

جمال الريف

يرى الوداعة نشوى في مرابعه
والسرور أناشيد ترددها
براكر الزهر قد جاءت موشية
هذى الرامة ما كت نوبها فرما
تجوب السعادة فيه والهوى مرح
والنسيم رسائل مملهسة
تحنو على القلب بالانباء تنجبه
ما أحسن الريف والأطيار ناشدة
ما أحسن الريف والأمواد صاخبة

والبشر يرح غننا وجننا
سواج الطير أنفاما وألحانا
والورد يسم بالأكلام نشوانا
وحرك الطير بالانشاد أغصانا
والزهر تحسبه تبرا ومرجانا
القلب يقرؤها وجبا وتبانا
والدمع يقطر للانباء غننا
والأرض منورة زهرا وورجانا
توحى إلى النفس والأحشاء ما كانا
محمد مصطفى المليجي

الببليل الشاكي

قل للبيعة غضى طرفك الجاني
ياربة الحسن ما عيني بجاحدة
إني أنوح فلا يرني لنازلتي
ناج الجلال بصوتى إن مبعته
مل القريض وفي ديوانه درد

أنى عيت ولم تحفل بأعجابي
فيك الجبال ولا باحت بكراني
عند الأصيل كما يصنى لألحاني
رمز الحنان ولم يسعد بحنان
تسجى الأنام بلانظم وأوزان

مالي أطير بواد فيه يرطمني
هلا حيت سعيدا في خنائه
ما أكثر الخير في بيتي وأجزله
خل الحب بناديني بيت أبي
إني إليه ودود طالما نزلت
إني عليه حريم في معاملتي
مها توتر في كنفني يا صملي
هل من غناء لمنني عن رشاقته
للا فاه حياتي من موارده

ضيق الجدار وذى الأفتان جدرانى؟
هلا حظيت بعين منه زرعاني
وأبعد الجود من بيتي لأنساني
(يا ببليل الروض أسعفني بشيباني)
إلى منه عيون المشرق العاني
إني أدين به إذ كان إيماني
لا أنقض العهد ماروضي بي الجاني
هل أبحس الأجر عن مرآة شيباني
لا أحسب البعد عن برده سلواني

عبد النبي سلامة

مول - الكهري