تحت هذا العنوان ننشر في كل عدد من الاعداد التالية منتخبات مما يرد الينا من نظم حضرات الزملاء وغير حضراتهم من الشعراء حتى لا يضيع ما يتجمع لدينا من نظم حضراتهم مبعثرا مشتتا بين الموضوعات الاخرى وغاية ما نرجو أن يكون ما يرد الينا موجزا بقدر ما تطيق صفحات المجلة :

ورقاء

إيه بورقاء غنى واعتفي ... واستمدى من فؤادى الألما
انى عنـــدك ضيف واله ... سح دمعى فوق خدى وعمى
فاعتلى الأيكة وابكى لوعتى ... واملأى الغصن دموعاً ودما

***

إيه بورقاء غنى واعتفى ... أنت عنـدى خلسة المختلس
أنت سلوى لفؤادى عندما ... أذكر الأوطان وقت الغلس (١)
عند ما أقضى الليالى ساهرا ... بين أطياف الدجى والحندس (٢)

***

إيه بورقاء غنى واعتفي ... واذكرى النيل العزيز المرعا
اقصدى « مصرا » وزورى أهلها ... ثم عودى بين ليـل وضحى
واذكرى لى أهل « مصر » لحظه ... « رب ذكرى قربت من نزحا (٣) »

***

ايه بورقاء غنى واعتفي ... واذكرى لى كيف حال « الحرم »
شكله باق كما ودعتـه ... أم كساه الدهر ثوب « الهرم (٤) »
يالها من ذكريات عذبة ... نقشت بين فؤادى ودمى

---

(١) الغلس ظلمة آخر الليل (٢) الحندس الليل الشديد الظلمة
(٣) هذا الشطر لابن ميادة الشيباني (٤) الهرم هو كبر السن والمراد واضح

بين شاعر وطائر

الشاعر — صداح مالك تنجم هل غال روضك فشمم
أم ألجمت فاك (الظـــروف) فأنت مثلى ملجم
أم أنت لارضى بهذا القيد أو تستسلم
مالى — أراك تذو ب شجوا والأسى يتحكم

الطائر — ياشاعرا — غشى الظلا م صباحه — فانعسلم
أنا لا أسيغ الظلم مهما تحتمى بى الظلم
أنا لا أطيق القيـ ـد مهما كنت فيه أكرم

الشاعر — صداح — مه — إن الكلا م على الأباة محرم
من شاء منا أن يعيـــش الآن وهو معظم
فليمس لاسمع ولا بصر لديه ولا فم

كفر الزيات — محمد الصاوى عمار

المظلوم

مغرم بالحياة يرتقب العد ل يسرى عن قلبه المكلوم
يسأل الشمس حين تخطو فى الأفـ ـق مسيرا مثل عدو الظليم
ويرى اليوم الذى فيه يقضى عادل بينه وبين الظلوم

أيها الجاهل النشوم رويدا رحمة الله بين تلك الغيوم
بينما النفوس يختنقها الظلـــم اذا العدل يمر مر النسيم
فيه تستريح نفس وأخرى وقمه عندها كريح السموم
لايغرنك أن تقلدت سيفا ليس طعن المريض طعن السليم
إنما الظلم فى الحقيقة عجز ليس فيه قوة للظلوم

ليت (راخل)[1] خالد الذكر جلى صورة الظلم فى محيا الغشوم
فيراها الذين عاشوا وحوشا آية المن فى جلاء الأثيم

عبد المنعم الصياد
مدرس بمدرسة الحقانية الكبرى رقم ٣

---

(١) راخل: هو روائى الصور الايطالى العظيم

الشباب الضائع

بكيت شبابا فى الحياة مضيعاً ... وودعت أحلامى عشية ودعا
فيالشباب جف فى ميعة الصبا ... ويالفؤاد سال فى الهم أدمعا
بكيت وأهرقت الدموع سخينة ... وهيهات أن يشفى البكاء المفجعا
وما يملك المحزون الا مدامعا ... اذا مادماها جف فى الاثر همعا
تقلصت الدنيا وصوحت المنى ... وأقفر حظ كان بالأمس ممرعا
ملاعب قد جال الصبا فى ربوعها ... ضحوك الحيا باسم الثغر أروعا
قضيت لقلبى فى حماها لبانة ... وأمتعت عينا فى رباها ومسمعا
فليت ليال ألفت بانة المنى ... وطاب الهوى فى أفقها كن رجعا

محمد يحيى الابودى
نائب المنيا

الفضيلة تفتخر

بقلبى حل الأسى واستقر ... وزادت همومى مطال السفر
قوليت وجهى شطر الخلاء ... لعلى أخفف بعض الكدر
وساد الفضاء سكون رهيب ... فلا صوت الا حفيف الشجر
وكان جلوسى على ربوة ... يحيط بها الماء ماء النهر
ولما استرحت أنانى الكرى ... وأغمض عينى وفيها استقر
وحين غفوت سمعت أنيناً ... حزينا يفتت قلب الحجر
تحيرت فى النوم من ذا الأنين ... وقلت وما أصل هذا الضجر
وما مر الا القليل واذ بى ... أرى صاحب الصوت نحوى حضر
وكان فتاة حباها الآله ... عيونا بهن استقر الحور
وفيها جمال وحسن اذا ما ... رآها هلال السماء استتر
رأيت عليها ثيابا ولكن ... رأيت عليها البلا قد ظهر
وتحت الثياب جراح تسيل ... دماء كسيل جرى وانهمر

فقلت لها حين صارت حيالى ... رويداً فان فؤادى انفطر
ومن أين أنت ألا خبرى ... فانى عليك عظيم الكدر
فقالت لماذا السؤال فدعنى ... فليس أمامي سوى ذا النهر
وما أنا الا الفضيلة عشت ... طويلا فما ثمت شيئا يسر
وأهلى جفونى ولم ألق منهم ... حنانا ولا شيء الا الكدر
فكم عالم يأمر الناس جهرا ... ويعصى الآله اذا مااستتر
يحرم بالقول شرب الطلا ... وكم مرة بالطلا قد سكر
الى غير ذلك شيء كثير ... يجل عن العد لاينحصر
حياة بها شاع كل الفساد ... وخوف الآله بها قد ندر
والموت خير وفى الماء غابت ... ولم يبق منها أمامي أثر
فقلت اليك سلام كثير ... الى يوم يبعث فيه البشر
سيقتص ممن قلاك الاله ... ويصليه نارا لظاها استقر

ابو اليزيد عرفه زويدة
ناظر مدرسة صفط (الفشن)

نجوى . . .

هدأة الليل سقتنى نسمة ... من رؤى الخلد وجنات النعيم
أيها الليل تمهل وانتشد ... أنت بالليل نعيم هل تقيم؟
فيك ألقى الكون صفوا ساكنا ... فأناجى ما أناجى من نجوم
أسمع النجم شكاتى ساهرا ... ويدوم الهم عندى فتدوم
ولنا فى كل يوم موعد ... أتلاقى فيه والليل الرجيم
يقطع الافق دواما راحلا ... قد كواه الحب والحب قديم
وفؤادى خلف ظبي شارد ... لم يقف قلبي ولا الظبي مقيم
نوره نار وأمسى لوعة ... ولنا الكون ما فيه خصوم
أنت يانجم رقيبى فى الدجى ... يطلع الصبح علينا بالهموم
تنشهى الليل يبقى دائما ... هو صفو نتمنى أن يدوم

شاكر محمد حسن
المدرس بأولاد دهش