





هو تغيير صرفي يطرأ على أحد حروف العلة .

أنواع الإعلال :

(١) إعلال بالحذف .

(٢) إعلال بالقلب .

(٣) إعلال بالنقل .

أولاً : الإعلال بالحذف

(١) حذف حرف العلة من الفعل المثال (الذي أوله حرف عله) .

يحذف في الحالات الآتية :

- أ- إذا كان الفعل الماضي مفتوح العين والمضارع مفتوح العين مثل :
وَهَبَ ← مضارعه يَهَبُ (حُذِفَ حرف العلة الواو في المضارع) .
- ب- إذا كان الفعل الماضي مكسور العين والمضارع مكسور العين مثل :
وَرِثَ ← مضارعه يَرِثُ (حُذِفَ حرف العلة الواو في المضارع) .
- ج- إذا كان الفعل الماضي مكسور العين والمضارع مفتوح العين مثل :
وَسِعَ ← مضارعه يَسِعُ (حُذِفَ حرف العلة الواو في المضارع) .
- د- إذا كان الماضي مفتوح العين والمضارع مكسور العين مثل :
وَعَدَ ← مضارعه يَعِدُ (حُذِفَ حرف العلة الواو في المضارع) .

(٢) حذف عين الفعل الأجوف (الذي وسطه حرف علة)

يحذف منعًا لالتقاء الساكنين إذا جاء آخر الفعل الأجوف ساكنًا والتقى مع حرف العلة فيحذف حرف العلة مثل :

الفعل الأمر من (كان) ← كن وأصلها كون فحذفت الواو منعًا لالتقاء الساكنين .

- المضارع يقول عند جزمه يصير لم يقل وأصلها لم يقول ، التقى ساكنان حرف العلة الواو واللام المجزومة بالسكون فحذف حرف العلة .

- المضارع يعود إذا أسند إلى نون النسوة يصير يَعُدن وأصلها يعودن ، فالتقت الدال الساكنة مع حرف العلة الواو فحذفت الواو .

(٣) حذف همزة (أفعل) :

تحذف إذا كان الفعل الماضي على وزن (أفعل) مثل :

أَبَدَعُ ← المضارع منه :

أَبَدَعُ وأصلها أَبَدَعُ [حذفت همزة الفعل وبقيت همزة المضارعة] .

يُبَدِعُ وأصلها يُأَبَدِعُ [حذفت همزة الفعل وبقيت ياء المضارعة] .

تُبَدِعُ وأصلها تُأَبَدِعُ [حذفت همزة الفعل وبقيت نون المضارعة] .

ثانيًا : الإعلال بالقلب

(١) قلب الألف ياءً :

إذا كان ما قبلها مكسورًا مثل :

مفتاح تصغيره مُفَيِّتِيح [قلبت الألف ياء عند التصغير] .

مصباح تصغيره مُصْبِيح [قلبت الألف ياء عند التصغير] .

(٢) قلب الياء و الواو همزة :

في الحالات الآتية

أ- إذا وقعت عيناً لاسم الفاعل مثل :

صائم ← أصلها صاوم من الفعل صام ← يصوم .

بائد ← أصلها بايد من الفعل باء ← يبئد .

ب- إذا تطرفت الواو أو الياء بعد ألف زائدة مثل :

(سما) أصلها :

سما ← يسمو ← سماو [تطرفت الواو بعد ألف فقلبت همزة] .

(بناء) أصلها :

بنى ← يبني ← بناي [تطرفت الواو بعد ألف فقلبت همزة] .

ج- إذا وقعت بعد ألف صيغة منتهى الجموع وكانت مدة زائدة في المفرد مثل :

- (عجائز) أصلها (عجاوز) والمفرد (عجوز) .

- (لطائف) أصلها (لطايف) والمفرد (لطيفة) .

- (طرائف) أصلها (طرايف) والمفرد (طريقة) .

د- إذا وقعت ثاني حرفين لينين بينهما صيغة منتهى الجموع مثل :

(أول) جمعها أوائل وأصلها (أواول) .

(٣) قلب الواو ياء

في الحالات الآتية :

أ- إذا وقعت ساكنة بعد كسره مثل :

○ ميعاد ← أصلها مِؤعاد [لأن المفرد ثوب] .

○ حياص ← أصلها حواص [لأن المفرد حوض] .

ثالثًا : الإعلال بالنقل

(١) نقل ضمة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها :

أ- إذا كان الفعل المضارع ماضيه ثلاثي أجوف مثل :-

* يَعُود ——— أصلها (يَعُود) فنقلب الضمة إلى العين .

* يَقُول ——— أصلها (يَقُول) فنقلب الضمة إلى القاف .

ب- إذا كان الاسم على وزن (مَفْعَلَة) مثل :

مَصُونَة ——— أصلها مَصُونَة [فنقلب الضمة إلى الصاد] .

مَعُونَة ——— أصلها مَعُونَة [فنقلب الضمة إلى العين] .

(٢) نقل كسرة الياء إلى ما قبلها .

أ- إذا كان الفعل مضارعًا ماضيه أجوف وحرف العلة ياء مثل :

يَزِيد ——— أصلها يَزِيد [نقلت الكسرة إلى الزاي] .

يُبَيِّد ——— أصلها يُبَيِّد [نقلت الكسرة إلى الباء] .

ب- إذا كان اسم الفاعل من فعل أجوف مزيد بحرف مزيد بحرف أو بثلاثة مثل :

مُعِيد ——— أصلها مُعِيد [نقلت الكسرة إلى العين] .

يَسْتَزِيد ——— أصلها يَسْتَزِيد [نقلت الكسرة إلى الزاي] .

(٣) نقل فتحة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، وقلب الواو ألفًا .

أ- في الفعل الماضي الثلاثي الأجوف المزيد بالهمزة مثل :-

أعاد ——— أصلها أَعَاد [قلبت الواو ألفًا و نقلت فتحتها إلى ما قبلها] .

أقام ——— أصلها أَقَام [قلبت الواو ألفًا و نقلت فتحتها إلى ما قبلها] .

ب- في الفعل الماضي الثلاثي الأحرف المريد بثلاثة أحرف مثل

استعاد أصلها استَعَوِد [قلبت الواو ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها]
استقام أصلها استَقَوِم [قلبت الواو ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].

ج- المضارع الأجوف الذي أصل ألفه واو مثل :-

يَخَاف أصلها يَخَوِّف [قلبت الواو ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].
يَصَان أصلها يُصَوِّن [قلبت الواو ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].

د- الاسم الذي على وزن مَفْعَل و الذي ماضيه أجوف واوي الأصل مثل :-

مَدَار أصلها مَدَوِّر [قلبت الواو ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].
تَطَاف أصلها تَطَوِّف [قلبت الواو ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].
(٤) نقل فتحة الياء إلى الساكن الصحيح قبلها ، و قلب الياء ألفاً مثل :-

أ- كل ماض أجوف مزيد بالهمزة :

أفَاد أصلها أَفَيِّد [قلبت الياء ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].
أقال أصلها أَقَيِّل [قلبت الياء ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].

ب- كل ماض أجوف مزيد بثلاثة أحرف :

استعاد أصلها استَعَيِّد [قلبت الياء ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].
استزاد أصلها استَزَيِّد [قلبت الياء ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].

ج- كل مضارع ماضيه ثلاثي أجوف ألفه أصلها ياء مثل :

يُبَاع أصلها يُبَيِّع [قلبت الياء ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].
يُدَاع أصلها يُدَيِّع [قلبت الياء ألفاً ونقلت الفتحة إلى ما قبلها].

الإبدال

وضع حرف مكان آخر سواء أكانا صحيحين أم معتلين أم مختلفين :
(١) قلب الواو و الياء تاء في صيغة (افتعل)

مثل :

أُزِنَ ← أصلها (أو تزن).

[قلبت الواو تاء ثم ادغمت في تاء افتعل].

أُصِفَ ← أصلها (أو تصف).

[قلبت الواو تاء ثم ادغمت في تاء افتعل].

أُتِسِرَ ← أصلها (ايتسر).

[قلبت الياء تاء ثم ادغمت في تاء افتعل].

(٢) قلب تاء الافتعال دالاً أو ذالاً أو زايًا :

تقلب تاء (افتعل) دالاً إذا وقعت (التاء) بعد الدال أو الذال أو الزاي مثل :

ازداد ← أصلها (ارتاد).

[قلبت (التاء) دالاً].

ادعى ← أصلها (ادتعى)

[قلبت التاء دالاً و أدغمت في الدال التي قبلها].

ادكرَ ← أصلها (اذكر).

[قلبت التاء دالاً ثم ادغمت في الدال التي قبلها].

(٣) قلب تاء الافتعال طاءً أو ظاءً

اصطبر ← أصلها (اصتبر) .

[قلبت التاء طاء لتناسب الصاد قبلها] .

اضطرب ← أصلها (ضترب) .

[قلبت التاء طاء لتناسب الضاد قبلها] .

اظلم ← أصلها (اظلم) .

[قلبت التاء ظاءً ثم ادغمت في الظاء قبلها] .