

سيرة العمل والاجتماع



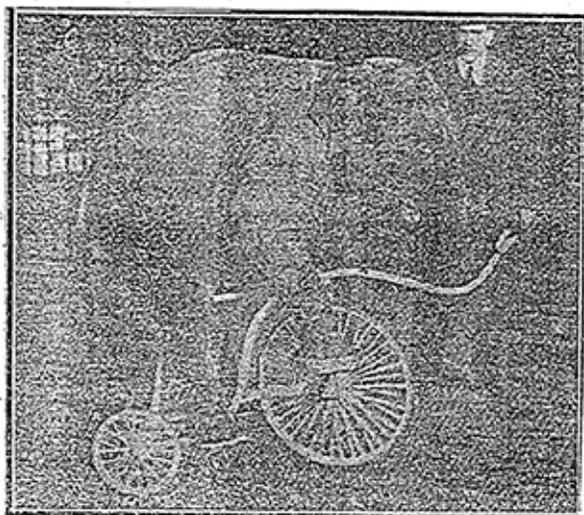
تمثل هذه الصورة المثال السابع « لويس مكر » في المتحف البلجيكي مشتغلاً بنحت تماثيل حديثة تصور أسلافنا الأولين . ونرى في الصورة بعض تماثيله التي أراد بها خدمة التاريخ واجلاء غوامضه في عصوره القديمة وهي تمثل الانسان الاول - على فطرته الساذجة باحثاً عن الطعام وآخر مرتدياً متدنراً اتقاء البرد



يرى القاريء في هذه الصورة شكل اختراع حديث يلبسه البادئون في السباحة ليقبهم من الغرق والاختناق في الماء . واهم اجزائه خرطوم متصل بأوسطه لتوصيل الهواء وتنظيم حركة التنفس . وحزام منفوخ من المطاط يساعد لابسه على العوم ويمد ذلك الخرطوم بالهواء الكافي لتنفسه



يرى القاريه في هذا الرسم
صورة المدعو روي مورنون من
اهالي أفريقيا الوسطى وهو يقطع
رأس الحية بأسنانه ثم يمضغه وينالعه
لقاء عشرة دولارات

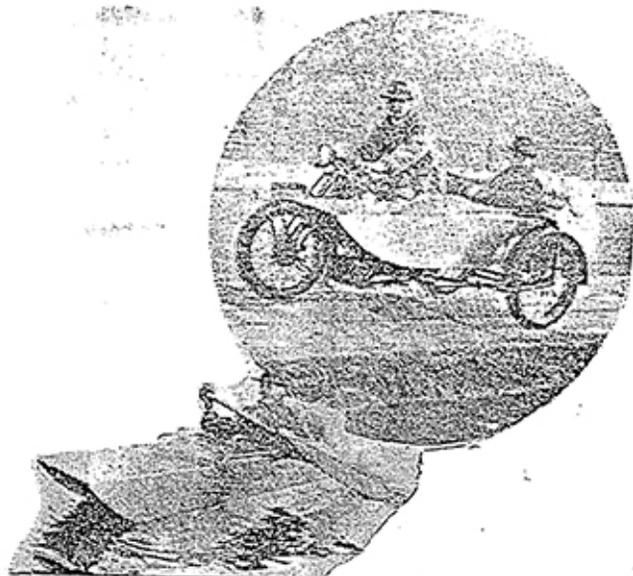


ترى في هذا الرسم فيلا حديث السن يدعى « بوبي » حبيب الجمهور والانكليزي
ويقوم بالعباب غربية في ملعب الحيوانات وما يدهش به الجمهور انه يركب الدراجة
«البسكليت» ويسيرها بسرعة كأحد الماهرين في ركوبها ويتقاطر الجمهور الى التفرج
عليه وقد ذاع اسمه في جميع أنحاء لندن

يرى القاريء في هذا الرسم صورة
حصان يقرع الجرس بجبل ممدود مستدعيًا
صاحبه ليقيم له العلف



صورة شارع في « مدينة أور
السكندانيين » التي كان يقطنها أبونا
إبراهيم قبل ٤٠٠٠ سنة



تمثل هاتان الصورتان « موتوكار » بري بحري في آن واحد فهو صالح لاجتياز المسافات الأرضية الشاسعة كما تراه في الشكل الأعلى فاذا اعترضه نهر أو بحر أو بركة اتخذ شكله الثاني فأصبح صالحاً لاجتيازها بسهولة عجيبة فهو بذلك قادر على السير براً وبحراً



فوكس تيتي كلب حاذق ونبيه شديد الذكاء يشتمل في دكان بقال (خضري) في مدينة نابولي ووظيفته انه يركب صباح كل يوم جواداً كما تراه في الرسم ويضع أمامه ووراءه عدة سلال مملوءة بالخضروات ويوصلها الى زبائن المحل في منازلهم ويعرف جميع أهالي نابولي فوكس العاقل النشيط الأمين ويحبونه حباً شديداً ويلقبونه بالتاجر الماهر :