

فن الاتم ألا تقاوم ذلك إما بأيدينا بأن نحول بين الجريمة ووقوعها . أو بلساننا بأن نعد الناس ونزجرهم . أو بقلبنا بأن نمر على الفحش من الكرام على الأغو . ونبرأ إلى الله سبحانه من هذا العمل المرذول .

هذا ما يجب في مقاومة المنكر . وإلا فأنا آثمون غير مأجورين ؛ وكنا قد قصرنا في تأدية فرض الدعوة إلى المعروف والنهي عن المنكر .

فيأتيها الناس من آباء وأمهات : اتقوا الله في أنفسكم ، وريوا أبناءكم وبناتكم على الفضيلة والعمرة . فأنكم مسئولون أمام الله عن ذلك لأنه قال « وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافاً خافوا عليهم . فليتقوا الله وليقولوا قولاً سديداً وتقوى الله متوفراً في التربية ، أتقنوا الله وأياكم من الضلالة

محمد سيد احمد بدوي

(الاسكندرية)

بالتعليم الأرازمي

من خرافات أوروبا

يرى كثيرون في أوروبا أن النشازم من المرور تحت سلم خشبي مستند إلى حائط يرجع إلى أسباب مادية أي اجتناب وقوع شيء من بد النقاش أو البناء على رأس المارة - ولكن منشأ الخرافة الحقيقية هو أن السلم الذي يستند إلى الحائط يكون على هيئة شكل مثلث - وبهذا يكون رمزا للشالوث - وعلى ذلك فإن الرجل العادي من غير رجال الدين كان فيما مضى يعتبر نفسه ممنوعا محروما من المرور تحت هذا القوس المقدس وقد قضى وقد فسد أحد رجال (سكوتلاندا يارد) على السير شارلز حكاية غريبة عن خرافات السلم هذا - في أن البوليس كان يعارذ لصا وتنبه الصاع فجأة إلى أنه وهو يبدو لائفا بالقرارات قد مر تحت سلم . وعلى الرغم من أن البوليس كان على مقربة منه فإنه رجع أدراجه بسرعة ومر تحت السلم من غير الجهة التي مر منها أولا . ثم انطلق في وسط الطريق يواصل الجري . غير أن هذا التلكؤ كان مفتاح الخيبة : إذ أدركه البوليس وقبض عليه . ومع ذلك فإنه لم يدبأ بما حدث قائلا «فليك» خير لي أن أفزع في قبضة البوليس من أن يعتبرني سوء الحظ طول حياتي على محمد - مدرس مدرسة الدياد الأرازمية