# آثار أدبية

## ﴿ هدية الملوك ﴾
## في
## « آداب السلوك »

اهتم حضرة الفاضل يوسف افندي بشتلي الموظف بنظارة الداخلية باعادة طبع كتابه المعروف بآداب السلوك للمرة الثالثة نظراً لنفاذ الطبعتين الاولى والثانيه وكثرة اقبال محبي الادب عليه وقد أضاف عليه كثيراً من الفصول الجديدة والابواب المفيدة مما سيجعل رواجه عظيماً والاقبال عليه أعظم فنحث حضرات الادباء على اقتنائه والانتفاع بفوائده كما ونتمنى لحضرة صاحبه اعادة طبعه رابعة وخامسة الخ أما ثمنه فهو عشرة غروش كما هو ويطلب من المكاتب الشهيرة او من المؤلف

## ﴿ السلاسل الذهبية ﴾

هي كراريس لاتقان الخطوط العربية والفارسية اهتم بوضعها على أعظم اسلوب حضرة عزتلو نجيب بك هواويني المحامي والخطاط الشهير وقد وصلنا منها الكراستين الاولى والثانية لخط الرقعة وهي تبين للكاتب وزن كل حرف مستقلاً بنفسه ومركباً مع غيره وكيف تتولد الحروف والكلمات بعضها من بعض بطريقة سهلة ومألوفة للغاية فنوجه اليها أنظار اساتذة المدارس ونظارها تذليلاً لما يقاسيه الطالب من الصعوبات الجمة

التي تصادفه في تعلم هذا الفن الجميل وستظهر باقي الكراريس قريباً من كل نوع خط من خطوط الرقعة والثلث والنسخ والفارسي وتطلب من مكتبة المعارف بالفجالة ومن المكاتب الشهيرة

## ﴿ اسماء من حلوا اللغز المدرج بالعدد الماضي ﴾

الانسه روزه حبيب بمصر . الانسه سعدا جورجي بكفر الشيخ الانسه ماري . س . غانم باسكندرية . مدام عزيز يوسف بمصر . الانسه چان درايو بالجزاير . الآنسة ماري صليب بزفتى . وحله هو ان يبتلي الفار على ظهره ويحمل البيضة بين ذراعيه وتأتي الفيران الاخرى وتسحبه الى ان يصلوا به الى جحرهم

## ﴿ لغز هذا العدد ﴾

ما اسم خماسي الحروف ، لزهر معروف ، بالجمال موصوف ، دعوت ابنتي باسمه القبطي الاصيل ، كما يدعو الفرنج ابناءهم في كل جيل ، اذا حذفت الرأس والذيل معاً منه ، بدت لك نفس الرقيب عنه ، أوله وثانيه من المنبهات ، التي تستعمل في كثير من الاوقات ، وشهرته تغني عن وصفه بالافصاح ، ولا تلزمنا بالايضاح ، جمّله في فقيه العلم ، لمن نما في الفهم ، فمن حله أولاً له الجائزة التي تمنح ، والشكر لمن اوضح وأفصح

جرجس فيلوثاوس عوض
صاحب المجلة القبطية