

يا دار !

﴿رشيد أيوب﴾

لله علم الخفايا وما تكن الطوايا
 هيات اسلو دياراً قضيت فيها صبايا
 فيها الرفاق اقاموا ثم استنحوا المطايا
 يا قلب لولا الناسي لظرت مني شظايا
 لا بد تصفو الليالي وفي الزوايا خبايا
 وانت يا حسن صبري لولاك رثت قوايا
 يا نجم لو كنت تبكي لما بكيت سوايا
 فكم سهرت الليالي اشكو اليك هوايا
 يا دار هل فيك باق ما بين تلك البقايا
 حملت نفسي هموماً كأنها حملايا
 بيني وبينك بصر تموج فيه المنايا
 حرب ضرور ولكن احداثها في حشايا
 لا طاعتني القوايا حتى وثقت يدايا
 اذا انتضيت يراعاً وما طعت عدايا
 فصادقي يا دراري وسجلي يا برايا
 حتى يجي زمان حر كريم السجايا
 العرب فيه ملوك والترك فيه رعايا

الجوع

﴿ لا مین الريحاني ﴾

إذا نضبت في البلاد الأنهار ، واستحالت السماء نحاساً حامياً ترسل أشعة
شمسها نعمة وانتقاماً ، فتحرق الأشجار ، وتأكل النبات ، وتجفف الأرض ،
وتجعل الحقول كالصحراء ، يحدث في الناس مجاعة لا يد جانية فيها للإنسان
1 وإذا غزا الجراد زرع أمة ومروجها ، ياتهم الأخضر واليابس كشس
النفود في الصيف ، فلا يترك وراءه شيئاً يصلح للغذاء ، يحدث في البلاد
مجاعة لا يد أئيمة فيها للإنسان .

وإذا أتى الوباء في أمة عصاه ، وشرع يفتك فيها فتكاً ذريعاً أوجبها
عليها النطاق الصحي فابعدها من خيرات الأرض خارج تخومها ، قد تميز
عليها مجاعة لا يد جانية فيها للإنسان

وإذا كانت أمة في حرب فحاصرها العدو وحبس عنها الزاد فأبت التسليم
صاغرة ، قد تهلك جوعاً ، ولا ذنب في ذلك على العدو أو عليها أما إذا واصل
الجيش المحاصر أرضها وأبت البقية الباقية الرضوخ والاستكانة ملجة في
العصيان فقد يتخذ الفاتح التجويع طريقة للاستيلاء التام وقد يكون الذم
في ذلك عليها .

ولكن أمة طائعة أولياء أمرها ، أمة مخلدة إلى السكينة ، أمة برية طاهرة

الذيل ، تربأ على الضيم صبورة ، سكوتة ، جلودة ، تربتها في الاقل لم تزل
 جيدة ، انهارها لم تزل جارية ؛ ساءها لم تزل مقيمة على عهودها ترسل
 غيثها خيراً شتاء ربيعاً - في مثل هذه الامة لا تحدث مجاعة الا لاحد امرين
 - لجبل فيها او لجور في اولياء امرها .

والمجاعة التي لا يد فيها للطبيعة او للقضاء او لله انما هي جنابة الانسان
 الكبرى على اخيه الانسان .

ان خيرات الارض لتكفي ابناء الارض وان التكافل والتعاون لمن اوليات
 الوجود الانساني الحضري منه والمدني . فاذا اغفلنا الان البحث في اسباب
 المجاعة ونظرنا في نتائجها فقط تحتم علينا النظر ايضاً في الطرائق الفعالة
 لازالتها - ولازالتها سريعاً .

امة صغيرة في بقعة قصية من الارض تنضور اليوم جوعاً . وامة كبيرة
 عزيزة الشأن عظيمة الصولة يفيض عنها من خيراتنا أليس من العدل اذا -
 بل من الواجب المقدس ان نأخذ مما فاض عن هذه لنطعم تلك الجائعة ؟
 نعم . وما يصح في الامم يصح في الافراد . وهذا التعديل في خيرات الارض
 عدل لا فضل فيه لمن اعطى ولا شكر عليه ممن قبل العطاء .

الامة المنكوبة امتنا ايها الناس . الجياع فيها اخواننا . وان القائنس عنا
 اليوم لا حق لنا به البتة . لا والله . ليس ما فاض من خيرنا اليوم لنا بل
 هو للجياع في بلادنا . ولو كنت من اولي السيادة والسلطان لاخذت اليزم
 من الشعبان لاطعم الجائع - لفرضت على كل سورني مقداراً من المال

يدفعه راضياً او مكرهاً .

وماذا يضر السوري لو دفع اليوم دولاراً واحداً لإغاثة اخوانه في الوطن .
دولاراً واحداً على كل سوري الفقير والغني سواء .

اني من اصحاب الرأي لا اصحاب السيادة لذلك لا استطيع ان اضرب
ضريبة هي حق والله على كل سوري . ولكنني عملت بطريقتي وبحقي
فدعوت اخواني في المهجر في مقال سبق الى الصوم يوماً واحداً يدفعون ما
يفرون في هذا اليوم اعانة للمتكويين . وقلت اننا اذا خبرنا الجوع نرثي لجمال
الجمائع فنسرع لاغاثته .

وكي لا يقال اني ابشر بما لا افعل بدأت بنفسي عاملاً برأبي . فاني
محاسب لقلبي اذا مال وللساني اذا قال . لذلك صمت عن الاكل والشرب
والتدخين يومين وصلاً . ودفعت نفقة اليومين الى اللجنة وجئت في هذا
المقال اطلع القاري على ما خبرته من نتائج الصوم ومفعول الجوع

فاذا كانت كلمتي في الصوم ذهبت ادراج الرياح عسى ان يوءثر علي
فيحمل اخواني في المهجر على الاقتداء بي

من الساعة السابعة مساءً حين بدأت اصوم حتى الساعة الثالثة بعد ظهر
اليوم الثاني لم اشعر قط بالجوع . ولكنني احسست بطنين في اذني وبهتف
في لساني . وبشيء من المرة في فمي . على اني في الساعة السابعة اي بعد
مرور اربع وعشرين ساعة بدأت اشعر نوعاً بالجوع وبالعطش وبشيء
من الدوار .

كنت أصيل هذا النهار انشئ وصديق لي في احد شوارع المدينة
 فعمدنا بمطعم "صفت في شبابه انواع الخبز والكعك والحلويات فوقفت
 لعلم الزجاج الحائل دوني وتلك الجنة ناسياً ذاتي امثل في نفسي ولدأ فقيراً
 جائعاً لا فلس في يده يفتأ به سورة جوعه . احترقت الزجاج عيناى وما
 فيهما من نعمة الى الاكل فتحلب اللعاب في فمي فنصصت بر مذاقه وترغرغت
 عيناى بالدموع . هذا وانا لا اشعر حقاً بمضض الالم في معدة فارغة وقلب
 يفتقر شواء . لاني اجوع مختاراً والمساكين الذي صورته امامي بل امام تلك
 الماء كل المصفوفة ورآء الزجاج يجوع مكرهاً . ان جوعي ينتهي ساعة اريد
 واما جوعه فلا يزول الا ساعة يتصدق عليه احد المحسنين . فقلت في نفسي
 ان حالة اجتماعية توجد مثل هذا المساكين الجائع لحالة ذميمة ، منكرة ،
 فاسدة ، جهنمية . واذا كانت كذلك فكيف بها والمسؤولون عنها يجوعون
 عبداً امة باسرها ؟

لقد شاركتك جوعك يا اخي فتعال اقاسمك كسرني . عله تعالى
 يبعدني من ذل الحاجة والاستجداء الذي هو اشد ويلات من مضض الالم
 الذي يولده الجوع . ألا فليردد كل سوري هذا الكلام - هذا الابتهاال
 وليمثل حول مائدته الفاخرة صبياً فقيراً غصه الجوع ، انهكه ، اقعده ، اضناه ،
 ثورته الهزال والمجبل ، فيسارع الى اغاثته .

ومن غريب امر الصوم ان صاحبه لا يشعر بالجوع الا في الساعات التي
 اعتاد ان يأكل فيها . فاني بعد ان نت الساعة العاشرة استفتقت نصف الليل

ولا اثر في نفسي للصوم ، كأني قضيت البساح وقد كنت على عادتي
ثلاث مرات .

ولكنني نهضت صباح اليوم الثاني وفي ساعة الفطور نهمة الى الاكل .
وهذا لا شك من قبيل العادة . على ان مظاهر الجوع ازدادت نوعاً وشدة .
فتمت فمي فاذا به كالتطن جفافاً . بليت ما تحلب من رضائي اذ مررت
بركوة القهوة فاذا به امر من الحنظل . نظرت الى لساني فاذا به ابيض
كالخليب . لمسته باصبعي فاذا به كعباءة الراهب خشونة . اما اذناي
فازدادتا طنيناً . واحسست ان رأسي جسم غريب ركب مؤقتاً بين كتفي .
نزلت الدرج وعدت الى غرفتي فألمت بي نوبة من الارتعاش شديدة اقعدتني
بضع دقائق وانا ارتجف حتى اطرافي . وكنت اثناء ذلك احس بموجات
حارة تتماوج في داخلي وبالاخص في جزار المعدة

فقلت في نفسي قد عضك الجوع يا رجل . قد دنوت من اخوانك في
الوطن . نعم بدأت في اليوم الثاني اشعر بالجوع واتألم من شعوري . فهذا
الضعف في رجلي وبالاخص في مفاصلي وركبتي ان هو الا احتجاج المعدة
على صاحبها ، بل على باربها ، بل على من في ايديهم خزائن الارض المسؤولين
عن توزيع خيرات الدنيا على عباد الله

مررت بركوة القهوة ثانية فوقفت امامها راغباً متردداً . ثم امتنعت
لاني آليت على نفسي ان اصوم يومين كاملين . وفي البيت المقيم فيه اناس
في الدور الاسفل يطبخون طعامهم فتصاعد احياناً روائح المطبوخات فتسطع

في منزلي وترعجني جداً . ولكن اليوم يوم الصوم والجوع - فان امرأاً يتقر شواء يتصاعد صوت نشيشه من فوق النار الى منزلي لاحب عندي من مطرب او مطربة . وان روائح الشواء والابازير في انفي لالذ من روائح المسك والبخور .

ولت ساعة الفطور وولى معها مضض الجوع ولا غرو ، فان للعادة حتى في الاكل كما قلت تأثيراً شديداً فينا . اذ ما السبب يا ترى في رغبتنا بالطعام في ساعات اعتدنا ان نتناوله فيها وفي نسيانه بل الرغبة عنه في الفترات بينها ؟ اما الفكر مني ففي اليوم الاول من صومي كان لم يزل رائقاً صافياً ، ولكنه في اليوم الثاني اصبح خاسئاً حسيراً

ومن غريب امر الصوم ايضاً ان الذي يصوم يومين يستطيع ان يصوم خمسة بل عشرة ايام وصلاً . فانا في مساء اليوم الثاني لم اشعر بشهوة الى الاكل شديدة كمساء اليوم الاول . وقد قرأت اخبار اناس صاموا اسبوعين وثلاثة دون ان يتعطل فيهم عضو من اعضائهم الحيوية كالكبد او الكليتين او الرئة او القلب .

ومعلوم ان الاقدمين كانوا يكثرون من الصوم والتنحس . وقد قال ابن خلدون - « وقد شاهدنا من يصبر على الجوع اربعين يوماً وصلاً » : على انه لا ينكر ان الصوم اياماً وصلاً يفقد المرء قواه الجسدية والعقلية فان العضلات والاعصاب لتتقلص وتذوب من الاقيات مما كوفت منه وان العقل ليخسأ ويمرض من تشرب دم لا غذاء فيه . اي ان الصائم طويلاً

الطاوي اياماً يعيش على لحمه ودمه ، يأكل بالحقيقة نفسه . نعم اخواني ؛
ان الجائع يعيش على لحمه ودمه ، والجائع كرهاً يقاسي من مضض الذل -
ذل الحاجة وذل الطلب - ما هو اشد من مضض الجوع

كتبت مرة نبذة انتقد فيها بعض التعابير العربية التي نرددها نحن الكتاب
وقلما نتحقق نمام معناها . من جملتها قولنا « الجوع المدقع » فاستغربت
اذ عدت الى القاموس التمت وقلت ان لا احد يجوع جوعاً يلصقه بالدقما
اي التراب . فمهما اشتدت سورة الجوع لا تبلغ درجة يصح ان نتمتها
بالدقوع ، ولكنني تحققت اليوم خطأي ، فان الجوع يوهن ، يزل ، ينهك ،
يقعد ، يهلك . واذا كان الجائع هائماً في البرية يطلب الاعشاب يقتات
بها فليس من الغريب ان يسقط في الطريق من شدة الجوع . نعم رأيت
كلاب السوق في الشرق في جوع ألصق بطونهم ووجوههم بالتراب ، وكنت
اجل البشر عن ذلة الكلاب وجوعهم .

فوا اسفاه ! انا لتتحقق اليوم من حال بلادنا صحة التعبير العربي بل
تحققنا التقصير فيه لا الغلو . مئات بل الوف من اخواننا مطروحون اليوم
في الطرق والاسواق تتلاشى اجسامهم عضواً عضواً . عيونهم شاخصة الى
الشمس نهاراً الى السماء والنجوم ليلاً . يسألون باري الاكوان كسرة من
الحبز . قلوب واجفة ، ابصار خاشعة ، نفوس حزينة حتى الموت ، معد تلتصق
بالاضلع منهم كما تلتصق اجسامهم بالدقما - بالتراب . في فهم المرأة
الصفراء - مر الحياة - يتلمونها ثم يتلمونها ، في اعصابهم المتقلصة غصص

الزعشة ، في اجسامهم المرض والوهاء .

شيوخ واطفال ، نساء ورجال ، يسارعون الى المدينة من الجبال عليهم يلتقطون في اسواقها ومن فضلات ذوي اليسار فيبا كسرة من الخبز فيتساقطون في الطرق كورق الخريف وقد استحوذ عليهم الجوع المدقع . أفلا تشاركهم جوعهم يوماً واحداً ايها السوري ! أفلا تمدهم بنفقة يوم من ايام يسرك ! والله لو مر بهؤلاء المناكيد الجياع وحش ضار او عقاب كاسر لمال بوجهه عليهم ، لرثى لحالمهم . واننا نعلم ان في الحيوان غريزة هي اشرف من غريزة الانسان التي افسدتها المدنية والتكالب فيها . فمن الطيور من يطعم صغارها من قلبها اذا لم تجد لهم رزقاً .

فيا ايها السوري النائي عن اخوانك المنكوبين جئت اخبرك خاشعاً لا مفاخرأ افي صمت يومين فانهكني . اقعدي يرم واحد من الجوع . فكيف بمن يصومون اياماً بل اسابيع ؟ اليوم ! اليوم ! من كان غنياً فليستغف ! من كان متردداً في التبرع فليتقدم ! من كان متقاعداً فلينهض ! من كان في سبات فليستغف ! وما الفائدة من القول غداً غداً فان مثل هؤلاء المستحجرة قلوبهم يلو حون بثر بدتهم للجائع الاقرب الى الضاري من الحيوان منهم الى الانسان .

قد ينعم الله بالبلوى وان عظمت ويبتلي الله بعض القوم بالنعم الصوم ! التمسك يوماً واحداً ! تسلكون تلك النفس منكم الشارحة الى اللذات فان مثل هذه السيادة على انفسكم لاشرف من وجاعة يجبرها لكم

المال . صوموا يوماً واحداً وتصدقوا علينا بدءاً من رزقكم . الامة امتنا
جاثية على قارعة الطريق تئن من ألم الجوع - الجوع المدقع ، الجوع المهلك .
فهل تسارعنا ، بل تسابقنا الى اغاثتها ؟ « أليس بلسان في جلعاد ؟ »

الرحماني



من يسير ما تنفقه على الملاذ في المطاعم والمشارب ، ومن قليل ما تصرفه
على الملابس الفاخرة ، نجد على ابن جنسك الساقط في ساحة البلاء حيث
ينكر الاخ اخاه ، والابن اباه ، ايها المعطر اردائه ، المفخر اخوانه ، المعجب
بلباسه ، الجائر على ناسه ، الراكب العربة يقودها زوج من الخيل العتاق ؛
المساكن القصر المشيد ، اللابس الحرير ، الأكل الفالوذج ، الشارب
انواع الراح .

ومن قليل ما تنفقين على باطل الزينة ، وزائل التحسين ، ونزر ما تبذلين
في اقتناء الحلوى والحلل ، ايها الفاخرة بزيتها ، المنافسة في حلتها ، جودي
وابسطي يدك البيضاء بالعطية البيضاء واحسني وانت حسناء ، فخير الاحسان
ما كان مع الاحسان ، وخير الاحسان ما كان في اعانة الانسان .

اديب اسحق