

مجلة

# الحديث للطائف

مايو سنة ١٩٠٩

العدد الاول

السنة الثانية



## حبذا الأمل الزاهر

جالت النفس جولتها في ميادين الحياة فرأت ميدان العمل اشدها  
وابهاها فقالت حبذا الأمل الزاهر

تطلعت الى مواطن الاعمال في ذلك الميدان فساقتها اعمال النفس  
بآدابها ورقبها فقالت حبذا الأمل الزاهر

طالمت صحيفة فؤادها وسبرت غور عرفاتها وشاورت عزيمة جهدها  
وعوض ان تطرق رفعت رأسها وهي تقول حبذا الأمل الزاهر

انحنت على عملها الأدبي كما تنحني الموضع على رضيعها . عانقته كما تعانق  
الأم ولدها . عالجته كما يعالج الضعيف ضعفه . هذبته كما يهذب الأب ابنه  
ثم قالت حبذا الأمل الزاهر

قدمت تلك النفس عمالها كما يقدم الفارس ثمار غرسه . عرضته كما  
تعرض الصناع صناعة يديها . زفته كما تزف الوالدة ابنتها وهي تقول  
حبذا الأمل الزاهر

انجب به البعض احتراماً للعمل والبعض اكراماً للعامل . ساعدت الاديب  
بأدبه . وحياء الكريم بكرمه الى ان نما وأثمر فقالت حبذا الأمل الزاهر  
ان الأمل نياط<sup>(١)</sup> القلوب . والرجاء ألياف العقول . والهمم مادة  
الوجدان . والعمل حياة النفوس . فان هي نجحت هناها الوجود فقالت  
حبذا الأمل الزاهر

حال عليها الحول وهي تدأب تستر الخطأ بحسن النية . والنقص بصدق  
 العزيمة . والضعف بقوة الاخلاص . والتمني بالرجاء الصالح الى ان افلح  
 فقالت حبذا الأمل الزاهر

عرف يعبر الارجاء . وكرم يثمر الرجاء . وادب يحمل الاهداء . وخلق  
 كالنسيم اوزلال الماء . ذلكم انتم ايها القراء فلا غرو ان قلت ولا مرء انكم  
 للمجلة الأمل الزاهر



|                      |                     |
|----------------------|---------------------|
| ما البدر يزهو ضياء   | بين النجوم الازاهر  |
| ما الصبح يلقى سناه   | فوق الرياض النواضر  |
| ما البرء يهدي دواه   | الى ضعيف الاواسر    |
| ما القلب يرضى هواه   | رغم الليالي الفوادر |
| ما الطير فيما شده    | يحي سرور السرائر    |
| ما الزهر عم شذاه     | يحي رجاء الخواطر    |
| ما الرأي فيما ابتغاه | يلقى الأمانى سوافر  |
| يكون فيما أراه       | للقلب او للضمائر    |
| اهنا بئيل منه        | من قرة للنواظر      |
| ان لم يجد فيه معنى   | تلك الإمال الزواهر  |

