

التعب الذي ينتاب الجسم لاستعادة ما فقد من قواد  
وخير حالة للرفاد هي ان يستلقي الانسان على ظهره ممدوداً مع انحراف  
قليل الى الجهة اليمنى . ويجب من جهة أخرى ان يعنى النائم بتغطية نفسه حذر  
ما يحدثه البرد في اعضائه من تبيح يضر به وتقل استعادة القوى من الوجبة  
الفيولوجية ومن الواجب ملاحظة هذه النقطة لا سيما اذا كان من عادة النائم  
ان يترك نافذة غرفته مفتوحة

ويجب على الاهلين من جهة اخرى ان يتأكدوا عند نوم ابنائهم من ان  
انواهم غير مفتحة لان هذا الفتح لا يحدث ترشيع وتسخين الهواء بمروره من  
الأنف

## لطيفه هانم

تتكلم عن طلاقها من الغازي مصطفى كمال

جاءت الانباء بأن الغازي مصطفى كمال باشا طلق زوجته لطيفه هانم وذهبت  
الانباء والصحف في سبب هذا الطلاق مذاهب شتى ولعل أصدق ما يقال في هذا  
الصدد ما ينقل عن لطيفه هانم نفسها فقد أفضت بذلك في تصريح لجريدة  
« بيوبل » الانجليزية

وقبل ان نذكر هذ التصريح نقول ان لطيفه هانم أوشاق كان في نيتها ان تعيش  
حياتها متبلة منقطعة الى الدرس ولكنها بتعرفها على مصطفى كمال باشا او بتعرفه  
هو عليها قد اصبحت زوجة له ، زوجة لهذا البطل الذي تدين له تركيا بحياتها  
وتقدسه ولهذا رأت في قرانها به فخراً وسعادة

لطيفه هانم قصيرة القامة ذات عيين نجلارين سوداوين دقيقة الغم أوووية  
الأسنان لطيفة كاسمها جذابة المعارف حلوة الحديث لطيفة المعشر انيسة المحضر  
سفرت دون ان تعبا بالتقاليد وكانت ترافق الغازي مصطفى كمال باشا في غدراته  
وروحاته وتفقدته الجيش ونمحات الصحفيين وتقبل زيارة الرجال .



مصطفى كمال باشا الغازي



لطيفة هانم

قالت لطيفة هانم في حديثها لجريدة «بيوبل» عن سبب طلاقها :  
 « ان ذلك اعادة لتاريخ نابوليون مع جوزفين . انني أحب زوجي حبا  
 جما وقد علمت ما في وسعي على تحقيق اطمانه ولكن زواجنا صادف عقبات في  
 سبيل نجاح جديد، وكان مثلي مثل جوزفين وهو ان المرأة هي التي تضحي . على  
 انني لا ابدي أية شكوى فاذا كان طلاقنا مما يفضي الى سعادته فكما كون سعيدة  
 فخورة ولو انني لا استطيع ان انحمل ما ينقبض له صدري عند ما أفكر في ماذا  
 كان هو عايبه

ان زواجنا كان زواج غرام وعليك ان تقول هذا التعبير كما يؤولونه في  
 الغرب . لقد كنت وزوجي على أم سعادة يطمع فيها رجل وامرأة في فردوسنا  
 الأرضي الى ان ظهر الثعبان . واني اراك تسائلني من هو هذا الثعبان ؟ عا

لا أجيبك على هذا السر الذي سأ كذبه حتى القبر ويكفي ان يعلم الناس ان قد  
أذنت الساعة التي يتخبر فيها زوجي بين زوجته وبين مستقبلي . وأنهم تدرسون  
كيف تخبر

لقد قيل لي انني ذات عزيمة طامحة للتسلط وانني عمات على ان تكون لي  
رقابة في دائرة ليست لي . اعلم انه قد قيل عني هذا وتحدثوا عن زني الرجولي الذي  
ظهورت فيه أحياءة أمام الجمهور . ولكن انظر الي جيداً وخبرني أليست امرأة كما  
يمكن ان تكون المرأة

وسأها مراسل جريدة « بيوزبل » عما تعزم عمله عقب هذا الطلاق فقالت :  
« ليس هذا نهاية ما كرست نفسي له من عمل . فقد مضى العهد الذي كانت  
تموت فيه المرأة من نخرج صدرها وعنا قلبها وليس ثم من باسم لقلب مضى  
وفؤاد مفؤود خير من العمل وانا منذ اليوم سأقطع بكائتي الى مهجتي التي أخذتها  
على عاتقي في سبيل بلدي وجنسي النسوي او أقيم الدليل على انه يجب ان يكون  
هناك جهد عظيم للتغلب على امرأة مثلي »

اما الثعبان الذي ورد ذكره في حديث لطيفه هانم فقد ذهب بعض الماويلين  
الي انه عصمت باشا وذهب الآخرون له الي انه السياسة التي أرادت ان تدبر دفعتها  
وتسيطر عليها . ولكن ثعبانها الذي تحدثت عنه هو سرها الذي قالت انها  
ستحمله معها حتى القبر

## الفتاة

لحضرة الآنسة - صاحبة الامضاء

جننا في العدد الماضي بكلمة عن المرأة ووعدنا بان نردفها بكلمة عن الفتاة  
فأقول :

يحمل بعض الكتاب حملات شديدة على الفتاة الى حد أن اطلق عليها  
« فونك فوهان » ( البطة الصغيرة ، البيضاء ) ولم تكن هذه البطة في الحقيقة