

أولاً : أنواع الخبر

- المبتدأ : اسم مرفوع يأتي في أول الجملة غالباً يتممه الخبر.
- الخبر : هو الاسم الذي يُحدث عن المبتدأ ويتم الجملة .
أما أنواع الخبر فهي :
- ١- الخبر المضرّد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة مثل :
 - العلم نافع .(ويجب في هذا النوع أن يطابق الخبر المفرد المبتدأ في :
التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع مثل :
 - العاملان متعاونان .
 - المتفوقون مكرمون .
 - المرضات رحيمات .
- ٢- الخبر الجملة : اسمية أو فعلية مثل :
 - الأديبُ أسلوبه رصع .
 - المجتهد يحرص على أداء الواجب .(ويجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ ، ويطابق في النوع والعدد .
- ٣- الخبر شبه الجملة : شبه الجملة : ظرف ، أو جار ومجرور مثل :
 - الطائرة فوق المسحاب .
 - صحتك في تنظيم الغذاء .

الأصل في المبدأ أن يأتي معرفة ، غير أنه قد يأتي بكثرة إذا كان لهما
(أي النكرة) مسوغات تجعلها مفيدة ، فيجوز الابتداء بها

ثانياً : الابتداء بالنكرة

مسوغات الابتداء بالنكرة هي :

- ١- إذا دلت على عموم مستغرفة كل أفراد الجنس مثل :
رجلٌ أقوى من امرأة .
- ٢- إذا اعتمدت على نفي مثل :
ما كذب بفيد .
- ٣- إذا اعتمدت على استفهام مثل :
هل أحدٌ في المنزل ؟
- ٤- إذا دلت على خصوص بأن توصف مثل :
عمل شريف خيرٌ من كسل لا ينفع .
- أو تضاف إلى نكرة مثل :
شهادة حق أفضل من شهادة زور .
- أو تصغر مثل :
مُهَيَّرٌ حَزَلُ الصحراء إلى حنة حضراء .
- ٥- إذا كان الخبر طرفاً أو جاراً و محررواً متقدماً عليها مثل
- لكل عالم حَفْوَةٌ .

- أمام المنزل شجرة

٦- إذا وقعت بعد "لولا" ؟

لولا إخلاص في العمل لضعف الإنتاج .

٧- إذا وقعت بعد إذا الفحائية مثل :

قرأت التاريخ فإذا انتصاراتنا كثيرة .

٨- إذا كانت من الألفاظ المهمة كأسماء الشرط أو الاستفهام مثلاً

(.....وَمَا تَنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ) (١)

- أو (ما) التعجبية مثل :

ما أعظم قول الحق .

- أو كم الخبرية مثل :

كم أمجاد لنا تشهد بروع الحضارة العربية .

٩- إذا عطف عليها ما يصح الابتداء به مثل :

عمل واجتهاد يسمو بهما الإنسان

١٠- إذا دلت على الدعاء مثل

ويل لكل عاصٍ كذاب .

١١- إذا دلت على تفصيل أو تنويع عمل .

مهلاً ، فزع بعد ووقت للحد .

١٢- إذا وقعت في صدر جملة حالية مثل

بدأت المزاراد بحسب حالها بعد

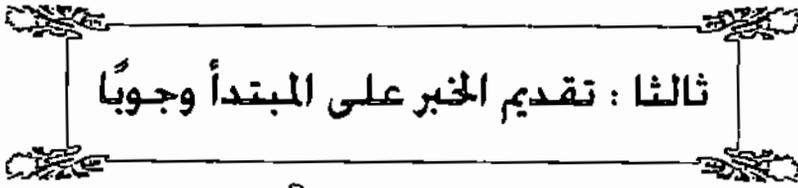
١٣- إذا وقعت بعد فاء الجزاء مثل :

(...وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ) (١)

١٤- إذا دخلت عليها لام الابتداء مثل :

لمسجد بجوار منزلنا.

أما الخبر فالأصل أن يأتي نكرة لأنه وصف للمبتدأ في المعنى ، وقد يأتي الخبر معرفة إذا كان المبتدأ معرفة .



يتقدم الخبر على المبتدأ وجوباً في الحالات الآتية :

(١) إذا كان الخبر من الأسماء التي لها الصدارة (مثل أسماء الاستفهام)
مثل :

- متى الامتحان ؟

- أين الحقيقة ؟

(٢) إذا كان الخبر جازاً ومجروراً أو ظرفاً والمبتدأ نكرة غير مخصصة مثل :

- للحق أنصارٌ .

- عندي مكتبة .

(٣) إذا كان الخبر مقصوراً على المبتدأ مثل :

- إنما الحق قوة .

- ما المعلم إلا قدوة .

١ - سورة البقرة: الآية ٢٨٠ .

٢ - إذا لم يوجد ما يستوجب تقديم الخبر أو تأخيره جاز التقديم و التأخير إذا أين اللبس .

(٤) إذا كان في المبتدأ ضمير يعود على بعض الخبر مثل

- للمحسن ثواب إحسانه .

- للخطابة أصحابها .

رابعاً : حذف المبتدأ جوازاً ووجوباً

يحذف المبتدأ وجوباً في المواضع الآتية :

(١) إذا كان خبره نعتاً مقطوعاً للمدح أو الذم أو الترجم .

- سمعت القول الصدق . المبتدأ محذوف وجوباً تقديره (هو الصدق) .

- وفي الغم تقول :

للصديق الخائن مواقف مخزية - المبتدأ محذوف وجوباً تقديره

(هو الخائن) .

- وفي الترحم تقول :

أنالم للرجل الفقير يستغله الأثرياء . المبتدأ محذوف وجوباً تقديره

(هو الفقير) .

(٢) إذا كان الخبر مخصوصاً - (نعم) و (بئس) مثل :-

- نعم القول الصدق - والتقدير (هو الصدق) .

- بئس الخلق الكذب - والتقدير (هو الكذب) .

(٣) إذا كان الخبر مصدرًا نائبًا عن فعله مثل :

ثبات في الشدة والتقدير : أمري ثبات في الشدة .

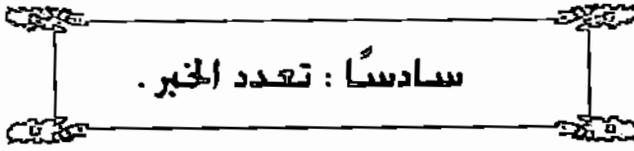
(٤) إذا كان الخبر مشعرًا بالقسم مثل :

في دمتي لأساعدن المحتاح - والتقدير: في دمتي (يمين)
في عنقي لأقولن الصدق - والتقدير: في عنقي (قسم)
و يجوز حذف المبتدأ إذا دلّ عليه دليل مثل قولك :
في الغد - جوابًا لمن سألك متى المباراة ؟ أي : المباراة في الغد فحذف
المبتدأ : المباراة .

خامسًا : حذف الخبر وجوبًا في المواضع الآتية :

- (١) إذا وقع جوابًا لقسم صريح مثل :
- يمين الله لأعملن الخير- حذف الخبر والتقدير : يمين الله قسمي .
- (٢) إذا وقع المبتدأ بعد "لولا" وخبره كون عام مثل :
لولا التخطيط لقل الإنتاج - حذف الخبر والتقدير : لولا التخطيط موجود .
- (٢) إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة (بمعنى مع) مثل :
كل طالب وكتابه - حذف الخبر والتقدير : كل طالب وكتابه مقترنان .
- (٤) إذا أغنت عن الخبر حال لا تصلح أن تكون خبرًا ، و المبتدأ مصدر مضاف
إلى معموله ، أو اسم تفضيل مضاف إلى مصدر صريح أو مؤول مثل .
- حَسبي الرجل صادقًا .
- أكثر شرابي الماء باردًا .
- أقربُ ما يكون العبد من ربه ساجدًا .
ويجوز حذف الخبر إذا دلت عليه قرينة ، وعادة ما يكون ذلك :
- بعد إذا الفجائية مثل :
ذهبنا إلى أرض المعركة فإذا حطام الطائرات - أي موجود .

- وفي جواب الاستفهام مثل قولك : خالد بن الوليد جواباً لمن يسأل : من سيف الله المسلول ، فحذف الخبر وهو : سيف الله المسلول .



الأصل أن يكون للمبتدأ خبر واحد ، وقد يتعدد على النحو التالي :

- ١- يتعدد الخبر للضرد مثل :
العقاد شاعر نائر.
- ٢- يتعدد الخبر للجُملة مثل :
الاتحاد يورث القوة ، يخيف العدو.
- ٣- يتعدد الخبر شبه الجملة مثل :
المسجد أمامك ، قربك .

الاسم المقصور

هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها مثل :
عصا - هُدى - متى - ذكرى - بشرى - مصطفى - مر .
- ألف المقصور منقلبة عن أصل الواو . كعصا ، أو الياء كهُدى - فتى .
ولعرفة أصل الألف يكون بالنظر إلى مثناها - أو جمعها - أو بالرجوع
إلى مصدرها .

تثنية المقصور :

يراعى عند التثنية ما يلي :

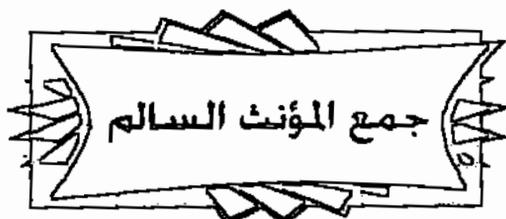
(١) إذا كانت ألف المقصور ثالثة ترد إلى أصلها (الواو - أو الياء) مثل :

هُدى مثناها هُديان .
عصا مثناها عَصَوَان .

(٢) وإذا كانت ألف المقصور رابعة فأكثر تقلب إلى ياء مثل :

- ذكرى مثناها ذكريان .
- بشرى مثناها بشريان .
- مصطفى مثناها مصطفىان .
- مستشفى مثناها مستشفيان .

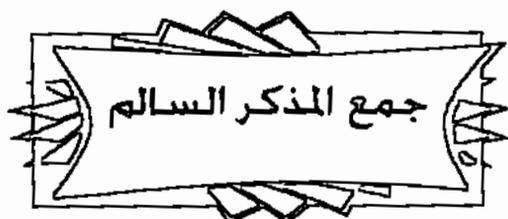
جمع الاسم المقصور جمعاً سالماً .



عند جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً تتبع ما فعلناه نفسه عند

التثنية :

- هُنَى جمع المؤنث السالم هُنَيَات - رُدَّت أَلْف المقصور الثالثة إلى أصلها الياء .
- عَصَا جمع المؤنث السالم - عَصَوَات - رُدَّت أَلْف المقصور الثالثة إلى أصلها الياء .
- ذَكَرَى جمع المؤنث السالم - ذَكَرِيَات - قلبت أَلْف المقصور الرابعة إلى ياء .
- مَسْتَشْفَى جمع المؤنث السالم - مَسْتَشْفِيَات - قلبت أَلْف المقصور الرابعة إلى ياء .



عند جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً تتبع ما يلي :

- تحذف الألف ، ونضع فتحة قبلها .
- تضع علامة جمع المذكر السالم : الواو والثون - أو الياء والنون مثل : مصطفى - جمع المذكر السالم : مصطفىون - مصطفىين .

مرتضى - جمع المذكر السالم : مرتضون - مرتضين .

قال تعالى :

(وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الْأَخْيَارِ) (١).

إعراب الاسم المقصور :

١- يرفع بضمة مقدرة - مثل : جاء مصطفى فاعل مرفوع وعلامة الرفع ضمة مقدرة .

٢- ينصب بفتحة ظاهرة - مثل : رأيت مصطفى مفعول به منصوب وعلامة النصب فتحة ظاهرة .

٣- ويجر بكسرة مقدرة مثل : مررت بـمصطفى اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المنفرة .

- أما الاسم المقصور المثنى أو الجمع فيعرب إعراب المثنى أو إعراب جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم .

الاسم المنقوص

هو كل اسم معرب ينتهي بياء لازمة مكسور ما قبلها مثل :

قاضي - ساعي - ماضي - داعي .

تثنية الاسم المنقوص :

نضع علامة التثنية : الألف والنون - أو الياء والنون بعد ياء المنقوص

مثل :

قاضي مئناها نعال

ساعي مئناها ساعيان .

جمع الاسم المنقوص جمعاً سالماً:

جمع المؤنث السالم :

- نضع علامة جمع المؤنث السالم الألف والتاء بعد ياء المنقوص مثل :

ساعيات - باعيات .

ويلاحظ حذف ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر مثل :

- هذا قاضٍ بالحق .

- مررت بساعٍ إلى الخير .

وعند التثنية وجمع المؤنث السالم ترد الياء المحذوفة فتقول :

- هذان قاضيان بالحق .

- مررت بساعيتين إلى الخير .

جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً .

عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يتبع ما يلي :

(١) تحذف ياء المنقوص ونضع ضمة قبل الواو والنون في حالة الرفع وكسرة في

حالتي النصب والجر .

(٢) نضع علامة جمع المذكر السالم . (الواو والنون) أو الياء والنون) مثل :

قاضي جمع المذكر السالم : قاضون - قاضيين .

ساعي جمع المذكر السالم : ساعون - ساعين .

إعراب الأسم المنقوص :

- ١- يرفع بضمة مقدرة مثل: جاء القاضي . فاعل مرفوع و علامة الرفع ضمة مقدرة .
- ٢- ينصب بفتحة ظاهرة مثل : رأيت القاضي : مفعول به منصوب و علامة النصب فتحة ظاهرة .
- ٣- ويجر بكسرة ظاهرة مثل : مررت بالقاضي : مجرور و علامة الجر كسرة ظاهرة .
- أما الاسم المنقوص المثني أو الجمع فيعرب إعراب المثني أو إعراب جمع المؤنث السالم أو جمع المذكر السالم .

الاسم المدود

- هو كل اسم معرب ينتهي بهمزة قبلها ألف زائدة : و يلاحظ أن همزة المدود ثلاثة أنواع :
- (١) أصلية : مثل ابتداء - لأن فعلها بدأ .
 - (٢) منقلبة : عن أصل مثل : سماء - لأن فعلها سما ومضارعها يسمد فالأصل أن تقول : سماو : تطرفت الواو بعد ألف فصارت همزة فتقول سماء . ومثل بناء . لأن فعلها بنى و مضارعها يبني فالأصل أن تقول بناي تطرفت الباء بعد ألف فقلبت همزة فتقول بناء .
 - (٣) مزيدة للتأنيث مثل : بيضاء لأن المذكر ابيض .

النحو المعاصر ○ ○ عرض ميسر وتدريبات شاملة لقواعد النحو

تثنية الاسم الممدود :

(١) إذا كانت الهمزة أصلية تبقى كما هي ونضع علامة التثنية مثل :

ابتداء مثنىها ابتداءن .

(٢) وإذا كانت الهمزة منقلبة عن أصل يجوز أن تبقى كما هي أو تقلب إلى واو

مثل :

سما مثنىها سماءن أو سماوان .

(٣) وإذا كانت مزيدة للتانيث تقلب إلى واو مثل :

حمراء مثنىها حمراوان .

جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً :

عند جمع الاسم الممدود جمع مؤنث سالماً تتبع ما فعلناه نفسه عند التثنية

مثل :

○ ابتداء جمع المؤنث السالم - ابتداءات : بقيت الهمزة لأنها أصلية

ووضعت علامة جمع المؤنث السالم .

○ سما جمع المؤنث السالم - ابتداءات : يجوز أن تبقى الهمزة أو تقلب واواً

لأنها منقلبة عن أصل مع وضع علامة جمع المؤنث السالم .

○ حمراء جمع المؤنث السالم حمراوات - قلبت الهمزة إلى واو مع وضع علامة

جمع المؤنث السالم لأن الهمزة مزيدة للتانيث .

جمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً

عند جمع الاسم الممدود جمع مذكر سالماً تنتت همرته ، و يراد بواو و بون

أوياء و بون مثل .

قُراء جمع المذكر السالم قُرائون - أو قُرائين .

بناء جمع المذكر السالم بناؤون - أو بنائين .

إعراب الاسم الممدود :

١- يرفع بضمة ظاهرة مثل : السماء صافية منتداً مرهوع و علامة رعه ضمة ظاهرة .

٢- ينصب بفتحة ظاهرة مثل : إن السماء صافية اسم إن منصوب و علامة النصب فتحة ظاهرة .

٣- يجر بكسرة ظاهرة مثل : في خلق السماء عظة مضاف إليه و علامة الجر كسرة ظاهرة .

أما الاسم الممدود المثني و جمع المذكر السالم ، و جمع المؤنث السالم فيعرب إعراب المثني و إعراب الجمع .



اسم فضلة : منصوب يبين هيئة ما قبله من فاعل أو مفعول به
أو منهما معاً عند وقوع الفعل مثل :

- (١) وقف السائح مندهشاً حال تبين هيئة الفاعل .
 - (٢) أحترم العامل متعاوناً حال تبين هيئة المفعول به .
 - (٣) استقبل الطالب زميله مسرورين حال تبين هيئة الفاعل والمفعول به معاً .
 - (٤) وسائل الإعلام منحرفة ضارة حال تبين هيئة المضاف إليه .
 - (٥) تمتعت بمنظر السماء صافية حال تبين هيئة المضاف إليه .
- صاحب الحال :

الأصل في صاحب الحال أن يأتي معرفة كما مرّ في الأمثلة السابقة
وقد يأتي نكرة بمسوخ من المسوغات الآتية :

- (١) إذا تقدمت الحال على صاحبها مثل :
يجلس - محسوراً - مسرفاً .
- (٢) إذا كانت النكرة متخصصة بنعت مثل :
سررت من عامل متعاون حريصاً على العمل .
- (٣) إذا كانت النكرة متخصصة بإضافة مثل :
أحبت بنظرة علم متقناً تخطيطها .

(٤) إذا كانت النكرة مسبوقه بنفي مثل :

(وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرِيْبَةٍ إِلَّا وَهِيَ كِتَابٌ مَّعْلُومٌ) (١)

(٥) أو إذا سبقت النكرة بنهي مثل :

- لا تذهبين إلى الامتحان متخوفاً.

(٦) أو إذا سبقت النكرة باستفهام مثل :

هل تعجبك أمة متكاسلاً أبناؤها ؟



(١) حال مضرده :

وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة ، وتكون نكرة و تطابق صاحبها في :

التذكير أو التأنيث ، أو الإفراد أو التثنية أو الجمع مثل :

شربت الماء بارداً .

عاد الجندي من المعركة منتصراً .

(٢) حال جملة اسمية أو فعلية ، ويشترط فيها أن تشتمل على رابط

يربطها بصاحب الحال ، و الرابط قد يكون الواو فقط مثل :-

لن أتكاسل و الحياة صراع .

وقد يكون الضمير فقط مثل :

يعجبني الطالب هدفه التفوق .

وقد يكون الواو و الضمير معاً مثل :

خاض اللاعبون المباراة وهم مصممون على الفوز.

قال تعالى :

(وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا وَلَا هَضْمًا) (١).

(٢) حال شبه جملة : ظرف أو جار و مجرور مثل :-

- غرد البلبل على الأعنان .

- طارت الطائرة فوق السحاب .

ترتيب الحال مع صاحبها

(١) يجب تأخير الحال عن صاحبها في موضعين هما :

أ- إذا كان صاحب الحال مضافاً إليه مثل :

- سرنى منظر السماء صافية .

ب- إذا كانت الحال محصورة مثل :

قال تعالى :

(وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ)(٢).

(٢) يجب تقديم الحال على صاحبها إذا كان محصوراً مثل :

- ما نال الجائزة مستحقاً إلا المتفوق .

(٢) يجوز تقديم الحال أو تأخيرها عن صاحبها إذا لم يوجد ما يوجب التقديم

أو التأخير مثل :

١ سورة طه الآية ١١٢

٢ سورة الكهف الآية ٥٦

- أقبل الربيع محتالاً .

- أقبل - محتالاً - الربيع .

إعراب الحال :

- الحال المفردة منصوبة .

- الحال الجملة في محل نصب .

- الحال شبه الجملة في محل نصب .

الاسم المنوع من الصرف

المنع من الصرف يعني : المنع من التنوين : والتنوين مثل :

جاء محمدٌ - رأيت محمدًا - مررت بمحمدٍ .

أنواع المنوع من الصرف

أولاً : المنوع من الصرف لعلتين : إما عِلْمٌ - أو صفةٌ .

(أ) يمنع العلم من الصرف في ستة مواضع :

(١) العلم المؤنث مثل : عائشة - زينب - مريم - حمزة - معاوية - مكة -

دمشق .

- مريم فتاة مثالية .

النحو المعاصر ● ————— ● عرض مبسّط وتدرّبات شاملة لقواعد النحو

أمّا العَلَمُ المؤنث الثلاثي الساكن الوسط مثل : هند - وعد فيجوز صرفه
و منعه من الصرف مثل : نفوقت هندُ (أو هِنْدُ) في الامتحان .

(٢) العلم الأعجمي (أي غير العربي) الذي ليس له اشتقاق في اللغة) مثل :

إسماعيل - إبراهيم - إسحق - يعقوب - إدريس - إيزيس - رمسيس -
إبراهيمُ أبو الأنبياء .

- أمّا العَلَمُ الأعجمي الثلاثي الساكن الوسط مثل : هود - نوح ، لوط فيجوز
صرفه مثل :

إنَّ نوحًا عاملٌ مخلص .

(٣) العَلَمُ المزيد بالألف والنون مثل : عثمان - سليمان - عدنان - مروان -
نعمان مثل :

فاز مروانُ في السباق .

كرّم المدير مروانَ لتفوقه .

وصيغة منتهى الجموع هي : كل جمع تكسير ثالثه ألف ساكنه بعدها
حرفان أو ثلاثة) .

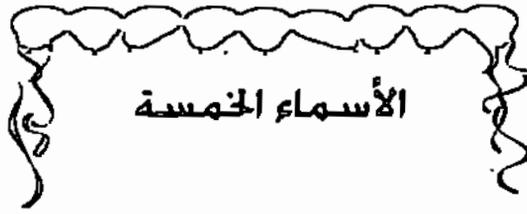
تضاء المساجد بمصابيح جميلة .

(٢) الاسم المنتهي بآلف التانيث المقصورة أو المدبوبة مثل : شعراء - صحراء -
عظماء - حسناء .

ننخ في العصر العباسي شعراءً مددعون .

إعراب الممنوع من الصرف

- ١- يرفع بضمة واحدة من غير تنوين مثل :-
فاز إسماعيلُ في السباق .
 - ٢- ينصب بفتحة واحدة من غير تنوين مثل :-
قابلت مروانَ في الطريق .
 - ٣- ويجر بفتحة واحدة من غير تنوين مثل :-
سرت في حدائقٍ واسعة .
- و يشترط لإعراب الممنوع من الصرف الإعراب السابق ما يلي :
- أ- أن يكون مجرّباً من (أل) .
 - ب- ألا يكون مضافاً .
- مثل : صليت في مساجد عتيقة .
- فإذا دخلت عليه (أل) أو أضيف جرّاً بالكسرة مثل :
- ❖ صليت في المساجدِ العتيقة .
 - ❖ صليت في مساجدِ المدينة .



الأسماء الخمسة

هي :

أبّ - أخ - حمّ - فو - ذو

ترفع بالواو ، وتنصب بالألف و تجر بالياء إذا توفرت فيها الشروط الآتية

(١) أن تكون مفردة [ليست مثنى ولا جمعاً] .

(٢) ألا تكون مصغرة .

(٣) ألا تضاف إلى ياء المتكلم .

أمثلة :

(١) في حالة الرفع :

- أبوك حريص على مصلحتك .

- أخوك متفوق .

- حموك رجل عطوف .

- فوك نظيف طالما حافظت على نظافته .

- ذو العقل محترم .

(٢) في حالة النصب :

- رأيت أباك في معرض الكتب .

- إن أخاك شجاع القلب .

- إن حماك رقيق .

- صنّ فاك عن الكلام القبيح .

- كن ذا إرادة قوية .

(٢) في حالة الجر:

- لأبيك مأثر خالدة.
- المؤمن حريص على مساعدة أخيه.
- لحميك فضل على أبنائه.
- كن رحيماً على نبي الحاجة.
- اعقل الكلام قبل أن يخرج من فيك.