

التصغير

- (١) صيغ التصغير ودلالاته .
- (٢) ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير .
- (٣) ما يعامل معاملة الرباعي عند التصغير .
- (٤) تصغير ما ثانيه ألف زائدة وحرف علة .
- (٥) تصغير ما ثالثه حرف علة .



- هو تغيير يطرأ على الاسم المعرب لغرض مقصود .
- ويصغر الاسم فقط .
- ويكون التصغير بوضع ياء ساكنة بعد الحرف لب حرف الثاني ، مع ضم الحرف الأول من الكلمة ، وفتح الحرف الثاني هكذا (قَلَمٌ)

مثال :

قَلَمٌ ← قَلَمٌ

(١) أوزان التصغير :

للتصغير أوزان ثلاثة هي :

(أ) يُصَغَّرُ الاسم الثلاثي على وزن (فَعِيل) مثل :

جَبَلٌ ← جَبَلٌ

نَهْرٌ ← نَهْرٌ

وإذا كان الثلاثي مؤنثاً وليس مختوماً بعلامة التأنيث ، توضع تاء التأنيث

المربوطة في نهاية الاسم المصغر .

مثل :

هَنْدٌ ← هَنْدَةٌ

أُذُنٌ ← أُذُنَةٌ

(ب) ويصغر الاسم الرباعي على وزن (فُعَيْلِ).

مثل :

منزل ← مُنْزِل .

معمل ← مُعْمِل .

(ج) و يصغر الاسم الخماسي على وزن (فُعَيْعِلِ).

مثل :

مفتاح ← مَفْتِيح .

منديل ← مَنْدِيل .

أغراض التصغير :

للتصغير دلالات منها :

(١) الدلالة على صغر الحجم .

مثل :

نهر ← نُهْر .

(٢) التحقير من شأن المصغر .

مثل :

شاعر ← شُوَيْعِر .

(٣) للدلالة على العدد القليل .

مثل : دريهمات .

(٤) للدلالة على تقريب الزمان .

مثل :

قبل ————— قَبِيل .

(٥) للدلالة على تقريب المكان .

مثل : قرب ————— قُرْب .

(٦) للتدليل والتلميح .

مثل : ابن ————— بُنْي .

(٢) ما يعامل معاملة الثلاثي عند التصغير

هناك أسماء تعامل الثلاثي برغم أنها غير ثلاثية ووزنها التصغيري (فُعِيل) وهي :

(أ) كل اسم ثلاثي مختوم بتاء التانيث :

مثل :

زهرة ————— زُهَيْرَة (على وزن فُعِيل).

نخلة ————— نُخَيْلَة (على وزن فُعِيل) .

(ب) كل اسم ثلاثي مختوم بالـف التانيث المفصورة مثل :-

سلمى ————— سَلْمَى (على وزن فُعِيل)

نُعْمى ————— نُعْمَى (على وزن فُعِيل) .

(ج) كل اسم مختوم بالـف التانيث الممدودة .

مثل :

حمراء ————— حُمَيْرَاء (على وزن فُعِيل)

صحراء ————— صُحَيْرَاء (على وزن فُعِيل)

(د) كل اسم مختوم بالألف و النون الزائدين :

مثل :

سلمان ————— سَلَيْمَان (على وزن فُعِيل) .

سرحان ← سُرِّحان .

(هـ) كل جمع تكسير على وزن (أفعال)

مثل .

أطفال ← أَطْفَال (على وزن فُعَيْل) .

أعمال ← أَعْمَال (على وزن فُعَيْل) .

(٣) ما يعامل معاملة الرباعي عند التصغير :

هناك أسماء تعامل معاملة الرباعي برغم أنه غير رباعية ووزنها التصغيري

(فُعَيْل) وهي :-

(أ) كل اسم رباعي مختوم بـ (التأنيث) مثل :

قنطرة ← قُنْطِرَة على وزن (فُعَيْل) .

مكتبة ← مُكْتَبَة على وزن (فُعَيْل) .

(ب) كل اسم رباعي مختوم بالـ (الف التأنيث) الممدودة مثل :

عقرباء ← عَقْرِبَاء على وزن (فُعَيْل) .

أربعاء ← أَرْبِعَاء على وزن (فُعَيْل) .

(ج) كل اسم رباعي مختوم بالـ (الف و النون الزائدتين) مثل :

زعفران ← زُعْفِرَان على وزن (فُعَيْل) .

ترجمان ← تُرْجِمَان على وزن (فُعَيْل) .

(٤) تصغير ما ثانيه ألف زائدة وحرف علة

(أ) عند تصغير ما ثانيه حرف علة (الألف) تُرد إلى أصلها

الواو - أو الباء عند التصغير .

مثل :

تَابَ — نُتِيبَ [الألف أصلها الياء] .

باب — بُوتِبَ [الألف أصلها الواو] .

(ب) وإذا كان الحرف الثاني من الكلمة أصله (الواو - أو الياء) تبقى كما هي عند التصغير .

مثل : زَوِرَق — رُؤِيرِق .

سيف — سُيَيْف .

(ج) وإذا كانت الواو أو الياء منقلبة عن أصل ترد إلى أصلها عند التصغير .

مثل :

- موقن — مُيَيْقِن الواو أصلها ياء (أيقن) .

- موسر — مُيَيْسِر الواو أصلها ياء (أيسر) .

- ميزان — مويِزِن الياء أصلها واو (وزن) .

- قيمه — قُويِمَة الياء أصلها واو (قوم) .

(د) وإذا كان الحرف الثاني ألفا زائدة (عادة ما تكون هذه الألف في اسم الفاعل الذي على وزن فاعل) تقلب هذه الألف الزائدة واوًا عند التصغير :

شاعر — شُؤَيْعِر .

كاتب — كُؤَيْتِب .

راشد — رُؤَيْشِد .

(٤) تصغير ما نالته حرف علة .

(أ) إذا كان الحرف الثالث حرف علة (الياء) تبقى ياء و تدغم في ياء التصغير .

مثل عرير — عُرِير

كثير — كُثِير

(ب) وإذا كان الحرف الثالث حرف علة (الألف) أو (الواو) تقلب كل
منهما إلى ياء و تدغم في ياء النصفير .

مثل :

عصا — عَصِيَّة .

غراب — غُرَيْب .

خطوة — خُطْيَة .

ندوة — نُدْيَة .