً فتوغرافية يبرهن فيها على شكل الروح في حالة تكوينها ثم في حالة نموها

وقد كان السير أرثر هذا حضر مرة حفلة عند قبر الجندي المجهول فوضع اكليلاً من الزهر كتب عليه بالانكليزية « انه حي دائماً » ووضعت مدام جادولادر اكليلاً آخر كتبت عليه بالانكليزية « لا يوجد الموت ولا يوجد موتى »

وحدث في جلسة المؤتمر التي عقدت يوم ٨ سبتمبر الماضي ان حضرها

عدد من الذين يشفون الأسقام بمجرد لمس المريض باليد أو بإيصال سائل مغنطيسي اليه بالدعاء والصلاة . وقد جاء هؤلاء ليعرضوا على المؤتمر آراءهم في الأرواح من الوجهة الطبية

ومن بين هؤلاء البروفيسير بوجليز الذي أبدى للمؤتمر طرقاً عجيبة للشفاء من الأمراض عجز عنها الطب وحار فيها الأطباء. وقد قال هذا الاستاذ العظيم :

« انني لا أعالج سوى الأمراض التي لا يرجى منها شفاء . واذا ما جاءني مريض سألته عما اذا كان قد عرض نفسه على طبيب فاذا أجاب سلباً أبيت أن أعني بأمره . أما اذا قال له الأطباء ان علته لا تشفى فانني أعالجه بالطريقة المغنطيسية بمرور اليد» اليد الممغنطة التي تلمس المرضى وتشفيهم

وقدّم كذلك من أنفرس للمؤتمر فتاة شابة في الثالثة والعشرين من عمرها تدعى مدموازيل جان دي فوس وذكر انها أصيبت وهي في الشهر العاشر من عمرها بالكساح وقد تمكن بطريقة المرور المغنطيسي من أن يجعلها تستطيع المشي على قدميها بدون عصوين تتوكأ عليهما

وحضر عن الهند الصينية مندوب في هذا المؤتمر وهو الكبتن بول ، ونيه وشرح شرحاً مفصلاً مهماً عن نماذج التماثيل التي تصنع على قدر جسم الانسان فتتحرك كالكائنات الحية اذا ما وضعت في سائل خاص وهذه ولا شك ظاهرة روحية

وحدث أثناء المناقشات بين اللجان اختلاف في الرأي بين علماء الأرواح