

## أولا : المتنازع

هو توجه عاملين إلى معمول واحد تأخر عنهما واحتمار أحدهما للعمل في الاسم الظاهر وحده ، ويهمل الآخر عن العمل فيه أو يُعَوَّض عنه بضمير مطابق للاسم الظاهر إذا اقتضى المعنى ذلك .

و بذلك تتكون الجملة من عنصرين هما :

١- عاملان [ وهما الفعلان ] .

٢- المعمول ( أو المتنازع فيه ) .

مثال :

قوى واستأسد الجندي .

○ قوى ، استأسد ← العاملان .

○ الجندي ← المعمول أو المتنازع فيه .

الصور التي يرد عليها العاملان والمتنازع فيه :

(١) قد يرد العاملان فعلين ، والمتنازع فيه مرفوع .

مثل :

فَرِحَ وابتسم الفائزُ .

(٢) ويرد العاملان فعلين ، والمتنازع فيه منصوب

مثل :

سمعت وتابعت الخليلبَ .

(٣) ويرد العاملان فعلين والمتنازع فيه جار ومجرور .



## ثانياً : الاشتغال

هو تقدم اسم وتأخر فعل لاشتغاله عن نصب هذا الاسم بضمير يعود عليه .  
وتتكون جملة الاشتغال من :-

- (١) مشغول عنه ← وهو الاسم المتقدم .
- (٢) مشغول . ← وهو الفعل المتأخر .
- (٣) مشغول به ← وهو الضمير الذي اشتغل به الفعل بنفسه .

### لإعراب المشغول عنه ثلاث حالات :

(١) ينصب وجوباً على أنه مفعول به لفعل محذوف وجوباً يعسره الفعل المذكور في الجملة بعده ، وذلك إذا وقع بعد أدوات العرض والتخصيص والاستفهام ماعدا الهمزة .

مثل :-

✓ إذا الواجب أدبته نلت الخير .

✓ هلاً والديك أطعتهما .

✓ هل القمة يبلغها إلا المتميزون ؟

[أدوات العرض والتخصيص هي : ألا - لولا - لوما - إلا - هلاً]

(٢) يرفع في حالتين :

أ- إذا وقع بعد إذا الفجائية - أو لام الابتداء - أو واو الحال .

مثل :

✓ تأملت الواقع فإذا الأمم يرفع بنيانها الشباب .

الحق المعاصر ○ ○ عرض ميسرة تدريبات شاملة لقواعد النحو

ب- إذا وقع قبل الأدوات التي لها الصدارة كالشروط والنفي والاستفهام  
مثل .

✓ وأجبتك هل أدبته ؟

(٣) ويجوز رفع النشغول عنه أو نصبه إذا وقع بعد أمر أو نهي أو دعاء  
أو نفي .

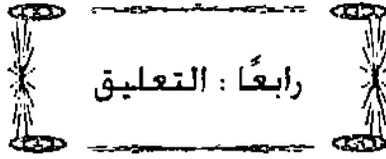
✓ عمّلك لا تهمله . أو عمّلك .

✓ العلم اطلبه حيث كان . أو العلم .

## ثالثًا : الإعمال

هو أن يكون للكلمة أثر إعرابي في غيرها فترفعه أو تنصبه أو تجره عن طريق العامل مثل :

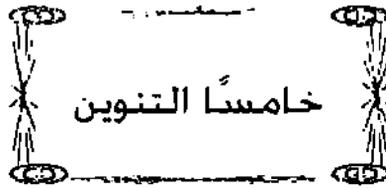
- ✓ إعمال المصدر .
- ✓ إعمال اسم الفاعل .
- ✓ إعمال اسم المفعول .
- ✓ إعمال صيغ المبالغة .
- ✓ إعمال الصفة المشبهة .



هو منع الفعل من نصب مفعوله أو مفعوليه و مثال ذلك .  
فالفعل رأى ينصب مفعولين في قولنا رأيت الحق واضحاً .  
ولكن قولنا رأيت للحق واضحٌ ، دخول اللام على جملة الحق واضحٌ فصلت  
الفعل عن مفعوليه فتعلق عمل الفعل في الظاهر ولكن ظل نصب المفعولين على  
المحل .

### نموذج الإعراب

- رأيت للحق واضحٌ .  
رأى : فعل متعد من الأفعال التي تنصب مفعولين .  
التاء : ضمير مبني في محل رفع فاعل .  
للحق : اللام لام الابتداء - الحق مبتدأ مرفوع .  
واضحٌ : خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة .  
وجملة (الحق واضحٌ) في محل نصب سدت مسد المفعولين .



هو نون ساكنة تلحق آخر الاسم في النطق وليس في الكتابة فالفعل لا ينون  
والحرف لا ينون ، ورمزا التنوين في الاسم يكون بتكرار حركة الإعراب على الحرف  
(ضمانا على الحرف في حالة الرفع ، وفتحان على الحرف في حالة النصب  
وكسرتان تحت الحرف في حالة الجر ) مثل (عاملٌ) ، (عاملًا) ، (عاملٍ) .

### أنواع التنوين

- (١) تنوين العوض .
- (٢) تنوين التمكن .
- (٣) تنوين الترم .
- (٤) تنوين المقابلة .

هو الذي يذكر عوضًا عن كلام محذوف وله ثلاث حالات :-

(أ) عوض عن جملة :

وهو الذي يلحق بـ (إن) الظرفية المسبوقة باسم زمان مثل :

(عَلَيْتِ الرُّومُ ﴿١﴾ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ  
سَيِّغْلِبُونَ ﴿٢﴾ فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ  
وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ ﴿٣﴾) (١)

والجملة التي جاء التنوين عوضًا عنها هي : " أن يتحقق أمر الله فتغلب

الروم في أدنى الأرض ثم يغلبون من بعد عليهم " .

ومثل قولك ( نحولت في السوق والطروف عندئذٍ لا تساعد على التجول )  
فقد جاء التنوين (إذ) عوضًا عن جملة محذوفة – والتقدير: تجولت في السوق  
والطروف حين إذ تجولت لا تساعد على التجول .

### (ب) عوض عن كلمة :

وهو التنوين الذي يدخل على كلمتي (كل ، بعض) مثل قول الله تعالى :-

(.....قُلْ كُلٌّ مِّنْ عِندِ اللَّهِ.....) (١)

فالتنوين في كلمة (كل) عوض عن كلمة تقديرها : كل حسنة أو سيئة.

ومثل :

" لا أشاهد من البرامج إلا بعضًا رياضيًا " والتقدير إلا بعض البرامج

فالتنوين في (بعضًا) جاء عوضًا عن كلمة .

### (ج) عوض عن حرف :

وهو التنوين الذي يدخل على الاسم المنقوص إذا كان :

- مجردًا من أل .

- مرفوعًا أو مجرورًا .

مثل : هذا قاضٍ يحكم بما أنزل الله (فالتنوين هنا في (قاضٍ) عوض عن

الياء المحذوفة) .

ومثل : ليس هناك أعظم من ساعٍ في الخير (فالتنوين في (ساعٍ) عوض عن

الياء المحذوفة) .



## همزة القطع

هي الهمزة التي تنطق وتكتب ، وترسم هكذا " أ " أو هكذا " إ " .

### مواضع همزة القطع

(١) في الماضي الثلاثي المبدوء بألف و مصدره .

مثل :

أمن ————— المصدر " أمن " .

أخذ ————— المصدر " أخذ " .

(٢) في الماضي الرباعي المبدوء بألف .

مثل :

أكرم ————— إكرام .

أرشد ————— أرشاد .

(٣) في الضمائر التي في أولها ألف .

مثل : أنا - أنت - أنتِ - أنتم - أنتن .

(٤) في الحروف التي في أولها ألف .

مثل : إلى - أين - أي - أيا - إذا - أو - أم .

(٥) العَلَم المبدوء بألف .

مثل : أحمد - إبراهيم - أسوان - أنقرة - أمينة - إسنا - إلهام ( اسم فتاة ) .

(٦) المضارع المبدوء بألف المضارعة :

أكتب - أذهب - أساعد .

## ألف الوصل

هي الألف التي تنطق همزة ، وتكتب ألفاً وترسم هكذا (١) .

### مواضع ألف الوصل

(١) في الأمر من الضعل الثلاثي .

مثل أذهب — أمر من الثلاثي ذهب .

أكتب — أمر من الثلاثي كتب .

(٢) في الماضي من الخماسي و الأمر منه و مصدره .

مثل :

انتصر — أمره : انتصر — المصدر منه انتصار .

اعتمد — أمره : اعتمد — المصدر منه اعتماد .

(٣) في الماضي السداسي و الأمر منه و مصدره .

مثل :

استقدم — أمره استقدم — المصدر منه استقام .

استعلم — أمره استعلم — المصدر منه استعلام .

(٤) أل التعريفية

مثل : الكتاب - العلم - العدالة - الحياة .

(٥) بعض الأسماء التي وردت عن العرب مكتوبة بغير همزة القطع

مثل :

ابن - ابنة - امرؤ - امرأة - اثنان - اثنتان - اسم - اسمان - ايم الله - ايمن الله