

عام ١٩٣٤

غيب محبوب ، وحجاب مضروب
 كتب وأفادار ، وأسرار وأستار
 سرور دائم ، وشقاء قائم
 آمال نفوس تقيض ، وعين رياء تقيض
 مائلة تشدو وتحن ، وقلب يشكو ويئن ! !
 زهور تنفق وآمال تتحقق
 آجال مولودة ، وأعمار مومودة ! ! ، أوزاق موهوبة ، وغيرها منهوبة ! !
 أقبل يا عام ففض الخنوم ! ! أرح الستار يظهر المسكنوم ! !
 قضاء محتوم ، يريد مرفوم ! !
 هات يا رسول البريد ! ما حلك السيد للعبيد ...
 افتح الحفائب ، وزع الرغائب ، اتق الله في التوائب ! !
 « وبعد » : قول بعنيك يا عام مخلوط ومتكوب ؟ ! ستجيب يا عام قد خسر الطالب ،
 وعز المطالب ! !
 ستأخذ بيدك حفنة تنشرها بين العباد ، فلا تستبين في ثركك النقي من الرشاد ! !
 فن يصيب الأقبال ، ومن يصيب الأقلال ! ! وقد تعصب الميسر إيساره ، أو تحجو
 من صفحة المعسر إيساره ! !
 وقد تحقق الرغائب ، وقد تجند السكتائب
 وحينا نكون سلاما ، وأحيانا تنقلب حربا وخصاما ! ! ! فطورا تسلب كراما ؛
 وأطوارا تمنى لكنا ! ! ! فلا تلك الأولون لفنائك حول ولا حيلة ! ! ويتخذ الآخرون
 من عنائك للفساد وسيلة ! ! !

ستمر الدموع ؛ وستنزع الملعش بين الضلوع ؛ وتحرك الأشجان ؛ وتغير الألوان
وتنحو بأيتك آية السرور ، وثبتت في أم كتابك مختلف السرور ... !!

وقبلا مائتو بيدك الرجعة على مسكين ، أو تمر بحكمتك على داء اليم الدفين !! ..
وسترفع أقواما ، وتوقظهما نياما ...

وكم تجري السعادة في نورك ، فيستولي على الشرب من اختص بالشرب ، وكم يلعب وسام النعيم
في صدرك ، فتتجنى الرعوس عند المنول بالقرب ، هذا لأنه يضمن نصيبه في القسمة ، وذلك
لأنه يسمى (ضالك) فينال قسطه في النعمة ... !!

وكم تمنح وكم تمنع ؛ وكم تأبى وكم تشفع ، وكم تبرم وكم تنقض ، وكم تقبل وكم ترفض !!
كل ذلك سيحدث بين متمك وبصرك ، لأنه مسطور في تاريخك وأترك ..
فأنت يا عام نعم ما أنت ؟

وأنت الموجب السالب ؟ وأنت الواهب التائب ؟
حسن تكون رسول سلام ، فهل تأبى إلا أن تكون رسول خصام !

امزج الحلو والمر فيك ؛ فصالح العسل والسم من فيك ... !!
لم تزاخ بين الأبيض والأسود إلا خيالك .. !! ولم تدع بالنقض إلا رسالتك ... !!
ما أنت يا عام نعم ما أنت ؟

لذلك فاض قد وكل اليك النظر في المظالم ؟ فلذلك العدل القصاص من الظالم ؟ . فرة
يكون حكمك لقوم بلما ، إذ يكون الآخريين غلغا ؟ وقد ترسل من منصة الحكم شواغلا
من نار ؟ ، يلهب جلود الناشئين الفجار ؟ .

إذا كنت ذلك القاضي ؟ فأكثر الظالمين في الماضي .

ستجلس مستعرضا لوحة الأجرام ؛ وستجدها عالية الأرقام . وكلها في غير آنام ؛
ولكنه التجبني والطيح والانتقام ؛

ما أنت يا عام نعم ما أنت ؟ ؟

لذلك أستاذ ؟ فقد سمعت المنل يقول : « نعم المرئي الزمن » !! فإن لم تكن خيرا أستاذ

فمن ... !! . مرب قدبر ، عالم خير ، خطير ماوراء خطير ... !!

إذا فارك للمعلمين الضعفاء أمثال ؛ بدروس الخطط والهجاء والأمالي

وعرج نحو المجموعة الكبرى ، وروض تلك الطباع النفرى ؟ ؟

حاضر في دروس الأخلاق ! وخمن بعنايتك أبواب العدل والرحمة والاشفاق ،
إشرح . « إن لطافين مآباً ، وكَم أعد الله لهم يوم الحساب عذاباً !! وويل لمن نصب على
الرؤس انصباباً !! ... »

فسر : « إن للمتقين مفازاً ، حقائق وأهناً ، وكواعب أتراباً ؟
هذه الألفاز ، فقد ضلت الأقسام عن ادراك معاني الأعباز ؟؟ وطنى ابن آدم
فلم تأخذه في الله رهبة ؟؟ ولم يحترم البعض البعض حرية ولا حقاً ولا رغبة ؟؟؟ ...
ونادى المنادى بالويل والثبور ؟؟؟ وعظائم الأمور ؟؟؟ ... والتثمت المواقع ، وانسع
الغرق على الرافق ؟؟ وعم الزياء ، واستفحل الداء ؛ واتجهت الأدعية إلى رب السماء ؟؟؟ ...
إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فان هو ذهبت أخلاقهم ذهبوا !! ... »

ما أنت يا عالم ثم ما أنت ؟؟
إن لم تكن لاهذا ولا ذاك ؟ . فبلى أنت راع والرعية سواك ؟؟ إذا كنت كذلك ، « فشكل
راع مشلول عن رعيته » ، والرعايا من عاداتها الوثوق في حزم راعيها وحكمته
إذا فمز المكتوب في نفسه وقوته !! وأخذل العنف في جبروته !! .. وامح بفضلك ما قدر
على النفوس الشقية

ما أنت يا عالم ثم ما أنت ؟؟
ترى هل أخطأت التقدير ؟؟ وهل تجاوزت في تعريفك حد التعيير ؟ ...
يخجل إلى أنى توهمت !! فصورتك بما صورت !! ...
لأنك عام من أعوام !! .. وما أسرع ما تنطوى بك الأيام ؟؟؟ .. ويرجع بك التاريخ إلى
الوراء ؟؟ ويقول الشكل : « عليه العفاء » حيث ينطوى سجلك على أترك ؟؟ وتصرف الآمال
إلى غيرك ؟؟؟

إنك لصغير صغير ؟؟ وضئيل ضئيل ؟؟؟
لأنك فرد في آحاد ، والزمن آلاف وآحاد ؟؟؟
أنت واحد ، والدهر أبد !
أنت دورة من دورات الفلك ؟ وما أكثر ما يدور الفلك !!
وستضع حين تعلم أن الأفلاك تدبرها يد العلي الحكيم !! .. « فسيح باسم ربك العظيم »

ستعاودك العظمة فتقول : « البيت لبنة » ، وعنوان الإيمان فريضة أوحسنة ؛ ولولاي ما

كان الدهر الداهر ، ولا تلك الدائر : : : . وكلنا من خلق الله ، أودعنا قوته وسخرنا
في رضاه : : : .

إذ ذاك يحجب العباد . . آمين . آمين »

عرفت من أنت يا عام : : : .

فنتقبلك بقلوب عامرة بالآيمان ، ونفوس ترجو الاطمئنان

وها نحن قد وضعنا أنفسنا منك ملك اليمين ، فماعدنا بالألا نخون ولا تخين ! . ولا تدسنا

بأعقابك فتلاشيننا ، بل ضمنا إليك بحنانك المأمول فتحسينا ؟ . .

وكفر آثام الراحل أخيك ! ولا تحجب رجاءنا فيك ؟ . . .

أخذة مفترودة ، وحظوظ منكودة ، ورجوات مومودة ، وآمال معقودة ؛ وأمان

مفشودة ؛ وأبواب مقصودة ؟ . .

سنشهد يا عام هنا وأكثر من هذا . . .

خلق آمالنا ، وداو كآومنا ؛ وانقش على أبواب السعادة أسمائنا . .

السلام عليك يوم درجت إلى الوجود ، ويوم تلقى بك الأبدية في بحرها اللانهاي . .

جزره عزيز غريب

سكرتير عام نقابة البحيرة

ومدرس مدرسة بلانة : مركز الدر

ورقاء

هي قطعة من الشعر الرصين نشرناها في باب (رياض الشعر) في العدد الرابع وأغفل

سبوا اسم ناظمها الفاضل الأستاذ محمد محمود رضوان فليستدرك ذلك .