

المرأة العربية

كانت المرأة العربية المنزل الاعلى لسكن فضيلة والتمثال المجمع للدمعة والفاخرة . لتكرم والافتة ، للشجاعة والنضحية . للأخلاق الناضجة والنفس الكبيرة لانتحام المعات في سبيل القدود عن مصالح عشيرتها وقومها . لا يدخل البأس قلبها ولا تخشى سطوة ظالم ولا بأس جبار . تحب الصراحة وتكره المواربة في كل شيء . في أقوالها وأفعالها . فيما تسره وما تملته . فان أرادت الزواج مثلا فلا تدع أحدا يسيطر على عواطفها وما تحس به . بل تختار من الأزواج ما يلائم طبعها وتأنس منه الرجولة والآباء وشرف النفس .

ومنى تم عقد الزواج تراها قد انصرفت الى تدير أمور المنزل ومساعدة زوجها في شئون الحياة تجلو أحزانه وتخفف من أنابه . تسير معه أينما سار وتلتحق به أينما حل وتزل ولو نأت الديار .

وقد بلغت بها مكاتها الى انهما اذا أرادت فرقت . وان شامت جمعت . فان اتجعت عواطفها للسلام سعت اليه ونجحت وان أرادت الانتقام أشعلت النار بين الأحياء ، ولا أدل على هذا القول من الحرب التي اندلع لها بين قبيلتي بكر وتغلب التي أضرمتها امرأة بيت من الشعر عند ما خاطبت رجال قبيلتها بقولها :

فلو أننا كنا رجلا وكنتم نساء لكانا لا نقيم على القتل

وكانت لامرأة أن تضرم نيران الحرب بين بكر وتغلب كذلك تم لامرأة أن تقدم صلحا بين قبيلتي عبس وذبيان بعد ما كادتا تقتلاني . ولقد كانت المرأة العربية مثلا حسبا للجرأة والشجاعة والصراحة والسكى تضرب مثلا واحدا على ذلك تتقدم بخبر فتيات أوس بن حارثة وحديثين مع الحارث بن عوف يوم غضب إحداهن من أبيها أوس وسجد القارىء في هذه القصة صورا شتى لحياة المرأة في تلك العصور . فقد قال الحارث بن عوف لخارجة بن سنان حينما أراد أن يتزوج : أتراني أخطب ان أحد فيردني ؟ قال نعم : أوس بن حارثة ، فلم يحفل الأمير بجواب خارجة لما بنفسه من الآباء والشتم ولما هو معروف عنه من سمو المكانة وعظم الجاه بين قومه فأمر غلامه أن يهيء له مركبا . فركب وغلامه ومعهما خارجة حتى أتوا أوسا فوجدوه في داره . فلما رآه الحارث وسأله عن مجيئه .

قال : جئتك ناظبا

قال أوس : لست هناك

فانصرف الخارث بن عوف ولم يكلمه : ثم دخل في امرأته منضجاً فسأته الأمر ؟
فقص عليها ما دار بينهما من الحديث . وقال انه استحق فيها من خاتماً .
قالت له : أتريد أن تزوج بناتك ؟

قال : نعم

قالت له : فإذا لم تزوجهن سيد العرب فمن ؟

وهنا أشارت عليه بأن يتدارك الأمر ويلحق بالخارث بن عوف وأن يفهمه بأنه لقبه
وهو في حالة النضج وإصاحبه بالأمر من غير تمهيد له فلم يكن إلا ما سمعه من الجواب .
فتزل عند رأي ربة البيت ويحمل بما أشارت به فلحق سيد العرب واعتذر فقبل عذره
ورجع مسروراً .

دخل الخارث بيت أوس فرحب به أحسن ترحيب وناذى زوجته لندعو له كبرى بناته
فحضرت وجلست الى القوم تتحدث اليهم بدون ذكر أو خوف . وبينما هي في حديثهم اذ بابها
يقول لها : يا بنة . هذا الخارث بن عوف سيد من سادات العرب وقد جاءني خاتماً فأردت
أن أزوجهك منه فأرأيتك ؟

قالت لا تتعلم لأنني امرأة في وجهي ردة (قبيح) ولست بانية عمه فبرحني وليس بخارث
في البيلة فبستحي منك ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيكون على من ذلك ما يبه

قال : فومى بارك الله فيك ثم دعا الوسيلة فأجابته بمثل جواب الكبرى . وقالت :
انني فرقاء (لا تحسن ما تصنع) ولست بيدي صناعة ولا آمن أن يرى مني ما يكره فيعلمني
فيكون على من ذلك ما يعلم .

أترى لو سئلت المهذبة الرافية . أتجيب صراحة وبدون تلعثم ؟ أم يكون جوابها
السكوت ؟ وهل اذا أجابت تعدد ما لها من سرورات ؟ وهل تتسخر في مستقبلها أم تعظم
لشعور العاطفة فتجيب بلسان مصلحتها

وجاء دور الثالثة (بهيمة) صفري بناته فلما عرض عليها الزواج قالت : انت وذلك .
فاخبرها بنات أختها فقالت : لسكنى والله الجبله خلقاً . الرقيقة خلقاً الحسنة أباً فان ملقني
فلا أخلف الله عليه بخير . فتزوجها عندئذ الخارث وهببت اليه في بيت أبيها . فلما خلاهما
وأراد أن يمد يده اليها قالت صه أعند أبي وإخوتي هذا والله مالا يكون ذرئهم بها حتى اذا
كان به من الضرب وأراد قربانها قالت أكما يفعل بالامة الجليلة أو بالسبية الأخرجة . لا والله حتى تنحر
الجوز وتذبح النعم وتدعو العرب وتعدل ما يعمل لمنى . فرحل حتى اذا وصل ديار قومه أعد

لها ما بعد لئلا فلما بصرت به مرتديا مطارف العرس قالت والله لئن لم أذكرت من الشرف مالا أراه فيك قال وكيف ؟ قالت أتفرغ للنساء والعرب يقتل بهننا أخرج إلى هؤلاء القوم فأصلح بينهم ثم أرجع إلى أهلك فإن بفوتك . وقد خرج الحارث مع خازجة فأصلح بين (عيس وذبيان) ثم عاد إليها وتم قرانه

وهنا تنتهي هذه القصة التي تتجلى فيها صراحة المرأة العربية وجبرأتها ومركزها الرفيع في الهيئة الاجتماعية

مصطفى محمد إبراهيم
مدرس بالجزيرة

في اللغة !

الحرفان اللذان يتقاربان في اللفظ

وفي المعنى وبالنسب

قالوا « عظم » الشيء ، أ كثره ، و « عظمه » نفسه ، و « كبر » الشيء ، معظمه قال تعالى « والذى
تولى كبره منهم له عذاب عظيم » و « الكبر » أ كبر وله الزجل من التكرور . و « الجهد »
العلاقة ، تقول هذا جهدي أى طافى و « الجهد » المشقة ؛ تقول فعلت ذلك بجهد ومنهم من
يجهد الجهد والجهد واحد معتما بقول الله تعالى « والذين لا يجهدون إلا جهدهم » وقد قرئ
جهدهم . . . و « الكره » المشقة ؛ يقال : جئتك على كره أى على مشقة ؛ و « الكره » مثله
يبد أنه باكره التبر . و « عرض » الشيء إحدى نواحيه ؛ و « عرض الشيء » خلاف طوله .
« وريض » الشيء وسيله ؛ و « رينه » نواحيه ؛ ومنه قيل ريش المدينة . و « الذين »
في الثراء والبيع ؛ و « اتنين » في الرأى . و « اتأل » حلى أتى وكل شجرة ؛ و « الحبل »
ما كان على ظهر الانسان

أحمد حسن بركات

مدرس مدرسة بناتى الاقزامية