

(عددہ) يوم الاثنين ١٥ ربيع أول سنة ١٣٩٠ (السنة الرابعة)

رَفِصَةُ الْمَدِينَةِ الْمِصْرِيَّةِ

تعلم العلم واقرا * تحزن فقار النبوة
فالله قال اجي * خذ الكتاب بقوة

تحت نظارة

حضرة رفاعه بك ناظر قلم الترجمة بديوان المدارس

مباشرة تحزيرها

على فہمی مدرس الانشاء بمدرسة الادارة والاسن

تظهر في الاسبوعين مرة واحدة

وثن ترتيبها عن سنة واحدة - مصرى

الثمن يدفع

سابقا	{	٧٧ ٦	بالقاهرة
		٨٢	بالديار المصرية
		٩٠	بالخارج
		٢٣	أو فرنسكا ونصفا

طبعة مطبعة المدارس الملكية

بدر باب الجاميز من القاهرة المحروسة

وقررنا هذا الاعلان المنيف من ديوان المكاتب الاهليه وهو متضمن لما فيه تقدم
الجميعه في الديار المصريه بعناية الحضرة الخديويه

قد بلغ من مزيد الاشتهار مبلغ الشمس في رابعة النهار كثيره ما انشئ بهمة الجنب
الخديوي في هذه الاوطان من المدارس الميريه والمكاتب الخيريه والاهليه لغاية
الآن لثمر انوار التعلم واكتساب حسن التربيه والتقدم وقد عطف على نظره
الكريم الى احتياج النساء ايضا لحسن التعليم فأمر بانشاء مدرسة للبنات في جهة
السيوفيه من ضمن المدارس الاهليه يقمن بها ويعلن ما يلزم من القواعد الشرعيه
والآداب المرعيه المحليه وما يحتاج اليه ويليق بهن من الصنائع مما يكون لهن
في اصلاح أمور المعاش والمعاد خيرا للذرائع ويرصد عليهن من مكارمه العامه
وما أثر مراده التامه ما يكفي لحسن ادارتها بعد انتهاء عمارتها جريا على مقتضيات
طبعه الشريف من توسيع دائره الخيرات والاستكثار في جميع الاوقات من طرق
المبرات اذ لم يزل ذلك له عادة مستمره على الدوام وطبيعه مسيئه تيرة عرفها واعترف
بها جميع الانام حتى اقتبس منها كل من يلوذ بحجابيه وسرت الى كل من ينتمى لسنة
بابه فلما حصل الشروع في ذلك المدرسة الاهليه واتصل الخبر بدائرة المحرم المحترم
عليه اتديت للترع بيناتها والنفقة على حسن انشائها حضرة واسطة عقد
العصمة والوقار وذرة نواج الشرف والفخار محل التكريم والاجلال والتعظيم ثالثة
المحرم الخديوي الفخيم وتكرمت باعطاء ما فيه الكفاية للصرف على عمارتها وتنظيمها
وتحسين شارتها وان تكون هذه المدرسة منسوبة الى اسمها الشريف مشموله على
الدوام بأقوار نظرها المنيف جارية تحت ظل رعايتها سارية بها محاسن عنايتها
شكر الله لها ذلك الخير العظيم وأبقاها الامثال هذا النفع العميم وقد حصل الاهتمام
في عمارتها على طرف سعادتها بعرفة الديوان وهي الآن على شرف التمام والكمال
في غاية الجودة والانتان وقد فتح دفتر في ديوان المعارف لقيده من يراد الحاقه بها من
البنات للتعليم واستفادة حسن التربيه في ساحة عنايه الجنب الخديوي الفخيم
وبادرناباعلان هذا الخبر السار للخاص والعام لتشارك الجميع معناه في خير الذماء
للجنب الخديوي وأنجاله الفخام وجميع عائلته الكرام أدام الله توفيقهم لأمثال هذا

زوضة - (٤) - المدارس

الفضل الشامل والخير الكامل على مدى الأيام ما بلغ البدر غاية التمام وحسن
في فعل الخير البدء والختام

* (تابع) *

* (الكلام على قدماء الجرمانيين معربا من اللغة النساوية بمحضرة محمد أفندي

توفيق المتخرج على مدرسة اللسان المصري القديم) *

وأكبر الآلهة المتقدم ذكرهم يسمى آسن وأعلامهم يسمى ووتان أو اودين المتقدم ذكره
وكان أغلب الجرمانيين يعظمون شأن هذا الإله ويعملونه أبأ الآلهة والناس وكانوا
يزعمون انه يتظر من طاقه بروج من السماء الى الدنيا بعين واحدة احتقار لها وأحيانا
كان يركب جواده الرمادي ويتف بيرده سوداء ويتوقف في الهواء وكان له امرأة تدعى
(فريه) أو هو ولده وكانت اله الزواج ومختصة بحفظ المنازل والافواج ثم ان (اودين)
الذي قتل وخلقت الدنيا من جسمه خلف ولدين أحدهما يدعى (تيراووزر او اثر) وكان
اله الحرب والطرود والاشم يدعى طورا (اودونار) وكان اله البرق والرعد فاذا غضب
على أهل الارض سلط عليهم الرعد وأراهم النصب والكدم ومن جملة آلهتهم (ترطوس)
أو (هرتا) وكانت اله القرى والبلدان (وفرار) كان اله المزارع والقيطان وفراية
كانت اله العشق وتتقلد بطريق الثبانة التي في السماء (وبالدر) كان اله النور وكان
معتبرا جديدا عند الجرمانيين وهو قور حبه من اله سدور وبشابه لاله اليونان المسمى

(ابولون) لكثرة تعظيمه في اليونان (ابراجا) كان اله الطرب وكان له كنجمة من خالص
الذهب وكان يوجد عندهم آلهة أخر منهم ثلاث كاهنات يسمى مجموعها (نورن) وكانوا
آلهة الطالع والنجوت ومنهم (الفالكيرن) أو العذارى وكانوا آلهة القتل والمقت
ومنهم (سواترا) وهي اله الحياء ومنهم (جفونيا) وهي اله البراءة من العيب والشقاء
وهاتان كانتا بعتين لآراء (فريا) التي هي اله العشق كما تقدم وكان (ايشكوتز)
وايرلنكاوتر عندهم نظير آدم وحواء عندنا

وكانوا يقولون ان الاعمال المستحسنة وما يسدر من المرئ حال حياته من الاسوال الجميلة
المزينة ناشئة من الآلهة ذوات السيرة المحسنة المرضية والطباع الحميدة السنية وان
الافعال السيئة الدنيئة الهام من الآلهة ذوات السيرة الرديئة وكان عندهم آلهة غير هذه
الآلهة المتقدم ذكرهم منها (الالفين) أو (الالب) ويقال لهم باللغة الفرنسية زياف

روضه - (٥) - المدارس

وهم روحانيات العنصر الهوائي وينقسم الى قسمين وهو الالف الاسود وكذا اقباح المنظر والشكل ووظيفتهم حفر الذهب والفضة بالجبال والقسم الثاني وهو الالف الابيض كانوا ذوات حسن وجمال ووظيفتهم حث الناس على فعل الخيرات والاحسان الى الاولاد والنساء والفقراء ومولات الصدقات ويزعمون ان الكون مركب من ست عوالم العالم الاول يدعى اساهام او اسجارده وهو عالم الالهة الثاني ماناهام وهو عالم النوع البشرى الثالث بوتناهام وهو عالم الاعوان الرابع موسلهام وهو عالم السموات الخامس الفاهام وهو عالم ارواح العنصر الهوائي السادس فيلهام وهو عالم سقر وكانوا يعتقدون ان قوس قزح هو الطريق الموصل بين العالم البشرى والعالم الالهى الذى فيه قلعة الاله ووتون المتقدم وياوى الى هذه القلعة الارواح الطاهرة والنفوس الفاخرة التى مات اصحابها فى الحرب وقاموا معاناة الطعن والضرب وتلذذ فيها بالغانى المطربة والاشعار التى قيلت فيهم عندهم وهم ويستقرون على حسو العقارو يتحارب بعضهم مع بعض كما كانوا يتحاربون فى الدنيا على وجه الارض وأما ارواح النساء والاطفال فكانت تاوى الى منزل مخصوص بهم بجوار هذه القلعة وأما ارواح عوام الناس ومن اشتهرت سيرته بالقباحة وأهل الجبن ومن تخلف عن القتال وأثر حب الراحة فكانت تاوى ارواحهم الى دار الجحيم يتلطون بنارها ويتجرعون الحميم وتنفت عليهم آفاتهما منقعا ولا يحدون لهم فيها شفيعا ويقولون ان الرباط لهذه العوالم الست بعضها شجرة عظيمة تدعى شجرة الدنيا وعند جذورها ثمين عظيم قائم وعلى أعلاها سراج ثم وفي وسطها حيوان كهيئة الفار الكبير له ذنب طويل غزير الشعر اصفر اللون وهو المعروف عندنا بالسحاب وهذا الحيوان دأبه الصعود من أسفل الشجرة الى أعلاها والنزول من أعلاها الى أسفلها وكلما قضم الثمين على جذر الشجرة ازدادت المخلوقات فى القبايح واكثروا من المعاصى العنادر منهم والرائح فاذا قطع جذورها قامت القيامة وحقت الندامة وحصل هرج عظيم بين الالهة والمجان ونزلت من السماء النيران فاحترقت الارض جميعها ولا يبقى بها الا دخان يسميه الجرمانيون بلغمهم العميقة راجناروك وبالحدثة دخان الاله وبذلك يخلق الاله القادير الذى هو خالق الكل كما تقدم دينا جديدة مترجمة عن الجبائث

روضه - (٦) - المدارس

وكان يوجد عندهم نساء يعملونهن واسطة بينهم وبين الالهة فاذا أراد أحدهم ان يسأل عن شئ أرسل اليهم امرأة فاذا عادت وأخبرت بشئ عصب قوها ولم يكن لهم وقت ثم قدس بل كان كبير كل بيت قسيس بيته وكانوا ينتخبون كبير القس أعنى المطران من أعيان الدولة ولم يكن لهم وقت ثم كانوا يعبدون في الاجامات وكانت الصور عندهم قليلة جدا

وأما قرايبتهم وفداؤهم التي كانوا يقدمونها الى آلهتهم فكانت اذ ذاك من كاش الضأن ومن الرجال المأسورين في الحرب ومن المذنبين حتى انك ترى الآن ببلدة باينهايم الاجار التي كانت معدة لتذبح ذلك عليها (وهي بلدة صغيرة من مملكة الباووى على شاطئ نهر الانبول يبلغ عدد سكانها ألفى نفس وبها قصران وعدة فبقيات للورق) وكانوا يزعمون أن أم الدنيا تدعى هيرتا وانها ساكنة بجيزة روجن بالبحر الشرقى ولها سواش وخدم واتباع وحشم يقومون بما عاناها ويسارعون في هواها ويحجبونها كل أسبوع الى البحر يربتها ويقبلونها ويربونها أو ساخها وأدرانها ثم تلقى في اليم خوفا من أن يشبهوا عند الناس أمرها أو يقتلوا لديهم سرها

* (الكلام على حرب قدماء الجرمانين) *

قال المؤلف موسيو غالوم ريدن بانتر في كتاب تاريخ الدنيا قدام سلفنا في الجزء الاول من هذا الكتاب في صحيفة ٤٤٢ ان الرومان في عهد الملك أغسطس تغلبوا على ما بين نهري الرين والوزير ولكن لم يملكوا الامدة يسيرة وأياما غير كثيرة وسندكر الآن ما وقع بين الغتتين من الجروب وما قاسوه من انواع الكروب حينما اطاع الجرمانيون على أحوالهم السقيمة وأخلاقهم الذميمة وهوان الرومانين بنوا قلاع على شاطئ هذين النهرين وشيدوا برجا كانها جبل من الجين وزعموا انهم بواسطة تلك القلاع ملكوا كافة أقاليم جرمانيا وما فيها من الاشراف والرعاع وأخذوا يتفكرون في اعمال الوسائط التي يتالون بها قصدتهم ويهلكون بها أضدادهم وكان قائد جيوشهم يدعى كوتلبوس فاروس وهو الذي ألزم الجرمانيين باتباع قوانين الرومانيين وكل من امتنع من الطاعة وخالف رأى الجماعة أحضره وأكرهه على القبول لتلك القوانين واذقه العذاب المهيين واذا ترفع عنده شخصان وكان أحدهما من الجرمانيين والاخر من اليونانيين وأراد الجرمانى ان يقيم له وكيلاً أو ينسب له كفيلاً فلا يصرح له بذلك

روضه (v) - المدارس

الاذا كان الوكيل من الرومانيين و اذا كان الشخصان من الجرمانيين أمر بقتلهما
من غير تحقيق ولا نظر في شأنهما وهذا يخالف لاصول الجرمانيين ومباين لجميع
القوانين لان قوانينهم كانت لا تحكم بقتل أحد الا بعد عدة عدّة بحالين ومحاول
مركبة من أمراء الدوله والامائل ولما كثر فيهم الظلم وعدل عن الانصاف في الحكم
اجمعوا على قتله وأن يحازوه على سوء فعله وليكنهم عجزوا عن قتله جهارا على رؤس
الاشهاد لتجبره وتحصنه بهؤلاء الاجناد فأخذوا في اعمال حيله يخرجونه بها من
المكان الذي هو فيه وبعد ذلك يكبونه على وجهه وفيه فاتفقوا مع بعض رؤسائه على
أن يخرجوه أن أهل مارس التي هي بجنوب نهر وارس خرجوا عن طاعته وشقوا عصا
جماعته فلما بلغه هذا قام وقعد وجمع وحشد وهمهم وزجر وأقبل وأدبر وجمع
جيشا من جنسه كما جرد اذا انتشر وجمع أيضا من الجرمانيين جيوشا جليله وأقواما
غير قليله وتوجه الى تلك الجهة وهو على تلك الحال ليدخلها تحت طاعته أو يوقع فيها
التسكال والوبال فلما توسط الطريق تخلف عنه جيوش الجرمانيين ورجعوا على
أعقابهم ناكسين وعادوا الى قلعه فلكروها والى خزائنه ففتقروها وفرقوها وطارت
كتبهم الى الجهات يشعرون بغيه اخوانهم بهذا الفتح ويخبرونهم بخروج هذا القائد
واستيلائهم على قلعه وما أوضح لهم من الظفر والتعجب ولما علم باقي الجرمانيين بذلك
أخذوا الاهبة للقتال واستعدوا للنضال وكنوا في الطريق ليذيقوه عذاب الحريق
واتخبوا منهم بطلا يدعى أرمين وجعلوه قائدا لتلك العساكر وزعماء عليهم

* (بقية تأتي) *

* (تابع) *

* (الكلام على الهواء الجوي بقلم حضرة على أفندي الدرندة لي مدرس) *

* (الرياضة بالمدارس الملكية) *

(سند ١١٢) والقوا صفر يريح تتسلط على ائتلاف جزائر أنتيه وجزائر فرانس او بوربون
وعلمكة سيام والصين وياونسيا وغيرها من البلاد الموضوعه بين المدارس أو بحوارهما
ولا تختلف عن العواصف ولا عن التلاقي الا في شدتها وعنفوانها ونشأ هذا الحادث
المائل من حركات الهواء وسرعته أقوى من سرعة أخف الحيووانات في الجري عريين
او ثلاثة ويصعبه غالباً مطر غزير وبرد (بفتح الراء) وردد وعواصف تتقاذف من السماء

زوضة (٨) - المدارس

جهة الارض ومن الارض جهة السماء وكل ذلك بانضمامه لثلاث الريح الشديدة يصعد على اتلاف ما يجده في عمقه فيسقط الالبسة المتينة ويقطع الاشجار الكبيرة من اصولها ويتلف جواهر المحاصد ويشتت بقاياها الى بحال بعيدة والاتلاف الذي يحصل من هذا الحادث في البحر والمراسي والموارد هول أيضاً وبالجملة فان مالاتفة المياه والنيان والمخزود العديدة من الاقاليم الا في مرات عديدة تتلفه هذه القواصف الهائلة في اجتيازها بعض ساعة قليلة

(بند ١١٣) ويظهر ان الحيوانات الوحشية والانسية تستشعر بمالك الريح قبل حصوله بزمن طويل فيحصل لها قلق واضطراب وانزعاج يوذن بأنه حصل لها حالة مخصوصة مما حصل في الجو ولم يعلم الى الآن سبب هذا الحادث ويظهر ان الكهر بائية لها دخل عظيم أصلي في تلك الحركة التي هي كانهما حالة تشنج يكابدها الكون
* (الزوبعة المسماة أيضاً بالرياح) *

(بند ١١٤) الزوابع حركات هوائية هائلة متلفة كالقواصف غير انها تختلف عنها بحصر سلطانها في مكان ضيق وان لم يخل سطح الكرة من كونه عرضة لها بخلاف القواصف فانها لا توجد الا في بعض الاقطار وبفعل تلك الزوابع يرتفع في الهواء بحالة دوران ثلج السهول الجليدية التي في سير وومال قفار افر يقته وميام البحيرات والبحار التي في الارض ومع ذلك فوجود هذا الحادث في البلاد الحارة أكثر منه في المناطق الباردة والمعتدلة وكذا في بحار الصين وياونينا أكثر منه في بقية اجزاء المحيط وكثيراً ما يسمع للزوبعة قرعة مذهشة كصوت الاجار المتصادمة أو كدوى المدافع

(بند ١١٥) وتقسم الزوابع الى بحرية وأرضية فالبحرية تستعمل من سطح الارض مسافة مستديرة فتضطرب المياه وتفور وكان كنهة منها تحاول ان ترتفع في الهواء على هيئة هرم ناقص أو ان سطح البحر يحصل فيه اضطراب مخصوص حينما يوجد في الجزء المقابل له من السماء غمامة شوكها مخروطة مقلوب رأسه قريب من سطح الماء كأنها تنزل على سطح المياه والغالب حصول هذين العملين معاً في آن واحد ويوجد في جميع الاحوال دائماً مخروطة أو أكثر من مائتين أو غاز يدور على نفسه بسرعة ويجذب في دوامته الهواء والماء والحيوانات التي يصادفها ويدع في باطنه خلواً قليل الاضطراب ويشاهد في الاعلى سطح الكرة المتحركة ثورات كهربائية ذات اصوات قوية ثم ان تلك الزوبعة تنتهي بارسالها مطراً غزيراً أو برداً وتسمى في مدتها التي هي

روضة - (٩) - الدار من

قصيرة على سطح الماء بدون أن تتبع اتجاهها معنا وإذا صادفت في طريقها سفينة
جذبتنا معها فتنكسر ضواريها وتمقطع حبالها وتغرق أسرعها ثم تسقط بمافيها
ولا تجد لها من يبعفها ويخلصها منها

وقد تمكن البحريون من أن يطعموا أحيانا في الهواء حركة مربعة تلتف الحركة التي
تحدثها هذه الزوبعة وذلك بأن يضربوا بعض مدافع معبأة بالكال ويوجهوا طلقها
جهة مركز الكتلة المائية المضطربة ويكفي مدفعان أو ثلاثة لتشتت هذا
الأتراخوي بعيدا عن السفينة المهتدة بالدمار الذي لولا هذه الوسطة لمحصل ولا بد

(بند ١١٦) وأما الزوابع الأرضية فتكون على شكل عمود عظيم من هواء أو غير
أو بخار ما في يدور على نفسه بسرعة عظيمة ويتلف في شبره السريع ما يجده في عمره
فيجفف المستنقعات والبحيرات برفعه كتلة عظيمة منها ويحده لها في دوامته ونقله
لها إلى مجال بعيدة جدا وتغطيته الأرض التي يقع عليها بقايا تلك الأشياء المتجدية
أو بطرفان ما في ومن هذا الحادث وامتداد نتائجه مختلفان كثيرا وقليل من الزوابع
ما يحدث عنه حوادث غريبة مذهلة

وقد عدت الكهربية سببا للزوابع لكن قد ثبت بالمشاهدات الصحيحة أن حوادث
الكهربية قد تنتشر مدة وجود هذه الزوابع ومهما كان فالسبب الأولي انما هو
معارضه تيارات الهواء لبعضها

* (بقية تأتي) *

من منذ مدة كان قد تعين لتدريس علوم الطبيعة جناب الماهر مشيوكيت
وقد استجوب تعريبها وطبعها لتدرج في الروضة بقلم حضرة أجدأ قندي منصور
أجراحي بقاعة الطبيعة وهالك منها في هذا العدد وما يليه ان شاء الله تعالى ما ورد
وترجو أن تستديم هذه المجته في كل عدد

* (تطبيق القوانين الجبرية على الاعمال الهندسية) *

* (مقدمة) *

من المعلوم ان فائدة القوانين الجبرية لا ينكرها أحد من كافة المهندسين ولكنها محتاجة
لكثرة الممارسة ومعرفة تطبيقها على الاعمال الهندسية ولذلك رأينا ان نورد لتطبيق

روضة - (١٠) - المدارس

القوانين المذكورة جملة مسائل معرفتها نافعة ومهمة وجعلنا المسائل المذكورة مرتبة بالنسبة لكل علم على حسب ترتيب العلم المذكور بحيث نبتدىء باليسيط أولاً ثم تتبعه بما ينبنى عليه ولتمتيم الفائدة نورد الجدول التي يحتاج لها المهندس في حل المسائل المذكورة حتى تزول الصعوبة ويتيسر حل المسائل التي نوردناها في هذه النبتة

والغرض الذي تعرض له هنا في اعطاء ملحوظات عملية وجبرية تتعلق بجميع المسائل الضرورية التي تعرض للمهندس في تأدية وظائفه ولا تعرض لذكر النظريات فارضين انها معلومة

وتعرض بالخصوص للبحث عن الحمل الجبري وعن الطرق الاكثر استعمالا وسهولة وذلك لاجل سرعة الحصول على النتائج المقصودة

شجميع تلامذة مدارس الحكومة المصرية مندوبون للبحث عن حل المسائل المعروضة لهم وارسال كيفية حلها الى ديوان المدارس لرؤيتها وتعميقها فيه. ومن اتبع من التلامذة درس المسائل هذامن اوله الى آخره أمكنه حلها بالقبض وأمكنه أيضا الوصول الى العمل بدون أدنى صعوبة

(الفصل الاول في تعيين أطوال وأسطح وأحجام وأنقال الاجسام)

(المختلفة المستعملة عادة في الصنائع بالتجربة)

المهندس مناط على الدوام بتعيين نقل بعض الاجسام التي يلزم نقلها من محل الى آخر بدون ميزان

ويتعلق بهذا التعيين نتائج متنوعة

الاولى متى علم الثقل علمت القوة التي تلزم لرفعه الثانية تعلم كمية الاشخاص اللازمة لتحركة الثالثة تعلم مقادير مصاريف النقل

وفي الغالب أيضا يكون ثمن الجسم الميسع متناسبا مع ثقله وهذا التعيين يلزم ان يفعل مع الاعتناء الزائد

وحيث ان تعيين الأطوال والاسطح والاحجام ضروري لمعرفة ثقل الاجسام فنبتدىء أولا بمسائل المتعلقة بهذا البحث فاذا مرز بحرف ث لثقل الجسم بالكيلوجرام وبحرف ج ثجمة وبحرف و الكثافته يتحصل القانون المعروف $ث = ج و$ أعني ان الثقل

يساوي الحجم مضروبا في الكثافة

روضه - (١١) - المدارس

ومن الضروري لاجل تعيين الثقل بالكيلوجرامات ان يكون الحجم معيناً بوحدة من جنس الكيلوجرام أعني بالديسيمتر المكعب حيث ان الديسيمتر مأخوذ وحدة الاطوال

* (تبيين) * الاول من المعلوم ان الكيلوجرام هو ثقل ديسيمتر مكعب من الماء المقطر درجة ٤ + وحيث ان كثافة الاجسام معلومة بالنسبة للماء المقطر فيجئنا نعلم ان تكون وحدة الاجسام للماء وللجسم المفروض واحدة لكي يتحصل الناتج بالكيلوجرامات أيضاً

والمترا مأخوذ وحدة الاطوال والاجرام يعطى وحدات تساوي ١٠٠٠ كيلوجرام أخطاؤنا واحداً

(التبنيه الثاني) وحدة الاطوال المستعملة في العمارات في القطر المصري هي الذراع المعماري الذي ينقسم الى ٢٤ قباطا واذ انب للتر وجدان المتر الواحد يساوي ٢٥ ذراعا أو يساوي ذراعا واحداً وثمانية قراريط والواقه تساوي بالكيلوجرام ٣٥ كيلوجراما

وعلمنا من القانون المتقدم ان أول شيء يجب فعله لاجل الحصول على ثقل أي جسم هو البحث عن حجمه وتعيينه وهذا التعيين يختلف بالضرورة على حسب الشكل الظاهري للاجسام

وأما الكثافة فنعلم من الجداول القيمة الناتجة من جملة تجارب مختلفة الموجودة ضرورية عند كل مهندس

وها هو جدول يشتمل على الوزن النوعي للاجسام الصلبة الشهيرة الاستعمال بالنسبة لوزن الماء المقطر درجة ٤ x

أوزان نوعيه	أسماء الاجسام	أوزان نوعيه	أسماء الاجسام
١٠ر٤٧٤	فضة مسيحه	٧ر٨١٦	صلب
٥ر٧٥	زرنج	١ر٨٧	مرمر
٩ر٨٢٢	بزموت مسيح	٢ر٨٣٧	حجر جيري
٥ر٥٦٠	خشب السدر	٢ر٦٨٠	الومينيوم
٥ر٦٠٠	خشب الزيزفون	١ر٨٠٠	انتراسيت تبرج الفحم الحجري
٥ر٧٢٠	خشب التفاح	٦ر٧١٢	أنتيمون

روضه - (۱۲) - المدارس -

أوزان نوعيه	أسماء الاجسام	أوزان نوعيه	أسماء الاجسام
۰۲۴	خشب فلين	۰۴۸۰	خشب الساس فراس
۰۵۹	لينيوم	۰۸۰۰	خشب الدر دار
۱۷۵	ماتيزيوم	۰۶۶۰	خشب البلوط الاصفر
۸۰۱	فنجيز	۰۸۵۲	خشب الزان
۲۸۴	زخام عاده	۰۳۸	خشب المحور
۸۶۱	مولدين	۸۶۹	كاديوم
۸۸۰	نيكل	۲۳۱	الجيرا الكبرى تاني اى الجبس
۱۹۲۶	ذهب مسج	۲۶۸	مرجان
۱۹۳۶	ذهب مطروق	۲۶۵۳	باور صغرى
۲۱۴۰	اوسميوم مندج	۸۷۸۸	نحاس مسج
۲۷۵	لؤلؤ	۸۸۸	نحاس على حالة سلوك
۱۸۴	فصفور عتاد	۳۵۳۱	الماس
۲۱۰	فصفور احر	۲۷۷	زمرد اخضر
۲۱۱۵	بلاتين مسج	۷۲۹۱	قصدير
۲۳۰۰	بلاتين مطروق على البارد	۷۷۸۸	صاج اى حديد مصفح
۱۱۳۵۲	رصاص مسج	۷۲۰۷	حديد مسج
۲۳۸۵	صيني شغل الصين	۳۶۰	فلانت جلاس (باور نقي)
۲۲۴۶	صيني افرنجي شغل سيفر	۷۲۱	حديد زهر
۰۸۶	بوتاسيوم	۰۹۳۰	جليد
۲۴۹	سليسيوم متبلور	۲۲۲	جرافيت
۰۹۷	صوديوم	۶۸۶۱	نحاسين مسج
۲۰۳۳	كبريت مكعب اى خلقي	۱۳۲۹	فحم تجرى مندج
۱۵۹۷	كبريت منشورى	۴۹۵	بوز
۲۵۰	استرونسيوم	۲۱۱۵	ايريديوم مسج
۱۰۸	كهرمان اى عنبر اصفر	۱۹۴	عاج
۲۴۸۸	زجاج عاده	۸۲۹۳	نحاس اصفر

روضه (١٣) - المدارس

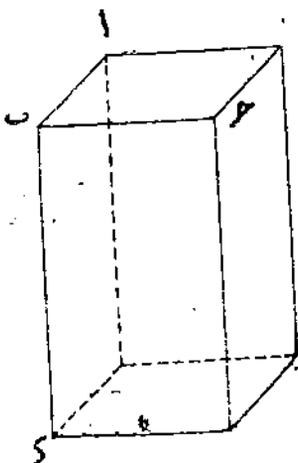
(الوزن النوعي للمائات في درجة الصفر بالنسبة للماء المقطر درجة ٤ + أعني حد كفايته)

أوزان نوعيه	أسماء الاجسام	أوزان نوعيه	أسماء الاجسام
٠,٧٣٦	ايتير كبريتيك	١,٢١٧	حمض آزوتيك روح ملح البارود
٠,٩١٣	زيت الزيتون	١,٨٤١	حمض كبريتيك روح الكبريت
٠,٨٤٧	زيت النفط	٠,٨٠٦	كؤل نقي
١,٠٣	لين	٢,٩٦٦	بروم
١٣,٥٩٨	زئبق	١,٠٢٦	ماء البحر
١,٢٩٣	كبريتورا الكربون	١,٠٠٠	ماء مقطر درجة ٤ +
٠,٩٩٤	نيديبور دو		(روح الخشب أي حمض الخليك
٠,٩٩١	نيديبور جونا	٠,٨٢١	الخشبى)
١,٣١	حمض كلوريدريك	٠,٨٧٠	عطر الترمينينا

* (الوزن النوعي أى كثافة الغازات في الصفر وضغط ٧٦٠ و . بالنسبة لكثافة الهواء المأخوذة وحدة) *

أوزان نوعيه	أسماء الاجسام
١	هواء
٠,٠٦٩٣	ايدروجين
٠,٥٥٩	ثاني كربون الايدروجين

٠,٥٩٦٧	روح نوشادر
٠,٩٥٦٩	بخار الماء
٠,٩٧١٤	ازوت
١,٠٣٨٨	ثاني أكسيد الازوت
١,١٠٥٦	أوكسجين
١,٢٤٧٢	حمض الكاوريايدريك
١,١٩١٢	حمض الكبريت ايدريك
١,٥٢٩٠	حمض كربونيك
١,٨٠٦٤	سيانوجين
٢,٢٤٧٤	حمض كبريتوز
٣,٤٢١٦	كلورغازي
٤,٤٤٣٠	حمض يود ايدريك



روضة - (١٤) - المدارس

ولیکن ا، ب، ج، د، و، ی ثلاثة أضلاعه فيحصل بمقتضى القواعد الهندسية
 $E = a \times b \times c \times d \times e \times y$ ديسيمتر مكعب ويلزم الالتفات في تقدير كل ضلع بالديسيمتر بدون
 غلط في وضع العلامة الاعشارية وبضرب بعض الثلاثة أطوال في البعض الآخر
 فيحصل الحجم المطلوب ح وأما كثافة الحجر فتوجد في الجدول وهي $s = 27837$ كيلوجرامات
 وعندئذ فنقل المكعب يساوي $27837 \times a \times b \times c \times d \times e \times y$ كيلوجرامات
 فإذا فرض أن $a = 2.12$ متر

$b = 1.52$ متر

$c = 31$ سنتيمتر

ووضع بدل كل حدة مداره بالديسيمتر في القانون المتقدم يحدث

$E = 2.12 \times 1.52 \times 31 \times 27837$ ديسيمتر مكعب

وبإجراء العملية يحدث $E = 9987944$ ديسيمتر مكعبا

و $27837 \times 9987944 =$ ومن ذلك يحدث 28247014

وهو الحمل الرقي للـ ١٤ المأخوذة مثالا للحل على هذه القاعدة

أولا المطاوب إيجاد نقل جسم متوازي المستطيلات من الحجر المنحوت ثلاثة أضلاعه هي

$a = 1.751$ متر

$b = 38$ سنتيمتر

$c = 435$ مليمترا

$s = 27837$

وكثافة الحجر

ثانيا المطاوب إيجاد نقل قویش من خشب الزان ثلاثة أضلاعه هي

$a = 6.352$ متر

$b = 22500$ سنتيمتر

$c = 1773$ شرمه

$s = 7852$

ثالثا المطاوب إيجاد نقل لوح من الصاج أى الحديد المنصغ ثلاثة أضلاعه هي

$a = 1.85$ متر

$b = 2.12$ متر

$c = 11$ مليمترا

$s = 7788$

وكثافة الصاج

والحمل الرقي لتلك المسائل سنوضحه فيما سأتى

* (بقية ثانيا) *

روضه (١٥) - المدارس

ظل مطر خفيف ومكث ١٠ د

السيح في الجو
بعض السحب المتفرقة
بدرجة
(الساعة ١ و١٥٥٥ د ليلاً)
بعض الخزرة المتفرقة
اتربة متساوية في الجو
(الساعة ٦ و٢٠٠٩ د نهاراً)
تساوق مطر خفيف

الأيام	مناطق الجو		درجته حرارة متفرقة		الرياح المتساقط		قوة		ملاحظات
	اعظم	اقبل	متوسط	اول	متوسط	جهة	متوسط	قوة	
١	٧٦٢,١٢	٧٥٦,٨٦	٧٥٩,٧٧	١٩٩,٤٠	١٩٩,٨٥	ج ع	متوسط	متوسط	صحو
٢	٧٦٥,٩٢	٧٦٣,٠٣	٧٦٤,٣١	١٩٩,٤٠	١٤٥,٩٢	ب	متوسط	ضعيف	السحاب
٣	٧٦٥,١٢	٧٦٢,٠٩	٧٦٣,٢٠	٢٠٠,٩٠	١٤٥,٦١	ب	متوسط	متوسط	صحو
٤	٧٦١,٨١	٧٥٦,٩٠	٧٥٨,٧٩	٢٢,٤٠	١٥٥,٤٣	ب	ضعيف	ضعيف	صحو
٥	٧٥٧,١٩	٧٥٣,٨١	٧٥٥,٣٢	٢٣,٤٠	١٨٥,٣٣	ج ع	متوسط	شديد	مغلي
٦	٧٥٦,٨٤	٧٥٥,٢٠	٧٥٦,٢٤	٢٠,٧٠	١٦٥,٣١	ب	متوسط	متوسط	صحو
٧	٧٥٧,٤٦	٧٥٣,٤٠	٧٥٥,٢٤	٢٦,٣٠	٢٠٥,٠٧	ب	ضعيف	ضعيف	مغلي
٨	٧٥٣,٨٢	٧٤٩,٢٦	٧٥١,١٩	٣٠,٤٠	٢٥٥,٧٢	ج ع	شديد	شديد	مغلي
٩	٧٥٧,٤٠	٧٥١,٠٩	٧٥٤,٥٧	٢٠,٧٠	١٨٥,٩١	ج ع	متوسط	متوسط	مغلي
١٠	٧٥٨,١٦	٧٥٦,٩٦	٧٥٧,٨٠	١٧,٤٠	١٣٥,٢٠	ج ع	متوسط	متوسط	السحاب
١١	٧٦٢,٩٥	٧٥٨,٢٤	٧٦٠,٤٦	١٦,٨٠	١٢٥,٠٠	ج ع	شديد	شديد	السحاب
١٢	٧٦٤,٣١	٧٦٢,٤٨	٧٦٣,١٥	١٥,٨٠	١٠٥,٠٠	مغلي	متوسط	متوسط	مغلي
١٣	٧٦٤,٥٤	٧٦٣,٣٦	٧٦٤,٠٨	١٥,٢٠	٠٩,٧٨	ب ع	مغلي	مغلي	مغلي
١٤	٧٦٧,٤٣	٧٦٤,١٧	٧٦٥,٢١	١٤,٠٠	٠٩,١١	مغلي	مغلي	مغلي	السحاب
١٥	٧٦٨,٣٦	٧٦٧,٦٨	٧٦٨,٠٢	١٦,٩٠	١٢,١٥	ج ع	ضعيف	ضعيف	السحاب

(الاصلاحية بالاصحاحات الجديوية المصرية بفتحها من سنة ١٥٨٩ قبطية)

ملوكيات	حالة الجزو	الرياح الساطل		درجة حرارة شمسية		صفا الجو والدرجة صفر		الأم		
		قوة	جهة	أفضل	اعظم	متوسط	أقل			
بعض سحب منقش شرحه	سحب متوسط	ضعيف	ب	١٣,٨٥	٠,٧١٠	١٩,٥٠	٧٦٨,٤٥	٧٦٧,٥٧	٧٦٨,٩٧	١٦
		متوسط	بش	١٣,٣٨	٠,٧٤٠	١٩,٤٠	٧٦٧,٩٤	٧٦٦,٦٢	٧٦٨,٨٢	١٧
بعض سحب منقش شرحه	سحب متوسط	شرحه	شرحه	١٣,٨٨	٠,٨٤٠	٢٠,٢٠	٧٦٦,٤٢	٧٦٥,١١	٧٦٧,٧١	١٨
		متوسط	بش	١٤,٠٨	٠,٧٧٠	٢٠,٢٠	٧٦٣,٤٠	٧٦١,٧١	٧٦٥,٧٨	١٩
بعض سحب منقش شرحه	سحب ضعيف	ضعيف	ب	١٤,١٠	٠,٧٤٠	١٩,٨٠	٧٦٣,١٠	٧٦٠,٧١	٧٦٣,٠٠	٢٠
		شرحه	بش	١٤,٥٧	٠,٨٧٠	١٩,٨٠	٧٦٣,٥٤	٧٦١,٨١	٧٦٣,٠٧	٢١
بعض سحب منقش شرحه	سحب متوسط	شرحه	بش	١٥,١٢	٠,٧٩٠	٢١,٩٠	٧٦١,٩٠	٧٥٩,٢٧	٧٦٢,٧٣	٢٢
		متوسط	بش	١٦,٥١	٠,٨٥٠	٢٤,٠٠	٧٥٧,٨٦	٧٥٦,٠١	٧٥٩,٦٦	٢٣
بعض سحب منقش شرحه	سحب متوسط	متوسط	بش	١٦,٥١	٠,٨٥٠	٢٤,٠٠	٧٥٧,٨٦	٧٥٦,٠١	٧٥٩,٦٦	٢٣
		ضعيف	بش	١٧,٢٢	٠,٩٠٠	٢٤,١٠	٧٥٧,٩١	٧٥٦,٦٣	٧٥٨,٧٨	٢٤
بعض سحب منقش شرحه	سحب ضعيف	ضعيف	ب	١٦,٩٥	٠,٩٩٠	٢١,٧٠	٧٥٨,٨١	٧٥٨,٠٧	٧٥٩,٤١	٢٥
		شرحه	بش	١٨,٠٢	١,٠٤٠	٢٤,٤٠	٧٥٨,٤٥	٧٥٧,١٢	٧٥٩,٢٥	٢٦
بعض سحب منقش شرحه	سحب متوسط	متوسط	بش	١٩,٢١	١,٠٢٠	٢٩,٢٠	٧٥٣,٧٧	٧٥٠,٩٤	٧٥٧,١١	٢٧
		شديد	بش	١٧,٧٦	١,١٠٠	٢١,٩٠	٧٥٣,١٣	٧٥٢,٧٤	٧٥٣,٤٢	٢٨
اتربة في الجزو	سحب ضعيف	شديد	بش	١٧,٠٨	١,٢٣٠	٢٣,٠٠	٧٥٧,٢١	٧٥٣,٩٦	٧٦٠,٤٩	٢٩
		ضعيف	بش	١٦,٦٦	١,٠٥٠	٢٢,٦٠	٧٦١,٩٥	٧٦٠,٨٣	٧٦٢,٧٥	٣٠
زوابع	سحب	متوسط	بش	١٥,٤٨	٠,٩٧٠	٢٠,٨٦	٧٦٠,٢٨	٧٥٨,٧٦	٧٦١,٨١	متوسط

(في سيرة من اكن الجهاد)

عدوكم لؤلؤ والبحر مسكنه * والدر في البحر لا يخشى من الغير

ومنه قول الصفي المحلى في بدعيته

ومن غدا اسم آمنة نعمة الآمنة * فتلك آمنة من سائر النقم

ومنه قول ابن الساعاتي وقد قصد الملك الناصر يوسف المتقدم ذكره بيت يعقوب
من - صون الشام يحاط بالافرنج * دعوا بيت يعقوب فقد جاء يوسف *

ومن غريب الاتفاق ما قيل من ان المأمون صنع تابا يديعا يحمله حسان الغلمان على
أكتافهم ويطوفون به في خلال البستان والمأمون جالس فيه ومعه جواري أيسه
هارون الرشيد وجده موسى الهادي فدعا الشعراء ذات يوم ليدعوا في ذلك شيئا فانشدوا
لما عنتك لهم الأبا نواس فساله المأمون فتلا قوله تعالى وقال لهم نبيهم ان آية ملكه
ان ياتيكم التابوت فيه سكينه من ربكم وبقيته مما ترك آل موسى وآل هارون محمله
الملائكة فليح بالسكينة طيبة الخليفة المأمون وبالبيعة للجواري وموسى وهارون لابييه
وجده وهذا وان كان من غريب الاتفاق الا انه لا يخلو عن التهوز والخروج عن اللائق
والزاد بأهل بدر في الحديث الذين حضر واوقعهم مع النبي صلى الله عليه وسلم استنهم دوا
فيها أم الا انهم ارتقوا الى مقام يقتضى الانعام عليهم بمغفرة ذنوبهم السابقة واللاحقة
فلا يؤخذهم بها بسندهم معجزة في الله ونصرهم دينه والمراد اظهار العناية بهم
لا الترخيص لهم في كل فعل والخطاب لغوم منهم على انهم لا يقارون ذنبا وان قارنوه

لم يصر واوقال القسطنطيني هذا خطابا كراما وتبشيرا في نفسهم ان هؤلاء حصلت لهم
طاعة غفرت بها ذنوبهم السابقة وتأهلوا لان يغفر لهم ما يستأنف من الذنوب اللاحقة
ولا يلزم من وجود الصلاحية لشيء وقوعه ولقد أظهر الله تعالى صدق رسوله صلى
الله عليه وسلم في كل ما اخترعته بشئ من ذلك فانهم لم يزلوا على اعمال أهل الجنة الى
ان فارقوا الدنيا وان قدر صدور شئ من أحدهم يادرا الى التوبة

والشهداء ثلاثة أقسام الأول شهيد في حكم الدنيا والاخرة في ترك الغسل والصلاة عليه
وهو من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا والثاني شهيد في الدنيا دون الاخرة وهو
من قاتل رياء وسجعة وقتل فلا يغتسل ولا يبصلى عليه والثالث شهيد في الاخرة فقط
وهو الطعمون والمبطون والغريق والمحرق والمجروح وطالب العلم اذا مات على طلبه والمرأة
توت بسبب الولادة ومن قبله مسلم أو ذمي أو باغ في غير القتال في كل هؤلاء يتسألون

ويصلى عليهم وهم شهداء في الدار الآخرة لافي الدنيا قاله الامام الرافعي لان عمر بن الخطاب وعثمان بن عفان غسلا وهما شهيدان بالاجماع استطردا لمناسبة قال عمر بن عبد العزيز كان ابي اذا خطب ونال من علي يلجج في كلامه فقلت يا ابا انتك تمضي في خطبتك فاذا أتيت الى ذكر علي عرفت منك تقصيرها قال او فطنت لذلك قلت نعم قال يا بني ان الذين حولنا الرعيون من علي ما تعلم لغير قواعنا الى اولاده فلما ولي عمر الخلافة لم يكن عنده من الرغبة في الدنيا ما يرتكبه في هذا الامر العظيم لاجله فمكتب بتركه وقرأ عوضه ان الله يأمر بالعدل والاحسان فجعل هذا الامر عند الناس محلا عظيما واكثر وامدحه حتى قال كثير في آياته في حق عمر بن عبد العزيز

وليت ولم تستم عليا ولم تخف * بر يا ولم تتبع مقالة محرم

وقيل انه قال ان سبب محبتي عليا اني كنت بالمدينة اتعلم العلم وكنت ازم عبيد الله بن عبد الله بن مسعود فبلغه عنى شيء من ذلك اى في سبب بنى أمية لعلى فأنته يوما وهو يصلى فأطال الصلاة فعدت أنتظر فراغته فلما فرغ التفت الى وقال منى علمت ان الله غضب على أهل بدر وبسبب الرضوان بعد ان رضى عنهم قلت ولم أسمع بذلك قال فالذى بلغنى عنك في علي فقلت معذرة الى الله واليك والله لا أعود فاسمع بعد ذلك يذكر عليا الاجير اه ولا مانع ان يقال انه لمحسن سيرته العريفة وسيرة عدله العمريه لما رأى

الحق للامام على ابطال من نفسه مثلية سبه على المنابر وهذا ما يقضى به حسن الظن في حق هذا الخليفة الموصوف بالعدل في الباطن والظاهر بدليل استبدال ذلك بالآية الشريفة وهى ان الله يأمر بالعدل والاحسان وابتداء ذى القربى وينهى عن الفحشاء والمنكر فن جملة ذلك الامر بعدم السب والنهي عنه اذ هو من الفحشاء والمنكر لاسيما وان الغالب في الخلفاء والسلاطين والملوك انما يأمرون بما يأمرون به من تلقاؤهم انفسهم كما امر الخليفة المعتضد العباسي بسب معاوية على المنابر كما حكاه ابن جرير عنه وان صح انه أمسك عن ذلك بعد ان أنشأ كتابا ليعرأ على المنبر فيه مطالب معاوية ومعاوية حيث قيل له ان أهل بيت علي منهم الخارجون عليك في كل ناحية فاذا سمعوا سب معاوية مال اليهم كثير من الناس ونزحوا عن طاعة العباسية فيكون عمر بن عبد العزيز باذر بازاله التمسك من بداية الامر به بدون ان ينتظر نصح ناصح وهذا بفضلها أكل

روى أنه لما سئل عن علي ومعاوية قال دماؤهم قد طهر مناسبا وبقنا أفلا يطهر من
المخوض فيها ألسنتنا

* (وفي منتصف شوال من هذه السنة الثانية كانت غزوة بني قينقاع) *

بفتح القاف واسكان الياء وتلث النون بطن من يهود المدينة لهم جماعة وصبر وكانوا
حلفاء لعمارة بن الصامت رضى الله تعالى عنه وعبد الله بن أبي ابن سلول الخزرجي المنافق
وحلفاء للخزرج فلما كانت وقعة بدر أظهروا البغي والحسد وتبدوا العهد الذي كان
صلى الله عليه وسلم عاهدهم به وعاهد بني قريظة والنضير أن لا يماربوه ويظاهروا
عليه عدوه وقيل على أن لا يكونوا معه ولا عليه وقيل على أن ينصروه صلى الله عليه وسلم
على من دهمه من عدوه فكانوا أول من غدر من يهود وتبرأ عبادة بن الصامت من حلفهم
وتشبث به عبد الله بن أبي ابن سلول وفيه نزلات يأيها الذين آمنوا لا تتخذوا اليهود
والنصارى الآيات فجمعهم صلى الله عليه وسلم وقال لهم يا معشر يهود احذروا من الله
إن ينزل عليكم مثل ما نزل بقريش من النعمة (أى بدر) أسلموا فإنكم قد عرفتم
أنى مرسل تجدون ذلك فى كتابكم وعهد الله تعالى اليكم فقالوا يا محمد انك تظننا مثل
قومك ولا يغرنك انك لقيت قوما لا علم لهم بالحرب فأصبت فيهم فرصة إنا والله
لو حاربناك لتعلمن انك لم تقاتل مثلنا وقد قالوا ذلك لانهم كانوا أشجع اليهود وأكثروهم
أموالا وأشدهم بغيا فأنزل الله تعالى قل للذين كفروا ستعذبون الآية فبينما هم
على بغيتهم ومجاهرتهم بكفرهم اذ جاءت امرأة كانت تحت رجل من الانصار الى سوق

بني قينقاع فبجاست عند صائغ متهم فى أمر حلى لها فبجأ رجل من بني قينقاع فبجاس من
وراشها وهى لا تشعر فقتل درعها الى ظهرها بشوكة فلما قامت تكشفت فضحكوا منها
فقام اليه رجل من المسلمين فاتبعه فقتله فقتل اليهود المسلم وتبدوا العهد الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقتل فيهم وامانخافق من قوم خيابة الآية فحصدوا في حصونهم
فسار اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولواؤه كان أبيض بيد حزة بن عبد المطلب
رضى الله تعالى عنه وحاصرهم خمس عشرة ليلة أشدا محاصرا فقتل الله فى قلوبهم الرعب
وكانوا سبع مائة نفس أربع مائة ثمان مائة ثمان مائة فساد الوار رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن يحلى سيدهم وإن يجلوهم من المدينة وإن نساهم والذرية وله صلى الله
عليه وسلم الاموال والسلاح ففتمت أموالهم وأمر صلى الله عليه وسلم أن يجلوهم من
المدينة ووكل باجلاتهم عبادة بن الصامت رضى الله تعالى عنه وإن يمههم فوق الثلاث

فقال ولا ساعة واحدة وتولى اخراجهم بنفسه وذهبوا الى اذرعيات بلدة بالشام ولم يدر
 الحول عليهم حتى هلكوا واجمعين بدعوتة صلى الله عليه وسلم حيث قال لابن ابي سلول
 لا بارك الله لك فيهم ووجد صلى الله عليه وسلم في منازلهم سلاحا كثيرا واخذ صلى الله
 عليه وسلم من سلاحهم ثلاث قسي منها القوس الكوم التي لا يسمع فاصوت اذارجي بها
 وهي التي رمى بها صلى الله عليه وسلم يوم اُحد واخذ صلى الله عليه وسلم درعين منهما
 الدرع المسماة بالسعدية بين مهجلة وغين معجة ويقال انها درع داود التي ابلها حين
 قتل جالوت واخذ صلى الله عليه وسلم ثلاثة ارماح وثلاثة اسياف وقبض رسول الله
 صلى الله عليه وسلم اموالهم وكانوا صاعا لا ارض لهم وكان خليفة رسول الله صلى الله
 عليه وسلم على المدينة ابا اليابية

* (وفي هذه السنة الثانية من الهجرة كانت غزوة السويق) *

لما اصاب قريش في بدر ما اصابهم نذرا يوسفان ان لا يمسا النساء والطيب حتى يغزوا
 مجدوا ويثأر منه ومن اصحابه من اصاب من المشركين يوم بدر فخرج في مائتي راكب من
 قريش لوفاء نذره حتى نزل بجمل بينه وبين المدينة فحور بن زيد ثم ابي بنى النضير وهم حي
 من يهود خيبر ينسبون الى هارون بن عمران تحت الليل فأتى حي بن اخطب وهو من
 رؤساء بني النضير وهو ابوصفيحة أم المؤمنين رضی الله تعالى عنها ليخبره من اخبار رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بما أحب معرفته فضرب عليه باه فأبى ان يفتح له لانه خافه
 وجاء الى سلام بن مشكم سيد بني النضير وصاحب كتبههم (أى المسال الذي كانوا
 يحكمونه ويدينونه للثواب وما يعرض لهم وكان حليما يعيرونه لاهل مكة) فاستأذن
 عليه فأذن له واجتمع به وسقاه خرا فلما كان السحر خرج أبو سفيان ومن معه فلقى رجلا
 من الانصار في حوث له فقتله وقتل ابيرا كان معه وحرق حوثهما وراى ان عيشه قد حلت
 فغضب هاربا وقد خاف الطلب وبلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خبره فخرج رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في مائتين من المهاجرين والانصار في طلبهم وكان خروجه نحو
 من ذى الحجة من السنة الثانية من الهجرة فدخل أبو سفيان واصحابه مخفون للهرب
 فيلقة وجر السويق من قحج أو غير مطيرين وهو عاملة ازرادهم فآخذت السلجون
 ولم يلحقوا بهم وانصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجع الى المدينة وكانت غيبته
 خمسة ايام واللقاء السويق من رحلتهم لتخفيفها واخذت المسلمين لذلك سميت غزوة
 السويق ولم يلق فيها كيدا

وفي هذه السنة مات عثمان بن مظعون رضي الله تعالى عنه وفيها أيضا هلك أمية بن أبي
الصلت من رؤساء الكفار قرأ الكتب واطلع على البعثة فكفر حسدا لأنه رجا أن
يكون هو المبعوث وتزل في حقه قوله تعالى وائل عليهم نبال الذي آتينا آياتنا فانسخ
منها وكان سافرا إلى الشام ورجع عقيب وقعة بدر السابقة فخر بالقلب وفيه
قتلى بدر وكان ممن في القلب عتبة وشيبة ابنا خالي أمية فجدع أذنيه ناقته وقال
قصيدة

هلا بكتبت على النكرا * م بنى الكرام أولى المماح
كبكا الحجام على فرو * ع الايك في الغصن الجوايح
يسكن حزن مستكينات برحن مع الروائح
أعنا لمن الباكيات المعولات من الدوايح
ماذا تبيدر والعقنقل من مراربة حجاج
شمتط وشبان بهاليل مغاوير تطاح
ان قد تغير بطن مكة فهى موحشة الاباطيح

وهي قصيدة نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن روايتها لان أمية كان يحرض
قريشا بعد وقعة بدر على المسلمين ومع ذلك فله أشعار يفهم منها ميله الى اعتقاد أن دين
الاسلام حق فمن ذلك قوله

كل دين يوم القيامة عند الله الا دين الحنيفية زور

ولما أتت لدى النبي صلى الله عليه وسلم قوله

الحمد لله مسانا ومصعبنا * بالخير صبحنا ربي ومسانا
رب الحنيفية لم تنفد خرافتها * عملوه قطيع الا آفاق سلطانا
الانسى لنا باقى فيحبرنا * ما بعد غابتنا من رأس محبانا
بيننا ربونا آباؤنا هلكوا * وبيننا نقتى الاولاد أفنانا
وقد علمنا لوان العلم ينفعنا * ان سوف يلحق أخرنا بأولانا

قال النبي صلى الله عليه وسلم ان كاد أمية يسلم ويروي أن أمية بن أبي الصلت واسم
أبي الصلت عبد الله بن ربيعة بن عوف الثقفي لما مرض مرضه الذي مات فيه جعل
يقول قد دنا أجلي وهذه المرضة منيتي وأنا أعلم ان الحنيفية حق ولكن الشك يتداخلني
في عمدا ولما دنت وفاته أعشى عليه قلبا حتى ظن من حضره من أهله انه قد قضى

* (نهاية الإيجاز) *

ثم أفاق وهو يقول ليبيك ليبيك ها أناذا لديك لابري فأعترذ ولا قوى فأنتصر
ثم انه بقى يحدث من حضره ساعة ثم أغنى عليه نائيا حتى يشو ومن حياته وأفاق وهو
يقول ليبيك ليبيك ها أناذا لديك

ان تغفر اللهم تغفر جا * وأى عبدك لا أمانا

ثم أقبل على القوم فقال قد جاء وقتي فكدونوا في أهبي وحدثهم قليلا حتى ينس القوم
منه

وكان أمة يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث وأدرك الاسلام وولم يسلّم وأنه لما غشى عليه
وأفاق قال

كل عيش وان تطاول دهرنا * صائر أمره الى ان يزولا
ليتني كنت قبل ما قد بدالي * في رؤس الجبال أرمي الوعولا
ان يوم الحساب يوم عظيم * شاب فيه الوليد يوما تقملا
اجعل الموت نصيب عينك واحذر * غولة الدهران للدهر غولا

ثم قضى نجبته ولم يؤمن بالنبي صلى الله عليه وسلم وذلك عن سهل ان النبي صلى الله عليه
وسلم لما سمع قول أمة

لك الحمد والنعماء والفضل ربنا * فلا شئ أعلى منك جدا وأمجدا

قال آمن شعره وكفر قلبه وكفر قلبه عدم إيمانه بالنبي صلى الله عليه وسلم وما سلف ذكره
في الفصل الثاني من الباب الثالث من المقالة الرابعة من عده عن آمن به صلى الله عليه
وسلم كقس بن ساعدة فالتصدم منه اعتقاد نبوته صلى الله عليه وسلم قبل مبعثه
لا الاذعان به عند المبعث حيث جعله على عدم الايمان الحسد والحجة الجاهلية وغلبة
الشقاء وكان خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في غيبته أباالبابية كما في غزوة بني
قينقاع

* (وفي هذه السنة الثانية من الهجرة كانتوقعة ذي قار بين بكر بن وائل وبين)

* (جيش كسرى برويز والغلبة على الهرمزان وانتهزمت الفرس وقتل الهرمزان)

وسبب هذه الوقعة المشهورة في أيام العرب بيوم ذي قار أن كسرى برويز غضب على
النعمان بن المنذر وحبس في ذلك في الحبس وكان النعمان قد أودع ساقته وهي السلاح

والدرع

والدرع عند هاني بن مسعود الكبرى فأرسل برويز يطلبها من هاني المذكور فقال
 هذه أمانة والحز لا يسلم أمانته وكان برويزا أمسك النعمان قد جعل موضعه في ملك
 الحيرة أياس بن قبيصة الطائي فاستشار برويزا أياس المذكور فقال أياس المصلحة
 التغافل عن هاني بن مسعود المذكور حتى يطمئن ويتبعه فندركه فقال برويزانه من
 أحوالك ولا تألوه نحما فقال أياس رأى الملك أفضل فبعث برويزا من مران في الفين من
 الاعاجم وبعث القامن بهرا (قبيلة) فلما بلغ بكرين وأتل خبرهم أتوا مكانا من بطن
 ذي قار فنزلوه ووصلت اليهم الاعاجم واقتلوا ساعة وانزمت الاعاجم هزيمة قبيحة
 واكثرت العرب الاشعار في ذكر هذا اليوم وقيل ان هذه الواقعة كانت في سنة أربعين
 من مولد النبي صلى الله عليه وسلم ولم تكن في عام وقعة بدر وهذا القول هو الأقوى
 والأصح

* (وفي هذه السنة كانت غزوة قرقرة الكدر) *

وهي أرض مما يلي جادة العراق الى مكة بها طيور في ألوانها كدره عرف بهاذلك الموضع
 وذلك انه صلى الله عليه وسلم بلغه ان قوما من بني سليم وغطفان يريدون الإغارة على
 المدينة فسار اليهم في مائتين من أصحابه وحمل اللواء على بن أبي طالب رضي الله تعالى
 عنه فوصل الى ذلك الموضع فلم يجد به أحد منهم وأرسل نفران من أصحابه الى أعلى
 الوادي واستقبلهم في بطن الوادي فوجد خمسة مائة بعير مع رعاة لهم فتمس من الابل
 فحصد كل واحد بعيران ورجع الى المدينة وقيل كانت هذه الغزوة في المحرم سنة
 ثلاث ويمكن ان يجمع بين القولين بانها ابتدأت في أوخر شهر راحة وبعث الى أول المحرم
 سنة ثلاث وفي هذه السنة ولد عبد الله بن الزبير وكان خليفة رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على المدينة ابن أم مكتوم

* (الفصل الثالث) *

* (في ظواهر السنة الثالثة من الهجرة وما فيها من الغزوات) *

* (وفي هذه السنة الثالثة من الهجرة كانت غزوة امر) *

ويقال لها غزوة غطفان وغزوة أسيار وإمر بكسر الهمزة وفتح الميم وتشد ذيل الراء اسم
 ماء وذلك انه صلى الله عليه وسلم بلغه ان رجلا يقال له دعشور بضم الدال وسكون العين
 ثم ناء مضموه ابن الحارث النطفاني من بني محارب جمع جمعان ثعلبة ومحارب بموضع

من ديار غطفان يسمى يذى امر باسم الماء الذى فيه يدور الاغارة على أطراف
 المدينة فخرج اليهم صلى الله عليه وسلم فى اربع مائة وخمسين رجلا من أصحابه لا يمتنى
 عشرة ليلة نزلت من شهر ربيع الاول فى السنة الثالثة من الهجرة واستخاف على المدينة
 عثمان بن عفان فلما سمعوا بمسير رسول الله صلى الله عليه وسلم هربوا فى رؤس الجبال
 وفى هذا المثل أصاب صلى الله عليه وسلم المطر الكثير قبل ثيابه وثياب أصحابه فنزع
 صلى الله عليه وسلم ثوبيه ونشرهما على الشجرة ليحفظا واضطجع بمراى من المشركين فبعث
 المشركون دعورا الذى هو سيد القوم وأشجعهم المجمع ثم قالوا له قد انفرده محمد فليلك
 به فجاء ومعه سيفه حتى قام على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال من يمنعك منى
 اليوم فقال صلى الله عليه وسلم الله ودفعه بحيريل فى صدره فوقع على ظهره فوقع
 السيف من يده فأخذ السيف رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك منى اليوم
 يادعور قال لا أحد لكن خيرا أخذ فركه وعفاه عنه فقال أشهد أن لا اله الا الله
 وأن محمدا رسول الله والله لا أجمع الناس محررك أبدا فدفع له النبي صلى الله عليه وسلم
 سيفه فقال دعور والله انك محير منى ثم أتى قومه فجعل يدعوهم الى الاسلام وأخبرهم
 انه رأى رجلا طويلا دفعه فى صدره فوقع على ظهره فقال علمت انه ملك فأسلمت فنزلت
 هذه الآية يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ هم قوم أن يبسطوا اليكم أيديهم
 فكف أيديهم عنكم الآية ثم أقبل رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة ولم يبق حربا
 وكانت مدة غيبته احدى عشرة ليلة

وفى هذه السنة فى شهر رمضان وولد الحسن بن على رضى الله عنهما وكانوا قد سموه حربا
 فسماه النبي صلى الله عليه وسلم الحسن وختكته بتمر وفيها قتل محمد بن مسلمة الانصارى
 كعب بن الأشرف اليهودى وفيها تزوج النبي صلى الله عليه وسلم حفصة بنت عمر رضى
 الله عنهما وذلك ان عثمان بن عفان خطب حفصة بنت عمر منه بعد وفاة رقية فردّه عمر
 فباع ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا عمر أدلك على خير لك من عثمان وأدلى عثمان
 على خير له منك قال نعم يا بنى الله قال تزوجنى ابنتك وأزوج عثمان ابنتى فكان
 ذلك حيث تزوج صلى الله عليه وسلم بحفصة وتزوج عثمان بأمة كاشية

* (وفى هذه السنة كانت غزوة بخران) *

بفتح الباء الموحدة وقيل بضمها تم ما مهملة سا كنه وهو موضع بالحجاز يده وبين المدينة
 ثلاثة برد وتسمى هذه الغزوة بغزوة بنى سليم

لما بلغه صلى الله عليه وسلم ان بحران اجتمع فيه كثير من بني سليم خرج في ثلاثمائة من أصحابه لست خلون من جمادى الاولى من السنة الثالثة من الهجرة احدث السير حتى بلغ بحران وكان قبل ان يصل الى ذلك بليلة لقي رجلا من بني سليم فأخبره ان القوم تفرقوا فحبسه الى ان وصل فوجدهم كذلك وقد تفرقوا ورجعوا الى مياههم فأقام صلى الله عليه وسلم ولم يلق حربا وكانت غيبته عشريال وكان قد استخاف على المدينة ابن أم مكتوم

* (وفي هذه السنة كانت غزوة أحد) *

وكانت في شوال سنة ثلاث من الهجرة باتفاق الجمهور وأحد بضعتين ومهملتين جبل من جبال المدينة على نحو ميلين منها بقصد لبارة مشهد سيدنا حمزة ومن معه من الشهداء ويقال انه أفضل الجبال

لما أصاب قريش يوم بدر ما أصابها مشى عبد الله بن ربيعة وعكرمة بن أبي جهل وصفوان بن أمية رضي الله تعالى عنهم فانهم أسلوا به عد ذلك ورجال آخر من أشرف قريش الى أبي سفيان رضي الله تعالى عنه فانه أسلم بعد ذلك أيضا والى من كان له تجارة في تلك العير التي كان سبها واقعة بدر وكانت تلك العير موقوفة في دار الندوة لم تعط لاربابها فعلقوا ان محمد قد وتركم أي قتل رجالكم ولم تدركوادماءهم وقتل خياركم فأعينونا بهذا المال على حربه لعلنا نذكر منه نارا ممن أصابه منا وقالوا نحن طيبو النفوس ان تجهزوا بأرباب تلك العير حبسا الى محمد فقال أبو سفيان وأنا أول من يجيب الى ذلك ويتوعد مناقب مي فجمع لاهل العير رؤس أموالهم وكانت خمسين ألف دينار وأخرجوا أربابها وكان الرجح لكل دينار دينار وقيل نصف دينار وأنزل الله في تلك المحادثة آية ان الذين كفروا ينفقون أموالهم ليصدوا عن سبيل الله فسيذقونها ثم تكون عليهم حسرة ثم يغلبون ويجهز قريش ومن والا هم من قبائل كنانة وتعامه وكان عددهم ثلاثة آلاف فيهم سبع مائة دارع ومائة فارس وقائدهم أبو سفيان ابن حرب وسار وامن مكة حتى نزلوا بذي الحليفة مقابل المدينة يوم الاربعاء لاربع ماضين من شوال وذو الحليفة هوميقات أهل المدينة الذي يحرمون منه

وقد أخرج أحمد في مسنده عن جابر بن عبد الله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال يوم أحد رأيت كافي في درع حصينه ورأيت بقرا تتجرف وأوت ان الدرع المدينة فان شئتم

أفتنا بالمدينة فان دخلوا علينا قاتلناهم فيها فقالوا والله ما دخلنا علينا في الجاهلية
 أفتدخل علينا في الاسلام قال فمأنا انكم اذا ذهبوا فليس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لامته فقالوا ما صنعنا ردنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيه فمأنا انك
 يا رسول الله قال الا ان انه ليس لني اذا لبس لامته ان يضعها حتى يقاتل وأخرج أحد
 والزار والطيران واليه قتي في دلائل النبوة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال لما جاء
 المشركون يوم أحد كان رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يقيم بالمدينة يقاتلهم
 فيها فقال له ناس لم يكونوا شهدوا بدرًا لتخرج بنا يا رسول الله تقاتلهم بأحد ورجوا
 ان يصيدوا من الفضيلة ما أصابه أهل بدر فزاروا برسول الله صلى الله عليه وسلم حتى
 لبس أداته ثم ندوا فقالوا يا رسول الله أقم فأرى رأيتك فقال فإني بغي لني ان يضع
 أداته اذا لبسها حتى يحكم الله بينه وبين عدوه اه واستخاف رسول الله صلى الله عليه
 وسلم على المدينة ابن أم مكتوم

وأخرج صلى الله عليه وسلم في ألف من الحجابية وصار بين المدينة وأحد ونزل الشعب من
 أحد وجعل ظهره الى أحد ثم كانت الواقعة يوم السبت لسبع مضين من شوال ويقال
 عادة أحجابية صلى الله عليه وسلم تسعمائة وفيهم مائة دارع ولم يكن معهم من الخيل سوى
 فرسين فرس رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرس لابي بردة ولوا رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مع مصعب بن عمير من بني عبد الدار وعلى مينة المشركين خالد بن الوليد وعلى
 مينة بن عكرمة بن أبي جهل ولواؤهم مع بني عبد الدار وجعل صلى الله عليه وسلم الرماة
 وهم خمسون وراءه فالتقى الناس ودنا بعضهم من بعض وقامت هند بنت عتبة تزوج
 أبي سفيان رضي الله تعالى عنها فانها أسلمت بعد ذلك وأم حكيم بنت طارق زوج عكرمة
 رضي الله تعالى عنها في النسوة المصاحبات بجيش المشركين يضربن بالدفوف خلف
 الرجال يحرصن المشركين على القتال لمحرب المسلمين ويقان

نحن بنات طارق * نمشي على النمارق

ان تقسروا نعائق * أو تدبروا ففارق

* فراق غير مالتق *

يردن نحن بنات الكوكب وانه لا ينال ويقال ان رملة بنت طارق وأم حكيم بنت طارق
 قالتا ذلك وقاله النساء معهن وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمع قولهن هذا قال اللهم
 اني بك أجول وأصول وفيك أقاتل حسبي الله ونعم الوكيل واستمر القتل في أصحاب
 لواء

لواء المشركين ورأى النساء يرفعن أعلاماً حتى رؤوا من وراء ما كن فيه
وانهزم المشركون حتى انهزمت هذبت عتيبة وصواحبها تخيرات مادونهن مانع ولا

دافع حتى لوشاء المسلمون لاخذوهن ودخل المسلمون عسكر المشركين

وقاتل حمزة عم النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ قتالاً شديداً وقتل أربطاه حامل لواء
المشركين الى ان قتل ضربه وحشى عبد جبير بن مطعم وكان حبشياً بجريرة فقتله وكان

حزرة مشغولاً عنه بقتال سباع بن عبد العزى وفي قتل وحشى حمزة يقول حسان

ما الشهيد بين ارماحكم * شات يدا وحشى من قاتل

وقتل أيضاً صعب بن عمير حامل لوائه صلى الله عليه وسلم فظن قاتله انه رسول الله

صلى الله عليه وسلم فقال لغريش اني قتلت محمداً وشاع ذلك وانتهى النصر بن انس الى

جماعة من الصحابة وقددهشوا وقالوا قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال فما

تصنعون في الحياة بعده قوموا فموتوا على ما مات عليه فاجتهدوا في القتال ثم ان كعب

ابن مالك الشاعر عرف رسول الله صلى الله عليه وسلم فنادى بأعلى صوته يبشر الناس

ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له انصب فاجتمع عليه المسلمون ونهضوا معه فحضر

الشعب فيهم أبو بكر وعمر وعلي والزبير والحارث بن الصمة الانصاري وغيرهم وأدركه

أبي بن خلف في الشعب فتناول صلى الله عليه وسلم الحربة من الحارث بن الصمة وطعنه

بها في عنقه ففكر أبي بن خلف منهزماً وقال له المشركون ما بك من بأس فقال والله لو

بصق على لقتلتني فمات بسرف وهم قائلون وقال المصطفى صلى الله عليه وسلم اشتد

غضب الله على رجل قتل نبياً أو قتله نبي فمات عدواً لله في مرجعهم الى مكة

وكان أبو عزة الجهمي أحد رؤساء حزب المشركين وقع أسيراً في بدر فخن عليه رسول الله

صلى الله عليه وسلم وأحلفه ان لا يكثر عليه جمعاً وأرسله بغير فدية فلما كانت غزوة أحد

طلبه رؤساء قريش ليتوجه معهم للحرب فامتنع من النفوذ لما وجهه الله وقال ان

بلاء محمد عندى حسن أطلقني يوم بدر فلم يزالوا به حتى خرج معهم فأسر يوم أحد فضرب

عنقه وكان معاوية بن المغيرة بن أبي العاص الذي جدع أنف حمزة ومنسل به فيمن مثل

قد انهزم يوم أحد فضى على وجهه فمات قريبان من المدينة فلما أصبح دخلها فأقى منزل

عثمان بن عفان بن أبي العاص فضرب يابه فقالت له امرأته أم كلثوم بنت رسول الله

صلى الله عليه وسلم للنس هو ههنا فقال انعني اليه فان له عندي ثمن بعيراً تبعته عنه عام

الاول وقد جئته به فأرسلت اليه وهو عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما جاء قال

لما وية أهلكتي ونفسك ما جاء بك قال يا ابن عم لم يكن احد اقرب الي ولا اوسع رحما
 بي منك ففئتك لتخبرني فادخله عثمان داره وصيره في ناحية منها ثم خرج الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم لياخذ له منه امانا فسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم ان معاوية
 بالمدينة وقد اصبح بها وقال اطالبوه فقال بعضهم ما كان ليعد ومثزل عثمان فاطالبوه
 به قد خلوا منزل عثمان فاشارت ام كلثوم الى الموضوع الذي صيره عثمان فيه فاستخرجوه
 من تحت جارة لهم فانطلقوا به الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال عثمان حين رآه والذي
 بعثك يا محق ما جئت الا لاطالب له الامان فهبه لي فوهبه له واحاله ثلاثا واقسم لئن وجد
 بعدها بشي من ارض المدينة وما حولها ليقتلن وترج عثمان فجهزه واشترى له بعيرا وقال
 ارتحل وسار رسول الله صلى الله عليه وسلم الى حراء الاسد واقام معاوية الى اليوم
 الثالث ليعرف اخبار النبي صلى الله عليه وسلم ويأتي بها قريشا فلما كان اليوم الرابع
 قال صلى الله عليه وسلم ان معاوية قد اصبح قريشيا لم يفد فاطلبوه واقتلوه واصابوه على
 ثمانية اميال من المدينة وقد اخطأ الطريق فادركوه وكان الاذان اسرعا في طلبه
 زيد بن حارثة وعمار بن ياسر فرميا بالنبل حتى مات ومعاوية بهذا ابوا نشة بنت معاوية
 ام عبد الملك بن مروان

ولما قتل مصعب اعطى النبي صلى الله عليه وسلم الراية لعل بن ابي طالب وانهم
 المشركون فطمعت الرماة في الغنمة وفارقوا المسكان الذي أمرهم النبي صلى الله عليه
 وسلم بملازمته فأتى خالد مع خيل المشركين من خلف وصرخ ابن قيسمة ان محمدا قتل
 وانكشفت المسلمون واصاب فيهم العبد وكان يوم بلاء على المسلمين وصلّى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم الظهر يومئذ قاعدا وكان عيدة الشهداء منهم سبعين رجلا وعيدة قتلى
 المشركين اثنان وعشرون رجلا ووصل العدو الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واصابه
 حجارتهم حتى وقع واصيبت رباعيته وشج في وجهه وكلمت شفتاه والذي كسر رباعيته
 عتبة بن ابي وقاص والذي شج وجهه عبد الله بن شهاب الزهري في جبهته وجعل الدم
 يسيل على وجهه الشريف وهو يقول كيف تغلغ امة خضبت وجهه نبيها اللهم اغفر
 لقومى فانهم لا يعلمون والى ذلك اشار من قال

وأهلك قومه في الارض نوح * بدعوة لا تدرى في فأوسى

ودعوة احمد رب اهد قومي * فهسم لا يعلمون كما علمنا

فنزّل في ذلك قوله تعالى ليس لك من الامر شي أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون

والمقامات (الاول) القامات

كما يقال اثني بثوب ملبوس للا مير فلبوس الامير موجودا امتنع القدرة عليه واما لعدم القدرة على الموصوف لا تيقا وصفه فيلزم امتناع الاثان به بذلك القيد كما يقال اثني بثوب فيه اربعون ذراعا والغرض ان لا ثوب موصوف بهذا الوصف وان جعلنا الجار والمجرور متعلقا بقاؤها وارجعنا الضمير الى اثنان تعين ان يكون لعدم القدرة عليه مع وجود كليهما

والعلاقة بين الطلب والتعجب ما بينهما من نسبة التضاد في متعلقهما فان التعجب في المستحلات والطلب في الممكنات

والعاشير الاثنتان نحو كوا من ثمره اذا اثمر والحادي عشر العجب نحو انظر كيف ضربوا لك الامثال

والثاني عشر التسوية نحو فاصبروا ولا تصبروا والفرق بين التسوية والاياحة التي تقدم استعمال الامر فيها ان المخاطب في الاياحة كأنه توهم ان الفعل محظور عليه فاذن له في الفعل مع عدم المخرج في الترك وانه في التسوية كأنه توهم ان احدهما الطرفين من الفعل والترك انفع له وارجح بالنسبة اليه فرجع ذلك وسوى بينهما والاقرب ان الضميمة في التسوية اخبار دون الاياحة وتحتمل انشاء التسوية واخبارا بالاياحة على تقدير

والعلاقة بينهما وبين الامر نسبة المضادة لان التسوية بين الفعل والترك واياحة كل منهما تضاد ايجاب احدهما وتزيد الاياحة بعلاقة مطلق الاذن

والثالث عشر الارشاد نحو واشهدوا اذا تبايعتم والرابع عشر الاحتمار نحو القواما انتم ملقون

والخامس عشر الاكرام نحو ادخلوها بسلام والسادس عشر التكوين نحو كن فيكون وهو اعم من التعخير ان اردنا به مطلق التبديل الى حاله لم تكن اردنا بالتعخير ما تقدم اى التبديل من حاله الى اخرى فيها هانة وذلك لان اردنا ان التكوين ابرازه من العدم الى الوجود فانه على هذا الاحتمال ليس باعم

والسابع عشر التني لعلاقة مطلق الطلب نحو قول امرئ القيس

الايام الليل الطويل الانجلي * بصبح وما الاصبح منك بامثل

والمراد بالانجلاء الانكشاف والداني في قوله انجلي لا يبعد انها ردنا هو اصل اذا الضرورة ترد الكلمة الى اصلها ولا يصح ان تكون من اشباع الكسرة كما مثل لانه لا تكتب

الروضات - (١٠٢) - التفحيمه

الياه المحاصلة من الاشباع والمراد بالاصباح ضوء الصباح كأنه قال ينزل ظلامك بضياء
الصبح ثم قال وليس الصبح بأفضل منك عندى لأن المجردين ليلا ونهارا ولان نهاري
يظلم في عيني لازدحام الهموم على فليس الغرض طلب الانجلاء من الليل لانه لا يقدر عليه
لكنه يقين ذلك تخلصا عما عرض له في الليل من تباريح الجوى أى شدائد المحرقة من
حزن أو عثق ولعده تلك الليلة طويلة كأنه لا يتقرب انجلاها وأيس له طمأنينة فيه
ولا توقع فلهذا يحمل على التثني دون التثني

والثامن عشر الدعاء أى الطالب على سبيل الخضوع والعلاقة مطلق الطالب كسابقه
فحورب اغفر لي

والثاسع عشر الالتماس لعلاقة مطلق الطالب كقولك ان يساويك رتبة افعل وهل
المراد المساواة في نفس الامر ولو بحسب زعم المتكلم وهل المرجع العرف على ان
المراد في نفس الامر حرر وذكري المطول ان الالتماس يكون معه تضرع وتخشع لا يبلغ
الى حدته في الدعاء

العشرون الانعام أى تذكير النعمة نحو كوا واما رزقكم الله
المحادي والعشرون التوكيد نحو قل فأتوا بالثورة فاتلوا ما قل هللم شهداءكم الذين
يشهدون أن الله حرم هذا

الثاني والعشرون المشورة نحو فانتظر ماذا ترى الثالث والعشرون الاعتبار نحو
فانتظروا الى ثمرة الرابع والعشرون التعجب نحو أجمع بهم وأبصر

ومنها أى من أنواع الطلب النهي وهو طلب الكف عن الفعل استعلاء مدلول عليه بغير
لفظ نحو كلف لان نحو كلف أمر وله صيغة واحدة وهى لا تفعل وهو كالامر في الاستعلاء لانه
المتبادر الى الفهم وليس كالامر في عدم الفور وعدم التكرار اذ الحق ان النهي يقتضى
الفور والتكرار

والفرق بين الامر والنهي ان الامر يدل على طلب المساهمة مطاوعا كما هو مذهب الجمهور
وماهية الفعل تحقق بمرّة واحدة والمقصود بالنهي انتفاء ماهية الفعل والمتبادر من
ذلك انتفاؤها في جميع الاوقات وقال السكاكي ان كان الطلب بالامر والنهي راجعا
الى قطع الواقع كقولك للساكن تحرك وللمتحرك لا تتحرك فالاشبه المرّة وان كان
راجعا الى اتصال الواقع كقولك فى الامر للمتحرك تحرك أى فى الاستقبال وفى النهي
للمتحرك

والمقامات - (١٠٣) - القحجة

للتحرك لا تسكن فالاشبه الاستمرار ومقتضى التعريف المذكوران النهى حقيقة في
الطلب المذكور الاعمال من التحريم والكراهة كما ان الامر حقيقة فيما يعبر الایجاب
والنسب والجمهور على ان النهى حقيقة في التحريم والامر حقيقة في الایجاب
قال السيوطي وترد أى صيغته مجاز المعان وعدمها ثمانية سند كرها لك مع ما اطلعنا
عليه في كلام غيره

الأول الكراهة نحو ولا تمس في الارض مرحا

والثاني الدعاء نحو ربنا لا تزغ قلوبنا ونحو اللهم لا تشمت بي أعدائي

والثالث الارشاد نحو لا تسألوا عن أشياء ان تبدلكم تسؤم

والرابع التسوية نحو ولا تصيروا والخامس الاحتقار والتقليل نحو ولا تمدن عينيك
الآية أى فهو قليل حقير

والسادس بيان العاقبة نحو ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء أى
عاقبة الجهاد الحياة لا الموت

والسابع اليأس نحو لا تعتذروا والثامن الاهانة نحو واخسوا فيها ولا تكلمون

والتاسع التهديد أى التخويف كقولك لعبد لا يمثل أمرك لا تمثل امرى

والعاشر الاتماس وذلك فيما اذا كان الطلب على سبيل التلطف كقولك لمن يسأرك
لا تقفل كذا أيها الاخ

والعلاقة بين النهى والدعاء والاتماس مطلق الطلب وقد يستعمل الامر والنهى

لطلب الدوام والثبات على ما عليه المخاطب من الفعل أو الترتك نحو اهدنا الصراط

المستقيم ولا تحسبن الله غافلاً أى دم وانبت على ذلك ذكره في المطول

ومنها أى من أنواع الطلب التنداء وهو طلب المتكلم اقبال المخاطب بحرف نائب مناب

ادعوا لفظ نحو يا الله أو تقدير نحو يوسف أعرض عن هذا فأيا وهيا للبعيد وقد ينزل غير

البعيد منزلة البعيد لكونه نائماً أو ساهياً حقيقة أو بالنسبة الى الامر الذى يناديه له

بمعنى انه بلغ من عالم الشأن الى حيث ان المخاطب لا يفي بما هو حقه من الشئ فيه وان

بذل وسعة فكانه غافل عنه بعيد وأى والهمزة للقریب وقد يستعملان في البعيد

تنبها على انه حاضر في القلب لا يغيب عنه أصلاً كقوله

أسكان نعمان الأراك تيقنوا  بأنكم في ربيع قلبى سكان

الروضات - (١٠٤) - التفخيم

ونعمان الاراك بفتح النون واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات والاراك جمع اراكه وهي شجرة طيبة الرائحة يتخذ منها السواك والربع المنزل
 وأما يا فقيل حقيقة في القريب والبعيد لانها الطلب الاقبال وهو قول ابن المحاجب
 وهو الاقرب لاستعمالها في القريب والبعيد على السواء ودعوى المجاز في أحدهما
 خلاف الاصل وقيل بل للبعيد وهو قول الزمخشري وعليه فاستعمالها في القريب
 اما لاستصار الداعي نفسه واستبعاذه عن مرتبة المدعو نحو يا الله هذا كلام الكشاف
 وبحث فيه بأن الداعي دعائه يا قريبا غير بعيد وما قال يا من هو اقرب
 اليك من جبل الوريد فلا يحسن فيه الاعتبار المذكور واما للتنبيه على عظم الامر وعالو
 شأنه وان الخطاب معتمدا على الامثال كانه غافل عنه بعيد نحو يا أيها النبي بلغ
 ما أنزل اليك

واما للحرص على اقباله كانه امر بعيد نحو يا موسى أقبل
 واما للتنبيه على بلائته وانه بعيد عن التنبيه نحو اسمع يا أيها الغافل
 واما لانخطاط شأنه تبعيها له عن المجلس نحو يا هذا ومن قصد الحطاطة قول فرعون
 واني لا أظنك يا موسى مسجورا

واما لتكون الخطاب المتلوم معني به نحو يا أيها الناس اعبدوا ربكم
 (فائدة) قال الزمخشري وغيره كثر في القرآن النداء بياهم ادون غيره لان فيه أوجه
 من التأكيد وأسبابا من المبالغة منها ما في يا من التأكيد والتنبيه وما من التنبيه
 وما في التدرج من الابهام في أي الى التوضيح والمقام يناسب المبالغة والتأكيد لان
 كلما نادى له عباده أمور عظام واجب عليهم ان يتدقظوا لها ويميلوا بقلوبهم وبصائرهم
 اليها وهم غافلون فاقضى الحال ان ينادوا بالأكدا لا يبلغ
 ثم ان صيغة النداء قد تستعمل مجازا في غير معناه وهو طلب الاقبال فتستعمل في
 الاعراض في قولك ان أقبل عليك يتظلم يا مظلوم قصدا الى اغرائه وحشه على زيادة التظلم
 لان الاقبال حاصل والعلاقة بين النداء والاعراض المستعمل هو فيه ان الاعراض ملزوم
 للاقبال اذ لا معنى لاعراض غير المقبل يعني بان يكون بحيث لا يسمع
 وتستعمل في الاختصاص وهو اصطلاحا تخصص حكم علق بضمير باسم ظاهر ضرورة
 صورة منادى أو معرف بأل أو بالاضافة أو بالعلية

والمقامات: (١٠٥) - الفتحية

فقال كون الدال على التخصيص صورة المنعادي أنا كزوم الضيف أيها الرجل
ومعناه أنا أكرم الضيف في حال كوني محترفاً بين أفراد الرجال بأكرام الضيف
فوقه وأكبرها الرجل أفاد تخصيص مدلول الرجل بالأكرام الذي نسب لمدلول أنا وهو
لمتكم فاصل أيها الرجل في حال النداء تخصيص المنادى بطلب الإقبال فاطلق عن
نبيه وهو طلب الإقبال ثم قيد ذلك التخصيص بما نسب لمدلول الضيف كالأكرام
فذكرن مجازاً مرسله علاقته الاطلاق والتمديد وظهر لك أن المجاز في أيها وكلامنا
فما استعمال صيغة النداء كافي غير معناه مجازاً وأجيب بأن أيها أكثر استعمالاً مع
أدوات النداء منزلة أدواته فأية الرجل خير مستعمل بصورة النداء تجوزاً كما
الشمع عمل الخبز بصيغة الامر نحو أحسن يزيد والامر بصيغة الخبر نحو والولادات يرضعن
وأيها في محل نصب بفعل محذوف وجواباً تقديره أخص أيها الرجل وجملة الاختصاص
في محل نصب على الحال

والمحصل أن أي مبنى على الضم وإن تابعها أعضاء ومضم اتباع لابتداء وتقليلهما في النداء
واستعمال في غيره

ومثال المعرفة بأل نحن العرب استخني من بذل وجملة الاختصاص هنا اعتراضية
ومثال الاضافة قوله عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء لانور
ومثال العينية كقوله بنا عتبة ما كشفت الضباب

والغرض من الاختصاص اما الافتخار كما اذا تضمن التخصيص بذلك المحكم الترفع كما
في قولك نحن العرب اقربى الناس للضيف ونحو على أيها الجواد يعتمد الفقير
او المسكنة والتواضع كافي قولك انا أيها المسكين اطاب المعروف ونحو اني أيها العبد
تخبر اني بالله

أو مجرد تأكيد مدلول الضيف كقولك انا أيها الرجل اتكم فيما يتعاق بمصالحى
وئستعمل في الاستغانة نحو يا لله من الم فراق والعلاقة مشابهة النداء في مطلق التوجه
أو هو من استعمال ما للاعتم في الاخص حيث استعمال مطلق طلب الإقبال الذي هو
النداء في طلب الإقبال بخصوص الاستغانة

الروضات - (١٠٦) - النجفة

وتستعمل في التعجب نحو يا لواء عند شهود كثرة أوظهور خلاوته ونحو يا للدواهي كأنه
لغرابته يدعو ذلك ويستحضره ليتعجب منه والعلاقة في التعجب مشابهة للتعجب منه
المتأدي في أنه ينبغي الأقبال على كل منهما

وتستعمل في التذلل والتعجب كما في نداء الاطلال والمنازل والمطايا وما يشبه ذلك كقوله
أيامنازل سلمى ابن سمالك * من أجل هذا بكيناها بكيناك

وقوله متعجرا

بأعيدي ما عدت بحبيب * على معنى القلب مكروب

وتستعمل في التوجع والتعجب نحو قولك يا مرضى يا سقمى وقوله

فيا قبر من كيف وارتب جوده * وقد كان منه البر والبحر مترعا

ويا قبر من انت أول حفرة * من الأرض خطت للسمحة مضجعا

والعلاقة في ذلك كون ما بعدد يافية ينبغي الأقبال عليه بالمخاطب كالمتأدي للاهتمام بها
وامتلاء القلب بشأنها أو أمثال هذه المعاني كثيرة في الكلام فتأمل واستخرج ما يناسب
المقام

* (المقصد السابع في الفصل والوصل) *

ومعنى الفصل لغة القطع وفي الاصطلاح ترك عطف جملة على أخرى والوصل لغة الجمع

وفي الاصطلاح عطف بعض الجمل على بعض مثال الفصل عمرا أهنته زيد اضربته

ومثال الوصل زيد قائم وعمرو جالس فاما الفصل فواجب في مواضع

منها ان تنزل الجملة الثانية من الأولى منزلة التوكيد المعنوي في أفادة التقرير مع اختلاف

المعنى أو منزلة التوكيد اللفظي في أفادة التقرير مع اتحاد المعنى

مثال الأول لا ريب فيه بالنسبة إلى ذلك الكتاب إذا جعل كل منهما جملة مستقلة فهي

بمنزلة نفسه من جاء زيد نفسه فانه لما بواع في وصف الكتاب ببلوغه الدرجة القصوى

في الكمال يجعل ألبتة ذلك وتعر يف الخبز باللام جازأني توهم السامع قبل التأمل

انه مما يرمى به خرافا فأنتبهه بقبال ذلك فهو وزن نفسه في جاء زيد نفسه

ومثال الثاني قوله هدى للفتين فان معناه اندي في الهداية بالغ درجة لا يدرك كنهها حتى

والمقامات - (١٠٧) - الفقيه

كانه هداية مخصصة وذلك معنى ذلك الكتاب لان معناه الكتاب الكامل أى فى الهداية فهو وزان زيد الثانى فى جائز يذيد وقولك جائز يدهو والصوفى أى الصافى من دنى ه والاصاف فهى بمنزلة زيد الثانى من جاء زيد

ومنها ان تكون الثانية بدلا من الجملة الاولى لئلا تكون المراد لطيفا أو مطلوبيا فى نفسه فتزول الثانية بمنزلة البدل المطابق نحو فوسوس اليه الشيطان قال يا آدم الخ ففصل جملة قال لانها بمنزلة البدل المطابق من وسوس والنكتة فى الابدال لطافة المراد ودقته ومثليتها كثير من أهل الفن للمنزلة بمنزلة عطف البيان فقال يا آدم الخ على هذا وزان عمر فى اقسام بالله أبو حفص عمر

ومنزلة بدل البعض نحو أممكم بما تعلمون أممكم بأنعام وبنين وجنات وعميون ففصل جملة أممكم الثانية لانها كبديل البعض اذ ضمونها لبعض ما يعلمون والنكتة فى ابدالها كون مضمونها مطلوبيا فى نفسه لان المراد التنبه على النعم وهى أوفى بتأديته لدلائمها عليه بالتفصيل من غير حالة على علم المخاطبين المعاندين فهى وزان وجهه فى العجىبى زيد وجهه أو بمنزلة بدل الاشتغال نحو

أقول له ارحل لا تقمى عندنا * والا فكن فى السر والجمهور مسلما

فان المراد بقوله ارحل اظهار كمال الكراهة لاقامة الخطاب وقوله لا تقمى عندنا أوفى بتأديته لدلائمه على كمال اظهار الكراهة مطابقة باعتبار الوضع العرفى حيث يقال لا تقمى عندى ولا يقصد كونه عن الاقامة بل مجرد اظهار كراهية حضوره والتأكيد بالنون وال على كمال هذا المعنى فوزان لا تقمى عندنا وزان حسنها فى العجىبى الدار حسنها والنكتة فى هذا البدل كالذى قبله وانما وجب الفصل فى التوكيد والابدال لان الوصل يقتضى التباين وليس موجودا فيما

ومنها نية السؤال أى تقديره من الجملة السابقة نحو ولا تخاطبني فى الذين ظلموا انهم مفرقون فجملة التهنى تقتضى سؤالا من شأن المنهى ان يسأل عنه فيقال لم لا تخاطبك شأنهم ووجب الفصل لصبر جملة الثانية كالقطوعة مما قبلها بسبب كونها

وهو بالذات السؤال المقدر

ومنها عدم اشتراك الثانية مع الاولى في الحكم نحو واذ اخلوا الى شياطينهم قالوا انامكم
 المتماخن مستهزؤن الله يستهزؤنهم لم يعطف جملة الله يستهزؤنهم على انامكم لعدم
 اشتراكهما في الحكم اذ ليست الثانية من مقولهم

ومنها اختلاف الجملتين في الخبرية والانشائية لفظا ومعنى فنحو قوله

وقال رائداهم ارسوا تراولها * فكل حاتف امرى يجرى بمقدار

والرائد هو الذي يتقدم القوم لطالب الماء والكلا للترول عليه وارسوا من ارسيت
 السفينة حبسها بالمرساة وهي حديدية تاتي في الماء متصلة بالسفينة فتقف والمرساة بقفح
 الميم البقعة التي رست فيها السفينة ونزاولها أى تحاول تلك الحروب ونما لجها والمعنى
 اقيموا نقاتل فان موت كل نفس يجرى بقدر الله تعالى لا الجبن نجيمه ولا الاقدام برديه
 والشاهد فيه انه لم يعطف تراولها على ارسوا لانه خبر لفظا ومعنى وارسوا انشاء لفظا
 ومعنى وما جازم التعويون من عطف الاخبار على الانشاء وعكسه مستدلين بآيات
 اجاب عنها البيانين واتفقا معهما معنى

ومنها ان لا يكون بين الجملتين جامع عقلى او وهمى او خيالى فلا تقول زيد عالم وعمرو
 قائم لعدم الجامع بخلاف زيد عالم وعمرو جاهل ونعم الياس من الخناق وبئس الطمع فيهم
 بشرط كون عطف الثانية على الاولى مقبولا في باب البلاغة ان يكون بين الجملتين
 جهة جامعة أى وصف خاص يجمعهما ويقرب أحدهما من الآخر ولا يكونى مطلقا
 بما يجمعهما ان فيه لان كل شئيين لا بد ان يجتمع فى شئ حتى الغضب والنون فانهما
 يجمعان فى الحيوانية وعدم الطائرية مثلا ولا يكونى فى قبول عطفها حتى يراعى ما هو
 انحصر كاضديتهما اذ ضد الشئ اقرب نحو ورايا بال عند خطوره فهما متناسبان
 نحو زيد يعطى وينع فالعطاء والمنع بينهما جهة جامعة لهما فى القوة المفكرة هي ما بينهما من
 التضاد الموجب للتلازم العادى بينهما

ومن امثلة ما فيه المناسبة بين الجملتين قولك زيد يكتب ويشعر أى يتر ويقول الشعر
 فبين الكتابة والشعر تناسب ظاهر نائى عن حصول الجهة الجامعة اذ كل منهما تأليف
 كلام وقولك فى المفرد جازيد وابنه وتكلم عمرو وابوه بخلاف جازى زيد وجازا وزيد
 وعمرو

والقائمت (١٠٩) - التفخيم

وعجزو حيث لا صداقة بينهما ولا عداوة فلا يقبل
ومنها إيهام العطف بخلاف المقصود نحو قوله

وتظن سلى انى أبى بها * بدلا أراها فى الضلال تميم

فبين جملة تظن وأراها مناسبة ظاهرة لاتحاد المسندين لان معنى أراها أظنها وكون
المسند اليه فى الاولى محبوبا وفى الثانية محببنا لکنه لم يعطف أراها على تظن مع ان بينهما
مناسبة فى المسند والمسند اليه لئلا يتوهم عطفه على ابى فيكون من مضمونات سلى
وهو خلاف المقصود اذا المقصود انه نظنها كذلك وأراها على صيغة المجهول شاع
فى الظن أى أظنها والافعهما الاصلى اجعل رائيا اياها أى ظاننا اياها فأرى المجهول بمعنى
أظن المعلوم من استعمال الشئ فى لازم معناه وانما جعل ضلالها مضمونا مع ان المناسب
دعوى التيقن تحرزا عن دعوى التيقن فى ضلالها واشمارا بأن غاية الجراءة دعوى الظن
وكون المانع من العطف الإيهام السابق على أحدا احتمالين فى جملة أراها وهو احتمال
ان يكون غير استثناف بأن يقصد الاخبار به كما قبله من غير تقدير سؤال بكون جوابا
عنه وأما على احتمال كونها استثنافا بأن يقدر سؤال ويكون هو جوابا عنه كأنه قيل
وكيف تراها فى ذلك الظن فقال أراها بخطئة تمير فى أودية الضلال والغلط المانع
كون الجملة كالتصلة بما قبلها الاقضية السؤال أو تنزيله منزلة السؤال والجواب يفضل

عن السؤال

وأما مقتضيات الوصل فبما ان يكون للاولى محل من الاعراب كأن تكون خبرا
ويقصد تشرىك الثانية لها فى حكم ذلك الاعراب نحو زيد قام أبوه وقعد أخوه
ومنها القصد لرفع إيهام خلاف المراد من الجواب كما اذا قيل لك هل قام زيد وقلت لا
وأردت ان تدعو للسائل فلا بد من الوصل فتقول لا ورعك الله اذ لو فصلت لتوهم
انه يدعى على مخاطب بعدم الرعاية ولولا هذا الإيهام لوجب الفصل لاختلافهما خبرا
وانشاء ومثل ذلك قولهم لا وأيدك الله فقولهم لا رد كلام سابق كما اذا قيل هل الامر
كذلك فقالوا لا أى ليس الامر كذلك فجملة ليس الامر كذلك التى تضمنتها الجملة
اخبارية وأيدك الله جملة انشائية دعائية فبينهما كمال الانقطاع لكن عطف عليها

الروضات - (١١٠) - التفخيم

لان ترك العطف يوهم انه دعاء على المخاطب بعدم التأييد مع ان المقصود الدعاية
بالتأييد لكن هذا عند عدم ارادة السكوت على لا والابتداء بما بعدها والا كان
السكوت دافعا للايهام

ومنها ان تتفق الجملتان في الخبرية والانشائية مع الاتصال أى الجامع بينهما كقوله
تعالى ان الابرار لفي نعيم وان الفجار لفي عظيم والجامع فيها التضاد في الطرفين المسند
والمسند اليه وقوله تعالى كلاوا واشربوا ولا تسرفوا والجامع بين هذه الجمل الثلاث
الانشائية اتحادها في المسند اليه مع ما بين الاكل والشرب والاسراف من المناسبة
* (المقصد الثامن في اليجاز والاطناب والمساواة) *

فالاجاز هو التعبير عن المعنى المراد بلفظ ناقص عنه واف به نحو عفو الله مر جواذا المراد
قصر الرجاء على عفو الله تعالى دون غيره وهذا المعنى يؤدي بعبارة أكثر من المتال
فخرج بالوفاء الاخلال وهو ان يكون اللفظ ناقصا عن أصل المراد غير واف به كقوله
والعيش خير في ظلا * ل النوك من عيش كذا

فأصل المراد أن العيش الناعم في ظلال النوك بالضم والفتح أى المحقق خير من
العيش الشاق في شدة احراق اشراق العقل ولفظه غير واف بذلك لانه أدخل
بالناعم وفي شدة الخ فلا يكون مقولا وقوله في ظلال حال من ضمير خير وقوله

كذا أى مكدودا متعوبا مصدر بمعنى اسم المفعول حال ويحتمل انه مفعول مطلق
على تقديره مضاف أى عيش كذا هذا ما ذكره القزويني في البيت وقال غيره لا اخلال
فيه وذلك لانه قد اشترى في العرف ان العيش المعتدي به أعنى العيش الناعم انما هو عيش
الجهلة المحقى دون العقلاء المتأملين في عواقب الامور فجعل مطلق العيش في ظلال
النوك كناية عن العيش الناعم والعيش الشاق كناية عن عيش العقلاء المتحررين في
أمورهم وأشار بالطف وجه الى أن العيش في ظلال الجهل والحماقة لا يكون الانعاما
وان العيش الشاق لا يكون إلا عيش العاقل حتى انه لو ذكر الناعم وفي شدة احراق
اشراق العقل لكان كالتكرار فيفهم عن البيت ان العيش الناعم اللازم للجهل
والحماقة خير من عيش العاقل المستلزم للكد والمسقة

والمقامات - (١١١) - الفتح

والاطناب التعبير عن المعنى المراد بلفظ زائد عليه لغائدة فخرج بالغائدة التطويل وهو ان يزيد اللفظ على أصل المراد للغائدة ولا يكون اللفظ الزائد متعينا كقوله * والفي قولها كذبا ومينا * والكذب والمين واحد فلا فائدة في الجمع بينهما وخرج بها أيضا المحشو وهو زيادة متعينة للغائدة كقوله

وأعلم علم اليوم والأمس قبله * واكتنى عن علم ما في قد علم

فلفظة قبله حسولان القلبية مفهومة وقد تعين للزيادة اذ لا يصح عطفه على اليوم كما عطف الامس فيكون التقدير وأعلم علم قبله بالاضافة لا بتعسف

والمساواة التعبير عن المعنى المراد بلفظ مساو له قال السيوطي ولا تكاد توجد خصوصا في القرآن وقد مثل لها في التخصيص بقوله تعالى ولا يصحق المكر السيئ الا بأهله والمكر من جانب الحق ان يفعل بالعبد ما يملكه وفي الايضاح بقوله واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا وتعقب بان في الآية الثانية حذف موصوف الذين وفي الاولى اطناب بلفظ السيئ لان المكر لا يكون الا سيئا وبكونها طائفة على كفا الاذاء عن جميع الناس محذرة عن جميع ما يؤدي اليه وبأن تقديرها يضرب صاحبها مضرة بليغة فأخرج الكلام مخرج الاستعارة التبعية الواقعة على سبيل التمثيل لان يحيق بمعنى يحيط فلا يستعمل الا في الاجسام

ثم ان الايجاز والاطناب من أعظم أنواع البلاغة حتى نقل صاحب سر الفصاحة عن بعضهم انه قال البلاغة هي الايجاز والاطناب قال صاحب الكشاف كما انه يجب على البلغاء في مظان الاجنال ان يحتمل ويوجز فكذلك الواجب عليه في موارد التخصيل ان يفصل ويشبع أنشد الجاحظ

يرمون بالخطب الطوال وتارة * وحى الملاحظ خيفة الرقباء

ويكون الاطناب بأمر ومنها الايضاح بعد الابهام ليري المعنى في صورتين مختلفتين احدهما مبهمة والاخرى موضحة أو لا يمكن في النفس فضل تمكن لناجيل الله النفوس عليه من ان الشيء اذا ذكره ما يتمين كان أوقع عندها أو لتكسر لذة العلم بالمعنى لما لا يضي من ان نيل الشيء بعد الشوق والطلب أذ ومثل له في التخصيص بقوله

الروضة - (١١٢) - النخبة

رب اشرح لي صدري فان اشرح لي صدري يفيد طلب شرح شئ ماله وصدرى بضمه
 وفي التمثيل شئ لان الخطاب بهذا الكلام هو الرب تعالى وتقدس ولا يناسب
 ان مخاطب بعلمين على انهما بالنسبة اليه كما تقدم خبر من علم واحد ولا ان الخطاب بما فيه
 التمكن في قلب السامع ولا بما فيه كمال لذة العلم للمخاطب واجيب بان المراد هنا لازم
 المتقدم لعدم امكان ظاهرة فان من لازم سوق الكلام لعلمين الاهتمام به فان طلبا
 لزمه التأكد في السؤال وكال الرغبة في الاجابة وكذا سوقه للتمكن واللذة كان من
 لازمه الاهتمام المستلزم لكمال الرغبة في الاجابة وكال الرغبة والتأكد في السؤال
 مناسبان للقيام

ومن الايضاح بعد الابهام التوسيع وهو في الاصطلاح ان يثوق في الكلام بمشئ مفسر
 باسمين سواء كان في عجز الكلام كما هو الاكثر في التركيب أو في أوله أو في وسطه نحو
 قوله صلى الله عليه وسلم يكبر ابن آدم ويكبر معه اثنتان المحرص وطول الامل رواه
 البخارى من حديث انس وفي رواية يهرم ابن آدم ويشب معه اثنتان المحرص على المال
 والمحرص على العمر وقوله

سقتني في ليل شبيه بشعرها * شبيهة خديها بغبير رقيب

فازلت في ليلين شعر وظلمة * وشمس من خرو وجه حبيب

وأما في اللغة فهو لف العطن المندوف ووجه المناسبة ان في الاصطلاح لغاؤندا أى
 تفرقة وتفصيلا وان كان فيه اللف سابقا على النذف عكس اللغوى

ومنها الايعال من أوغل في البلاد اذا أبعدها أى قطع كثيرها واختلف في نفسه
 فقبل هو ختم البيت بما يفيد نكته يتم المعنى بدونها كزيادة المبالغة في قول الخنساء
 في مربية أخيها صخر

وان صخر اتم الهداية * كأنه علم في رأسه نار

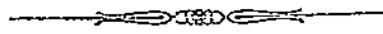
فقوله كأنه علم أى جبل مرتفع واف بالمقصود أعنى التشبيه بما يتدى به الان في قولها
 في رأسه نار زيادة مبالغة فعلى هذا التفسير يختص الايعال بالشعر وقيل لا يختص
 به بل هو ختم الكلام بما يفيد نكته يتم المعنى بدونها كقولك تعالى اتبعوا المرسلين اتبعوا
 من لا يسألكم اجرا وهم مهتدون فقوله وهم مهتدون مما يتم المعنى بدونها لان الرسول
 مهتد لا محالة لكن فيه نكته وهي زيادة الحث على الاتباع والترغيب في الرسل صلوات
 الله وسلامه عليهم أجمعين

* (نتيجة احصائية) *

(تتضمن بيان من ترقوا من تلامذة المدارس الخصوصية الملكية)

من

سنة ١٢٨٤ الى غاية سنة ١٢٨٩



* (طبع بمطبعة المدارس الملكية) *

في أوائل صفر الحرام من سنة ١٢٩٠



لما كانت المعارف وسبيلة للنفع العام والحصول على السعادة الوطنية المتزايدة في الاقطار المصرية على الدوام استصوب أن يبرز إلى حين النشر والتعميم نتيجة احصائية جامعة وجريده استقصائية نافعة يعلم منها من ترقى من التلامذة المتعلمين في المدارس المخصوصية المصرية الى الدواوين والمصالح بالاقطار المصرية تحت ظلال حضرة الخديوي الاعظم والداوري الانجم وذلك من ابتداء سنة ١٢٨٤ الى غاية سنة ١٢٨٩ وهاهي تحبلى على كل صاحب لفرأيد القوائد متبهمين فيها صورة الاصل الوارد

* عن بيان التلامذة الذين توزعوا على ديوان الاشغال وتفتيش الهندسة قبلي وبحري والجهادية والمدارس الحربية وغيرها والذين تعينوا ضباط وخوجات ومهندسين من مدرسة المهندسخانه من ابتداء سنة ٨٤ لغاية سنة ٨٩ *

* (مذكورين منقولين على التلغراف الانكليزي
تبع السكك الحديدية في سنة ٨٥) *

جمله عدد أسماء

مهندس تلغراف	محمد أفندي فريد	١
مهندس تلغراف ثم نقل بتفتيش هندسة قبلي	حسن أفندي نجيب	١
مهندس تلغراف وتوفي	مجود أفندي قدرى	١
مهندس تلغراف	محمد أفندي عرفان	٤
* (منقولين على ديوان الاشغال في سنة ٨٥) *		
مهندس بالبحريه الفلكية ثم نقل نحو جبهه رياضه بالمهندسخانه	أحمد ذهي أفندي	١
مهندس بالبحريه الفلكية ومتمم للان بها	محمد صدقي أفندي	١
شرح	حسن أفندي فريد	٣
		٧

(٣)*

ما قبله

عدد أسماء

* (مذكورين صار ترقيتهم معيدين بمدرسة

التجهيزيه في سنة ١٨٦)

معيد رياضه بمدرسة التجهيزيه ثم نقل باستحكامات
اسكندرية

١ محمد أفندي طلعت

معيد رياضه بمدرسة المهندسخانه ثم نقل بوظيفة
رياضه بالمدرسة المذكوره

١ أحمد أفندي كمال

معيد رياضه بمدرسة التجهيزيه ثم نقل خووجه
فرنساوى بمدرسة بنا

١ محمود أفندي طلعت

* (مذكور صار ترقيته معيد وضابط بمدرسة

المساحة والمحاسبة في سنة ١٨٦)

حسين فهمى أفندي معيد رياضه بمدرسة المساحة والمحاسبة ثم نقل
خووجه رياضه بمدرسة بنا ثم نقل على الجفالك

١

* (مذكورين معيدين بمدرسة المتديان في سنة ١٨٦)

مصطفى صدقي أفندي معيد رياضه بمدرسة المتديان ثم نقل بالايتماء حور

١

عبد المجيد سامى أفندي معيد رياضه بمدرسة المتديان وهو مقيم بها الآن

١

* (مذكورين صار ترقيتهم معيدين بمدرسة

المهندسخانه في سنة ١٨٦)

محمود صبرى أفندي معيد رياضه بمدرسة المهندسخانه ثم نقل

١

بالايتماء حور

أحمد عزى أفندي معيد رياضه بمدرسة المهندسخانه ثم نقل

١

بالايتماء حور

محمود سامى أفندي معيد رياضه بمدرسة المهندسخانه

١

* (مقاولين على المدارس الحريه في سنة ١٨٦)

محمد شفيق أفندي مدرسة الطوبجية

١

أحمد راجح أفندي شترحه توفى

١

محمد درويش أفندي مدرسة الطوبجية

١

* (۴) *

ما قبله

عذر اسما

محمد حامد أفندی	شرحہ	۱
حسین کامل أفندی	سواری	۲
* (منقولین علی دیوان الأشغال فی سنة ۸۷) *		
حسین شریف أفندی	مهندس قسم بوجہ بحری	۱
عبدالوہاب زکی أفندی	مهندس تنظیم المینا	۱
محمد مختار أفندی	مهندس تنظیم الجیزہ	۱
أحمد رفعت أفندی	مهندس دیوان الأشغال ثم نقل معیدر یاضہ بدرسة التجهیزية	۴
* (منقولین علی حفالک سنیه فی سنة ۸۷) *		
محمد زهدی أفندی	مهندس بالذاترة السنیة ثم نقل معاون بالمکاتب الاهلیة ثم نقل معیدر یاضہ بالمهندسخانه	۱
محمد صبری أفندی	مهندس بالذاترة السنیة ثم نقل مهندس بديوان الأشغال	۲
(مد کورین منقولین علی أركان حرب فی سنة ۸۷)		
محمد ماہر أفندی	بدرسة أركان حرب برتبة اسپیران وهو مقيم بها الآن	۱
محمد رحی أفندی	شرحہ	۱
محمد لیب أفندی	شرحہ	۱
أحمد فائق أفندی	شرحہ	۱
حسین محمدی أفندی	شرحہ	۱
مصطفی زمری أفندی	شرحہ	۱
شافعی فوزی أفندی	شرحہ	۱
محمد فوزی أفندی	شرحہ	۱
أحمد رؤف أفندی	شرحہ	۱
محمد رفعت أفندی	بدرسة أركان حرب برتبة صول وهو مقيم بها الآن	۱
ابراہیم حللی أفندی	شرحہ	۱
محمد شوکت أفندی	شرحہ	۱

* (٥) *

- ١ | عبدالمحليم حلي أفندي شرحه
- ٢ | عبدالمجيد رشدي أفندي بمدرسة أركان حرب برتبة اسيران وهو مقيم بهالآن
- ١ | محمد زهري أفندي شرحه
- ١ | علي ذكائي أفندي شرحه
- ١ | عبدالمجيد شمس الدين أفندي شرحه
- ١ | سليمان ماهر أفندي شرحه
- ١ | محمود خير الله أفندي شرحه
- ١ | ابراهيم فخرى أفندي شرحه
- ٧ | حسين جاد أفندي شرحه

* (مذكور منقول على الرصدخانه في سنة ٨٧) *

- ١ | ابراهيم عصمت أفندي بالرصدخانه ثم توجه من ضمن ارسالية فرانساً
- ١ | عبدالرزاق غنابت أفندي بالرصدخانه وهو مقيم بهالآن
- ٢ | عثمان غالب أفندي شرحه

* (مذكورين منقولين على تفتيش هندسة قبلي في سنة ٨٧) *

- ١ | عبداللطيف ضيائي أفندي معاون تفتيش هندسة قبلي

* (منقولين على المدارس الحكومية في سنة ٨٧) *

- ١ | علي رضا أفندي بمدرسة الطوبجية
- ١ | حسن واصف أفندي بمدرسة أركان حرب برتبة اسيران وهو مقيم بها
- ١ | محمد توفيق أفندي للآن شرحه
- ١ | مصطفى كامل أفندي شرحه
- ١ | أحمد طلعت أفندي بمدرسة أركان حرب برتبة اصول وهو مقيم بهالآن
- ١ | محمد هادي أفندي بمدرسة الطوبجية
- ١ | علي رأفت أفندي شرحه
- ١ | محمد كامل أفندي شرحه

عدد اسما

خلیل صبحی افندی	شرحہ	۱
محمد بہجت افندی	شرحہ	۱
آجد جندی افندی	شرحہ	۱
محمد زکی افندی	شرحہ	۱
مصطفی سری افندی	شرحہ	۱
محمد بدیع افندی	شرحہ	۱
حسن حسنی افندی	شرحہ	۱
آجد راسخ افندی	شرحہ	۱
علی فہمی افندی	شرحہ	۱
محمد سعید رسمی افندی	شرحہ	۱
محمد علی افندی	شرحہ	۱
محمد فایق افندی	شرحہ	۱
حسن رضوان افندی	شرحہ	۱
محمد نهار افندی	شرحہ	۱
محمد نعمان افندی	شرحہ	۱
آجد فضلی افندی	شرحہ	۱
حسن امین افندی	شرحہ	۱
السید عاتق افندی	شرحہ	۱
محمد نسیم افندی	شرحہ	۱
محمد لطیف افندی	توفی	۱
امین سامی افندی	مدرسة الطوبیخية	۱
ابراہیم نعمت افندی	شرحہ	۱
محمد سراج الدین افندی	شرحہ	۱
آجدہ ظہار افندی	شرحہ	۱
ابراہیم نسیمی افندی	شرحہ	۱
محمد حللی افندی	شرحہ	۱

شرحہ	ابراہیم راجی أفندی	۱
شرحہ	ابراہیم عزیزی أفندی	۱
شرحہ	سلمان بہجت أفندی	۱
شرحہ	علی زہدی أفندی	۱
بمدرسة السواری	ابراہیم نوری أفندی	۱
بمدرسة الیادہ	حسین بیج أفندی	۱
بمدرسة الطریحیہ	حسین صبری أفندی	۱
بمدرسة السواری	خلیل انیس أفندی	۱
شرحہ	محمد انور أفندی	۱
شرحہ	عبدالعزیز زاہر أفندی	۱
شرحہ	محمد امین أفندی	۱
شرحہ	اسماعیل صادق أفندی	۱
شرحہ	محمد ذوالفقار أفندی	۱
شرحہ	مصطفی ماہر أفندی	۱
شرحہ	محمد حبیب أفندی	۱
شرحہ	محمد حسنی أفندی	۱
شرحہ	شعبان صبری أفندی	۱
بمدرسة الیادہ	أمان بشر أفندی	۱
شرحہ	محمد مدثر أفندی	۱
شرحہ	محمد نعمت أفندی	۱
شرحہ	ابراہیم زکی أفندی	۱
شرحہ	محمد طلعت أفندی	۱
شرحہ	علی خیر الدین أفندی	۱
شرحہ	علی حلی أفندی	۱
بمدرسة الطویحیہ	عبدالخالق منیب أفندی	۱
بمدرسة ارکان حرب	یوسفی ضیا أفندی	۱

محمد الشريف	١	عسكري براس الوادي
أحمد حلي أفندي	٢	ترقي من مدرسة الجبجبية برتبة صول * (منقول على جفالك سنه في سنة ٨٨) *
علي صدق أفندي	١	مهندس بالشوارع وهو مقيم بالالان * (منقول على تفتيش هندسة قبلي سنة ٨٨) *
أحمد سعيد أفندي	١	معاون هندسه بتفتيش وجه قبلي * (منقول مساعدان كاكيزي سنة ٨٨) *
محمد خلوصي أفندي	٣	مساعدان كاكيزي ثم نقل معيد رياضه بمدرسة التجهيزية

(عن بيان التلامذة الذين توزعوا من مدرسة فرقة الرسم)

(مذ كورين جري الحاقهم بمدرسة المتديان في سنة ٨٦)

١ حافظ صبحي أفندي معيد رسم بالمتديان ثم توجه من ضمن ارسالية
باريس ثم نقل بالايثاما جور

٢ محمد عزت أفندي معيد رسم بالمتديان ثم بالتجهيزية ثم نقل رسم يدوان
الاقواق

* (مذ كورين جري الحاقه على فاوريه الورق سنة ٨٦)

١ أحمد حلي أفندي رسيم بفاوريه الورق

(مذ كورين جري الحاقهم قلفاوات بالمطبعه سنة ٨٦)

١ مصطفى واصف أفندي رسيم بالمطبعه ومعيد رسم بالتجهيزية ومعيد
رياضه بالمتديان

١ عثمان رشدي أفندي رسيم بالمطبعه ثم نقل منها

١ عبد الحميد فوزي أفندي رسيم بالمطبعه ومعيد رسم بالتجهيزية

١ محمد صلاح الدين أفندي رسيم بالمطبعه ومعيد رسم بالتجهيزية

* (مذ كورين صار ترقيتهم في سنة ٨٧) *

١ محمد رشوان أفندي معيد رسم بالتجهيزية ثم نقل نحو حجر رسم بمدرسه بها

* (٩) *

ناقبة

عدد أسماء

- ١ محمد عبد اللطيف أفندي معيد رسم بالتهيئة ثم نقل خو جة رسم بمدرسة أسبوط
- * (مذكور صارا الحاقه بالمدارس الحربية في سنة ٨٧) *
- ١ علي جاهين أفندي بمدرسة السواري
- * (مذكورين صارا الحاقهم بمدرسة التهيئة سنة ٨٦) *
- ١ محمد عارف أفندي معيد رياضته بالتهيئة ثم نقل رسم بالاقواف
- سنة ٨٩
- ١ حسن سامي أفندي معيد رسم بالتهيئة ثم ترقى بوظيفة ضابط مدرسة التهيئة سنة ٨٨
- ١ مصطفى حلي أفندي معيد رسم بالتهيئة ثم نقل بالمخاصة ثم نقل بالايتمام جور ثم توجه بإيطاليا سنة ٨٩
- ١ عبد الرزاق حسني أفندي معيد رسم بالتهيئة ثم ترقى بوظيفة خو جة رسم بالتهيئة سنة ٨٩

* (عن بيان أسماء المسلمين الذين توجهوا من

مدرسة الهندسة بخانه المذكوره الى بلاد أوروبا) *

* (الذين توجهوا انكلتره سنة ٨٤) *

- ١ حسين ناجي أفندي
- ١ محمد عارف أفندي
- ١ محمد أنيس أفندي

(الذين توجهوا فرانس سنة ٨٩)

- ١ محمد حافظ أفندي
- ١ عبد الله رفعت أفندي
- ١ محمد صفوت أفندي

* (١٠) *

* (بيان أسماء التلامذة الذين ترقوا من مدرسة الادارة والذين صار نقلهم وتوجيههم الى جهات أخرى من ابتداء سنة ٨٦ لغاية برمهات سنة ٨٩) *

* (تلامذة الفرقة الاولى) *

جندلة

١٣٧ ما قبله

عدد أسماء

١ اسماعيل سرى أفندى صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب

الاهلية في سنة ٨٧ ثم من هناك صار نقله الى مدرسة الادارة بوظيفة خوجة فرنساوى ومعيد قوانين أجنبية ومعيد فقه على مذهب الامام الاعظم وذلك في سنة ٨٩

١ حمد الله أمين أفندى صار ترقيته بوظيفة مترجم بقسم الترجمة بديوان

المدارس الملكية في سنة ٨٧ ثم صار نقله الى مدرسة الادارة بوظيفة ضابط وخوجة تركى ومعيدان كبرى وذلك في سنة ٨٩

١ حسين زشدى أفندى صار ترقيته بوظيفة كاتب عربى بديوان المدارس

الملكية في سنة ٨٧

١ صالح ثابت أفندى صار نقلها على ديوانى الخارجية والداخلية وذلك

في سنة ٨٧ وهما الآن متوظفان بالخارجية صار ترقيته معاون بديوان المكاتب الاهلية في سنة ٨٧ ثم نقل منه الى مدرسة المهندسخانة الخديوية بوظيفة معيدان كبرى ثم الى مدرسة الاسكندرية بوظيفة خوجة فى اللغة المذكورة وذلك في سنة ٨٩

١ مجرود وهى أفندى صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب

الاهلية في سنة ٨٧ ثم نقل منه الى مدرسة المتديان بوظيفة ضابط فيها ثم نقل منها الى مكتب العقادين بوظيفة ناظر

٧

مأقابلة

عدد أسما

١ يوسف صلاح الدين أفندي صار ترقيته بوظيفة معاون بالمكاتب الأهلية
في سنة ٨٧ ثم نقل منه الى ديوان الأشغال بوظيفة
مبعض تحريريات افرنجية وذلك في سنة ٨٩

١ حسن حسني أفندي

صار ترقيته بوظيفة معاون بالمكاتب الأهلية
في سنة ٨٧ ومنه الى الكتبخانه الخديوية
بوظيفة معاون فيها وذلك في سنة ٨٩

١ محمد حلم أفندي

صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب
الأهلية في سنة ٨٧ ثم نقل الى مدرسة الادارة
بوظيفة خوجمة رقعة فيها وذلك في سنة ٨٩

١ مصطفى علوي أفندي

صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب
الأهلية في سنة ٨٧ ونقل الى مدرسة المتديان
بوظيفة خوجمة فرنساوي

١ أحمد راتب أفندي

صار ترقيته بوظيفة معاون بديوان المكاتب
الأهلية في سنة ٨٧ ونقل منه الى مدرسة
الاسكندرية بوظيفة معيد فرنساوي وذلك
في سنة ٨٩

* (التلامذة الذين ترقوا من الفرقة الثانية) *

صار ترقيته بوظيفة خوجمة تركي بمدرسة
المتديان في سنة ٨٩

١ محمود حمدي أفندي

صار ترقيته بوظيفة ضابط ومعيد فرنساوي
بمدرسة المساحة في سنة ٨٩

١ اسكندر اسلام أفندي

صار ترقيته بوظيفة معيد فرنساوي بمدرسة
العمليات في سنة ٨٩

١ محمود حسني أفندي

صار ترقيته بوظيفة معيد نحو وتركي وفرنساوي

١ مصطفى توفيق أفندي

* (١٢) *

* (التلامذة الذين توجهوا الى ايكس من
الفرقة الاولى) *

صارت رتبته بوظيفة معاون بديوان المكاتب
الاهلية في سنة ٨٧ ثم صارت توجهه الى ايكس
وذلك في سنة ٨٩

المذكور صارت توجهه الى ايكس في سنة ٨٧

أجد بليغ أفندي ١

ابراهيم فؤاد أفندي ١

داود حلي أفندي ١

برجس قدسي أفندي ١

* (والتلامذة الذين صارت توجههم الى ايكس من
الفرقة الثانية) *

المذكور صارت توجهه في سنة ٨٩

المذكور صارت توجهه في سنة ٨٧

نسيم وصفي أفندي ١

محمد منيب أفندي ١

حسين واصف أفندي ١

لطفي كامل أفندي ١

٤

* (التلامذة الذين صارت نقلهم الى المدارس الحربية
من الفرقة الثالثة من الادارة) *

صارت نقله الى مدرسة الينادة في سنة ٨٦ وهو فيها
للآن

سليم شوقي أفندي ١

ابراهيم صبري أفندي ١

صارت نقلها الى مدرسة الطوبجية في سنة ٨٦ وهو
فيها العناية الاثن
يكون

سليمان رشدي أفندي ١

٣

* بيان التلامذة الذين صار ترتيبهم من مدرسة الساحة والمحاسبة من) *
(ابتداء سنة ٨٤ لغاية سنة ٨٩)

جـ
١٦٥

ما قبله
عدد

أسماء

- ١ حسن سرى أفندى خوجة خط بمدرسة بنها
- *(مذكورين منقولين على التلغراف الانكليزي *
تبع السكة الحديد سنة ٨٥)
- ١ محمد ولي الدين أفندى معاون بمحطة السويس ومترجم بوساطة انكليزي
- ١ عبد المجيد عماد الدين أفندى قبع السكة الحديد
- ٢ *(منقولين على ديوان الأشغال سنة ٨٥)*
- ١ محمد فتحي أفندى بديوان الأشغال والآن توفي الى رحمة الله تعالى
- *(منقولين على الأشغال سنة ٨٧)*
- ١ محمد حسنت أفندى مهندس تنظيم بنى سويف
- ١ على برهان أفندى مهندس تنظيم بالنيابتم نقل على التفتيش
- ١ محمد غالب أفندى بالقناطر الخيرية ثم نقل مهندس قسم مديرية اسنا
والآن روفت
- ٤ محمد شوكت أفندى بالقناطر الخيرية والآن معاون قومسيون المقابلة
- *(مذكورين منقولين على المالية سنة ٨٦)*
- ١ محمد شكرى أفندى كاتب بالمالية والآن صار نقله مهندس بطنطا
- ١ حسين نظيف أفندى كاتب بالمالية
- ٣ محمد صفوت أفندى شرحه
- *(منقولين بسكة الحديد بوظيفة كاتب سنة ٨٦)
- ١ حسن وصفي أفندى مهندس تنظيم اسبوط
- ١ رمضان فخرى أفندى كاتب بالسكة الحديد ثم نقل مهندس بالاسماعيلية
- ١ محمد وهبى أفندى كاتب بمحطة السكة بسكة كندرية
- ٤ احمد فهمى أفندى مهندس تنظيم بالنصوره

(منقولين على ديوان عموم المدارس سنة ٨٦)

- ١ مصطفى راشد أفندي كاتب بعموم المدارس ثم نقل ضابط مدرسة المساحة
ثم نقل الى الاشغال والآن مرفوت
- ١ عبد الحميد ثابت أفندي معيد بالمحاسبة وكاتب بعموم المدارس ثم نقل معيد
بالمساحة وبالتجهيزية وخوذة بالمكاتب الاهلية
- ١ محمد زهدى أفندي معيد بمدرسة المساحة ولما صار افتتاح مدرسة بنها
توجه نحو خوجة رياضه ومقيم بها الآن
- ١ مصطفى سامحى أفندي معيد انكليزى بالمهندسخانة ثم خوذة انكليزى
بمدرسة سكنديرية والآن خوذة انكليزى بالمساحة
- ١ عابدين خير الله أفندي معيد بالمساحة ثم كاتب بعموم المدارس
- ١ عباس وحيد أفندي مهندس بالاقواف والآن مهندس بالاشغال
- ١ محمد شوكت أفندي مهندس بالاقواف
- ١ حسين عاكف أفندي مهندس تنظيم بالمنيا والآن رفوت

٨

(مذكورين منقولين على ديوان الاشغال سنة ٨٨)

- ١ مصطفى شوقى أفندي مهندس بالقناطر الابراهيمية بالمنيا
- ١ مصطفى فيض الله أفندي مهندس بالسكة الزراعية
- ١ مصطفى فخرى أفندي شرحه
- ١ ابراهيم رفعت أفندي معاون هندسة بالمنيا والآن مهندس بمديرية
الغربية
- ١ محمد بسيم أفندي مهندس بالدائرة السنية والآن مهندس بشوارع
المحروسة المستجدة
- ١ محمد فريد أفندي مهندس بالدائرة السنية والآن مهندس بتنظيم أسبوط
- * (مذكورين منقولين على ديوان الاوقاف سنة ٨٩) *
- ١ محمد فنى أفندي مهندس بالاقواف
- ١ محمد حاوى أفندي شرحه

٢

* (١٥) *

١ محمد فهم أفندي مهندس بالاقواف والآن نقل مهندس بمديرية
الغربية

(مذكرتين منقولين على ديوان الأشغال سنة ٨٩)

١ عبدالرحمن رشدي أفندي خرج من المدرسة بوظيفة مهندس بالأشغال
ثم صار نزلهم معيد بمدرسة المساحة والمحاسبة

١ حسن رفعت أفندي خرج من المدرسة مهندس بالأشغال ثم صار نزلهم
على السكة الحديد

* (مذكرتين منقولين على هندسة تفتيش
بحرى سنة ٨٩) *

١ محمد حازق أفندي

١ جرجس مشاط أفندي

١ محمد ثاقب أفندي

* (مذكرتين منقولين على تفتيش هندسة

قبل سنة ٨٩) *

١ ابراهيم لطفي أفندي مهندس قسم بمديرية قنا

١ على طاهر أفندي

١ محمد فضلي أفندي

* (مذكرتين منقولين على السكة الحديد بوظيفة

مهندسين بالاعراف بحيه سنة ٨٩) *

١ مصطفى رياض أفندي

١ محمود فهمي أفندي

١ محي الدين مراد أفندي

(مذكرتين منقولين على المدارس الحربية بدون ترقيـة سنة ٨٦)

عدد أسماء

١ محمد رأفت أفندي

٢ عبد الله عزمي أفندي

١ محمد رضوان أفندي

١ محمد رفيق أفندي

١ عبد الباقي مختار أفندي كاتب بالمهمات الحربية

١ محمد مهيب أفندي

١ احمد مرعي أفندي

١ علي رشدي أفندي

٢ حسين زقفي أفندي

١ احمد فتحي أفندي

١ محمد غالب أفندي

رفت من الجهادية وتوجه الى القناطر بوظيفة
كاتب ثم توجه مهندس قسم باسنا والآن رفت

١ احمد نظمي أفندي

١ ابراهيم ذكي أفندي

١ محمد عزمي أفندي

١ عبد الجواد فهمي أفندي

٢ عبد اللطيف وهبي أفندي رفت من الجهادية ثم صار استخداده

بأوقاف طنطا

كاتب بضبطية عن الدرب الاجر

١ محمد ساير أفندي

١ علي صبحي أفندي

٢ يوسف فخري أفندي

١ بكير صدق أفندي

١ محمد شريف أفندي

١ محمد كامل أفندي

ما قبله

عدد أسماء

- مصطفى بهجت أفندي زفت من الحربية وتوجه تليذا بمدرسة
العمليات
- علي مرتضى أفندي صارفته
- عبدالباق حليم أفندي
- احمد واصف أفندي
- سليمان نيازي أفندي
- عبدالمهدي هاشم أفندي رفت من الحربية والآن مستخدم معاون
أوقاف بسكندرية
- ابراهيم رأفت أفندي الآن مستخدم بشغالق قبلي
- رمضان محمد أفندي الان مستخدم باورطة التجارة بطره بوظيفة
كاتب
- محمود حمدي أفندي الآن كاتب بأمان ضبطية المحروسه
- محمد عصمت أفندي
- غامر عارف أفندي الآن كاتب بمدرسة الزراعه
- مصطفى مهيب أفندي
- محمد مظهر أفندي الآن عسكري بالجهادية
- ابراهيم حليم أفندي
- محمد حسني أفندي
- محمد ناصي أفندي
- علي وصفي أفندي

(بيان أسماء التلامذة الذين توزعوا من مدرسة اللسان المصري)

(القديم من ابتداء سنة ٨٤ لغاية برمهات سنة ٨٩)

عدد أسماء

١ ابراهيم نجيب أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٨ ثم نقل

خوجة فرساوى ونساوى بمدرسة المتبتديان

ومعينة نساوى بالمهندسخانه

١ محمد توفيق أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٨ ثم نقل

خوجة نساوى بسكندرية

١ حسين زكى أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة

فرساوى وحساب بمدرسة المتبتديان وخوجة

نساوى بمدرسة اللسان المصري القديم

١ محمد وصفي أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة تركى

بالمبتديان ومعينة نساوى بالتجهيزية

١ احمد كمال أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة فرساوى

ونساوى وحساب بالمبتديان

١ محمد فقري أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة

نساوى وحساب بالمبتديان وخوجة هيور جانيق

بمدرسة اللسان المصري القديم

١ ابراهيم نجيب أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة

فرساوى وحساب بالمبتديان

١ محمد عصمت أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ ومعينة

فرساوى بمدرسة التجهيزية

١ احمد حسن أفندي معاون بالمكاتب الاهلية سنة ٨٩ وخوجة

فرساوى بمدرسة اللسان القديم

*(بيان التلامذة الذين توزعوا على ديوان الاشغال وتفتيش الهندسة
قبله وبحري والجهادية والذين تعينوا بوظائف شروعات ومهندسين من
مدرسة العمليات من ابتداء سنة ١٥٨٤ لغاية برمهات سنة ١٩٠)*

جدة
٢٥٦

ما قبله
عدد

ابراهيم زهني أفندي جرى نقله على التناظراف بطرف حضرة سلامه بك
سنة ١٥٨٥ والان اشاراتني بالالايات

سليمان طاهر أفندي جرى تعيينه قائم انكليزي بالمدارس المائكية
سنة ١٥٨٥ والان مترجم انكليزي بديوان الجهاديه

ابراهيم ايوب أفندي جرى تعيينه اوسطي نقاش بورشة الواپورات سنة
١٥٨٧ والان اوسطي نقاش بصوع

حسن فهمي أفندي شرحه

يوسف سري أفندي تعين نقاش بورشة العربيات سنة ١٥٨٧

حسن عزمي أفندي شرحه

محمود طاهر أفندي شرحه

حسين فؤاد أفندي شرحه

حسين حسني أفندي شرحه والان متعاون باللائحه

حسين عاصم أفندي شرحه

احمد نظيف أفندي شرحه

حسين مظهر أفندي شرحه

محمد صفوت أفندي تعين سروجي بورشة العربيات سنة ١٥٨٧

فتوح فتحي أفندي شرحه

احمد مظهر أفندي شرحه

حسن ماهر أفندي شرحه

شاكر زهدي أفندي تعين مهندس بغير نقاش بحقالك سنه وجه قبله

فرد اسما

شرحہ	۱	ابراہیم ندیم آفندی
شرحہ	۱	علی شوقی آفندی
شرحہ	۱	ابراہیم نیازی آفندی
مهندس بدیوان عمارات سینہ	۱	محمد رشاد آفندی
مخوضہ قریاضہ و مساعداً اشغال یدیدہ بمدرستہ العملیات	۱	محمود فاضل آفندی
مخوضہ طبیعہ و میکانیکہ بمدرستہ العملیات	۱	محمد فہیم آفندی
مهندس بدیوان عمارات سینہ	۱	مسلم وہبی آفندی
بدیوان الاشغال	۱	محمد عصمت آفندی
مهندس بقبریقات و جہ بحیری	۱	آحمد عزت آفندی
ملاحظہ و ابورات اسکندریہ	۱	ابراہیم سروت آفندی
مهندس بقبریقات و جہ قبلی	۱	عثمان صدیقی آفندی
مهندس بقبریقات و جہ بحیری	۱	عبدالحمید حللی آفندی
تلمیذ ترکیب بقبریقات و جہ قبلی	۱	محمد زکی آفندی
مهندس بدیوان عمارات سینہ	۱	صالح نظیف آفندی
مهندس بقبریقات و جہ قبلی	۱	محمد سروت آفندی
مترجم بدیوان جفالتک و جہ قبلی	۱	محمود زہری آفندی
اوسطی و ابور میاہ بالجزیرہ	۱	حسن نائب آفندی
مهندس بقلم ہندستہ السکہ الحدید	۱	ابراہیم عصمت آفندی
اوسطی سبالتک بمغاغہ	۱	حسن الدری آفندی
مهندس بدیوان الاشغال	۱	عبدالرحمن عارف آفندی
اشغال عسبک بمغاغہ	۱	محمد شفیق آفندی
مهندس بقبریقات و جہ بحیری	۱	محمد زاہد آفندی
مهندس بدیوان الزراغہ الہندیہ والاآن توفی	۱	عبدالعزیز حسینی
سروچی پورشتہ الہریات	۱	محمد جاہل آفندی

- ١ أحمد ماهر أفندي جري الحاقه على قلم هندسة التلغراف بالسكة
الحديد سنة ١٥٨٦ شرحه
- ١ محمد سامي أفندي جري الحاقه بالمجاهديه سنة ١٥٨٦ شرحه
- ١ ابراهيم نشأت أفندي جري الحاقه بالمجاهديه سنة ١٥٨٦ شرحه
- ١ ابراهيم صدق أفندي جري الحاقه بالمجاهديه سنة ١٥٨٦ شرحه
- ١ محمد رجب أفندي نقل من مدرسة العمليات على السكة الحديد
بوظيفة مساح سنة ١٥٨٦ شرحه
- ١ محمد كامل أفندي رقت من المدرسه نقل على الدائرة لتعليم صناعة
الرخام سنة ١٥٧٨ والآن مرفوت شرحه
- ١ حسن عاصم أفندي أوسطى سواق وابور سكة حديد شرحه
- ١ محمد نظير أفندي مهندس بقرينات بالداره شرحه
- ١ حسين عاكف أفندي مهندس بقرينات بالداره شرحه
- ١ محمد عرفى أفندي مهندس بقرينات بالداره شرحه
- ١ عبد الله ماهر أفندي شرحه
-
- ١ سليمان مراد أفندي شرحه
- ١ محمد رياض أفندي شرحه
- ١ أحمد فوهي أفندي شرحه
- ١ مصطفى صبرى أفندي شرحه
- ١ ابراهيم لطفى أفندي شرحه
- ١ أحمد صائب أفندي شرحه
- ١ السيد نوري أفندي شرحه
- ١ عبدالرحمن رشدى أفندي شرحه
- ١ مصطفى فتحى أفندي مهندس بقرينات بالداره شرحه
- ١ السيد شكرى أفندي مساعد مع مهندس كبرى قصر النيل سنة ١٥٨٨

عدد أسماء

أوسطي نظام بالمسبكنة	١	محمود فهمي أفندي
شرح	١	أحمد حسني أفندي
شرح	١	محمد حمز وأفندي
ببلاد الانكليز	١	محمود صديقي أفندي
شرح	١	نور شيدوهي أفندي
شرح	١	صالح فتحي أفندي
شرح	١	أحمد عبد الوهاب أفندي
مهندس بفریقات وجه قبلي	١	سليمان رشدي أفندي
شرح	١	خليل نایل أفندي
شرح	١	علي روجي أفندي
شرح	١	أحمد نسيم أفندي
شرح	١	مصطفى خلوصي أفندي
شرح	١	محمد أمين منجبي أفندي
شرح	١	حسن حلم أفندي
شرح	١	أحمد حبيب أفندي
شرح	١	أحمد يسري أفندي
شرح	١	علي صبري أفندي
شرح	١	محمد ظاهر أفندي
شرح	١	حسين رومي أفندي
معيد رياضة بـ مدرسة العمليات	١	السيد فارس أفندي
٤٣٨٩ نقل على قلم هندسة التلغراف سنة	١	أحمد فارس أفندي
شرح	١	حسن قواد أفندي
١٥٨٧ نقل على الخاصة سنة	١	حسن علي أفندي

* (بيان أسماء التلامذة المنقولين من مدرسة الطب إلى جهات)

* (من ابتداء سنة ١٥٨٥ قبطى لغاية يوم تاريخه) *

جـ ٣٤٤

مقابلته

عدد أسماء

نقل على المجاهدة حكيم	ابراهيم ذهنى أفندى
نقل على البحرية شرحه	وسيل ديمترى أفندى
نقل على المجاهدة شرحه	على زهدى أفندى
نقل على محافظة سواكن اجزائى	على على سليم أفندى
نقل على المجاهدة حكيم	حسن حسن أفندى
شرح شرحه	عبدالله جورجى أفندى
نقل على مديرية جرجا اجزائى	محمد حافظ أفندى الكبير
نقل على محافظة دمياط شرحه	أحمد زشدى أفندى
نقل على البحر فحكيم	أحمد على أفندى
نقل على المجاهدة شرحه	حامد محمود أفندى
نقل على مديرية المنوفية شرحه	محمود محمد أفندى
نقل على البحرية شرحه	عبدالرازق فتحى أفندى
نقل على المجاهدة شرحه	محمد سيد احمد أفندى
شرح اجزائى	أحمد حمدى أفندى
نقل على مطبعة بولاق لتعليم صناعة الورق	أحمد نذير أفندى
نقل على أروطة المستعطفين حكيم	محمد بكير أفندى
نقل على المجاهدة حكيم	حسن همت أفندى
شرح شرحه	محمد نفعى أفندى
نقل على مديرية المنيا وبنى مزار حكيم	حنفى حبنى أفندى
نقل على المجاهدة حكيم	مرسى صادق أفندى
شرح اجزائى	السيد نعم أفندى
شرح شرحه	محمد كاظم أفندى
نقل على مديرية اسنا شرحه	محمد عبدالمجيد أفندى

محمد علي أفندي	نقل على الجهادية شرحه
حسين جاد أفندي	شرح شرحه
خليل رسيم أفندي	شرح شرحه
عمود صديق أفندي	نقل على الرسالة المصرية بباريس حكيم
محمد شكري أفندي	جعل معهد روس التلاميذ بمدرسة الطب
حسن عور شيد أفندي	توجه فرانسوا
أحمد فريد أفندي	نقل على الجهادية حكيم
عبدالله شوكت أفندي	نقل على مديرية أسبوط شرحه
محمد شوقي أفندي	شرح
علي رسمي أفندي	نقل على محافظة مصر شرحه
حسن راسم أفندي	توجه الرسالة المصرية بباريس أصله تلميذ حكيم
ابراهيم ذكي أفندي	نقل على مدرسة أسبوط حكيم
محمد عفت أفندي	نقل على مديرية المنوفية حكيم
عبدالرحمن علي أفندي	نقل على مديرية المنيا وبني عزار شرحه
ابراهيم فخري أفندي	نقل على الجهادية شرحه
عمود قاسم أفندي	شرح
مصطفى نسيم أفندي	شرح
عثمان غالب أفندي	توجه الرسالة المصرية بباريس
محمد كامل أفندي الكبير	نقل على الجهادية اجزأجي
محمد طاعت أفندي	نقل على الجهادية شرحه
سعد سامح أفندي	نقل على أروطه مصوع حكيم
ابراهيم حلمي أفندي	نقل على مديرية الدقهلية شرحه
حسن حسيب أفندي	نقل على الجهادية شرحه
عبدالمجيد شافعي أفندي	ضمن تلامذة الرسالة المصرية بباريس
محمد رياض أفندي	نقل على مديرية المنوفية حكيم

(٢٥)

عدد أسماء

- ١ سالم فهمي أفندي نقل على الجهادية شرحه
- ١ ابراهيم لبيب أفندي نقل على مديرية بني سويف حكيم
- ١ عباس منيب أفندي نقل على محافظة مصر شرحه
- ١ سليمان صدقي أفندي نقل على مديرية أسبوط شرحه
- ١ محمد توفيق أفندي نقل على البحريه شرحه
- ١ عبدالمجيد رسيم أفندي شرحه شرحه
- ١ محمد عارف أفندي نقل على محافظة سكندرية شرحه
- ١ عثمان محمد واصل أفندي توجه باريس بمصاريف على طرفه
- ١ سعد الدين سعدي أفندي نقل على الجهادية أبرز أجي
- ١ حسن نصرت أفندي شرحه شرحه
- ١ السيد حسن أفندي شرحه

* (عن بيان أسماء التلميذات اللاقي نقلان من مدرسة الولاده الى الجهات المشروجه أدناه من ابتداء سنة ٨٤ لغاية يوم تحريرها) *

- ١ حسنه أحمد بكتب صحته ربيع ثاني بسكندرية
- ١ زينب ابراهيم مديرية قنا واسمها بالبندر
- ١ صالحه سليمان بكتب صحته ربيع أول بسكندرية
- ١ وسيله محمد مديرية الغربية ببندر الهامه
- (في سنة ٨٥)
- ١ زينب حسن بمحافظه سكندرية
- ١ ظريفه عبدالله بمحافظه رشيد
- (في سنة ٨٦)
- ١ حاليه ترمهان معيده بالمدرسة

جـمـلـة	ما قبله	عدد أسماء
٤٠٨		
١	١	فطوم ومصطفى
		بمحافظة سكندرية (في سنة ٨٧ نقلن على جهات)
١	١	حسنه عبد الله
١	١	سكينة بسموني
٣	١	صديقه عبد الله
		بمحافظة قنال السويس بجهة بورسعيد شرحها بجهة الاسماعيلية بمديرية الغربية
		* تحت الاستخدام ومقيمات بالمديريات الموضحة وما هيئاتهم على المدارس *
٢	١	هاشم على
		بمديرية البحيرة
		بمديرية بنى سويف
		(في سنة ٨٨ الاتي كن بالمديريات)
١	١	حميده على
١	١	زينب على
١	١	صاويحة محمد
٤	١	سيدة أحمد
		بمحافظة مصوص من بعد مديرية الشرقية بمكتب صحة سكندرية من بعد مديرية الدقهلية بمديرية المنيا وبني مزار من بعد مديرية الغربية بمحافظة سواكن من بعد مديرية المنية (في سنة ٨٩)
	١	آمنة يوسف
		بمحافظة الاسماعيلية من بعد مديرية المنوفية
		الكون
٤١٩		

* تحت النتيجة الاحصائية بطبعة المدارس الملكية سنة ١٢٩٠ *