

# صحيفة الاولاد

## المرأة

من منذ سنتين أو سبعين سنة فقط لم يكن الفلاحون اليابانيون يعرفون المرأة وكانت الحسان منهن لا يعرفن عن جمائن شيئاً إلا من كلام الناس . وحدث أن شاباً يابانياً خرج الى ضاحية القرية فوجد امرأة جيب صغيرة فالتفتها عن الأرض ونظر فيها وما كان أشد دهشته عندما أبصر فيها شاباً برنزي اللون وذا عينين سوداوين وقال أن هذه ملامح أبيه التوفي من عهد بعيد ولكن كيف وجدت صورته هنا لا ريب أن هذه اشارة لي من السماء فسجد للصورة ثم لفها ووضعها في جيبه ولما عاد للمنزل خبأها في اناء من الخزف لئلا يستطيع احد له ولم يخبر زوجته بذلك خوفاً من نرتبها واذا احتيا للسر ولكنه أصبح بعد ذلك مضطرباً قلقاً وغدا يترك دكانه مراراً كل يوم ويذهب الى منزله حيث يأخذ المرأة ويسجد لصورة أبيه ويقبها . ولكن امرأته الشابة اينيكو استغربت حضور زوجها مراراً للمنزل بدون سبب وأخذت تراقبه لدى دخوله للمنزل ورأته ذات يوم أخذ شيئاً من الاناء ونظر اليه وسجد على أثر ذلك ثم أعاد الشيء للاناء وما كاد يخرج حتى تنازلت المرأة من الاناء وما كادت تنظر فيها حتى ترجعت الى الوراء حيث رأت فيها صورة امرأة وقالت قد وقت الآن على سر زوجي الفظيع الذي ينظماهر بلحلب والاخلاص وأنه يعود مراراً الى البيت لئلا يمنع بمشاهدة هذه المرأة واضطربت في فؤادها نار الغيرة ثم نظرت فيها ثانية وقالت : ماذا يجهد زوجي بوكي بها من الحاسن لانها رأت الغضب والشمر مرسومين على وجوها وقد غرقت في بحار الافكار ولم تعمل شيئاً من اشغال البيت ولما عاد بوكي الى المنزل مساء تعجب جداً لان امرأته لم تخرج لعقابله كالعادة وما طهت طعام العشاء ولما خرجت اليه عوضاً عن أن تحببه قالت له بنضب : علمت الآن حيك الكاذب، وأبن وعدك لي بأنك ستحافظ على عهد الاخلاص والحببة انه لم يمض على زواجنا عام واحد وأنت تخفي صورة امرأة شوية في اناء الخزف . . . انك تحب هذه الناجرة اكثر من زوجتك الخالصة

قال لها عن تنكحين يا اينكو . ان الصورة التي تنكحين عنها هي صورة  
 المرحوم والدي وجدتها في الطريق وخبأتها في مكان أمين  
 فاشتد غضبها وصرخت في وجهه فقابلها بالمثل واحتدم بينهما النزاع وحدث انه  
 مر من أمام منزلها كاهن القربة المحترم جداً فبرول مسرعاً ودخل المنزل على صراخها  
 وفجأها بقوله : ماذا جرى يا ولدي فقال له الزوج : ان زوجي فقدت عقلها . وقالت  
 الزوجة بدورها : أيها الأب المحترم ! ان زوجي خبأ صورة امرأة غريبة ودنت من  
 الكهس ودفعت اليه المرأة وقالت أنظر ... أنظر  
 فلما تناول المرأة ونظر فيها وقف جامداً ثم سجد على الارض وقال : يا ولدي  
 كفا عن اللصام والنزاع فكلما كما على خطأ بين .. أمامنا صورة كاهن جليل طاهر  
 وانا مضطر لأخذ صورته لضعها في الهيكل مع الذخائر المقدسة ثم رفع يديه وباركها  
 وسار المرأة معه التي سببت ذلك النزاع الشديد بين الزوجين

نتيجة مسابقة العدد الماضي.

كان الفائز الاول من مصر في حل المسألين المدرجتين في العدد الماضي  
 حضرة الاديب النابه ميري افندي صليب من مصر ومن الخارج تساوى في  
 حلها كل من التلميذين الادييين الياس قولاً عطا الله ولبراهيم دغان من رام الله وكان  
 تاريخ خطايهما ٣ مارس ( آذار ) فأرسلنا لكل منهما عشرة قروش صاغ فنهنتهم  
 وترجوم لرسال رسومهم لننشرها في الاخاء وحلها خلا صحيحاً جاء متأخراً كل من  
 خصرات الادييه الاذكياء جرجي قولاً خوري من دمشق والآتسة المهذبة اليبقة  
 ايزابيل كريمه الوجيه قولاً افندي ديس من ياقا وانطون الياس سمان من القدس  
 وايليان نعمه حبايب ويوسف لعاف قطران من حيفا وحل كثيرون مسألة واحدة  
 اغفلنا ذكر اسمائهم لضيق المقام

ونظراً لتراكم مواد هذا العدد نكتفي بذكر جواب المسألين وهو :

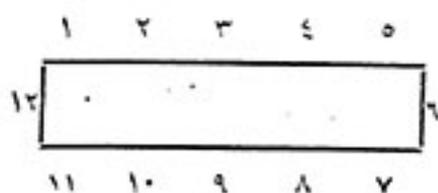
(١) أجرة المنزل في السنة الاولى ٩٦ حنيهاً

» » » الثانية ١٠٨ ح .

(٢) يتم العملة العمل في ٩ ايام و ١٢ اليوم

## مسائل للحل

دخل ١٢ رجلاً فندقاً وجلسوا على المائدة هكذا



وقال لهم صاحب الفندق انه لا يوجد عنده غير سرير واحد للنوم ويستطيع الباقون النوم على الارض المفروشة . فرضي المسافرون بذلك ولكنهم اختلفوا فيما بينهم على ايهم ينام على السرير فوقف أحدهم وهو انجليزي وكان جالساً في المحل نمرة ٧ وقال اسمعوا ايها السادة اني اعدكم بالترتيب وكل سابع في العدد ينام على الارض والذي يبقى اخيراً ينام على السرير فقبلوا هذا الشرط وأخذ يمدح بهارة بحيث بقي هو نفسه أخيراً وينام على السرير . فمن أي عدد من الجالسين حول المائدة ابتداءً الانكليزي العدد

سئل شخص عن عمره فأجاب بأن  $\frac{1}{2}$  عمره مضافاً اليها  $\frac{1}{3}$  سنة نباري  $\frac{1}{7}$  عمره فكم سنة عمره

وقد جعلنا آخر ميعاد لحل هاتين المسألتين يوم ٢١ لبريل ( نيسان ) القادم والفائز الاول من مصر والخارج تقم له الادارة كتاب بحر الآداب الجزء الثاني وتقدم للفائز الثاني من مصر والخارج كتاب بحر الآداب الجزء الاول ولا يجوز دخول المسابقة الا للشركين فقط

فكم من جعل أمسى أديباً بصحبة عالم وغداً إماماً  
كاه البحر مرّ ثم نحلو مذاقته اذا صحب الغماما