

ألف ليلة وليلة

تتلى في الهند

الرس الذهبى لمهراجا كابورتال

ملأت الصحف الانكليزية أعمدها بذكر المنفلات الشائقة والمبرجانات

الخلابة التي أقامها مهراجا كابورتال بمناسبة مرور خمسين سنة على زواجه

والمهراجا المذكور من أقبال الهندوس العظام ومنتدوب بلاد الهند الثاني في

جمعية الأمم وحامل لقب سير المهدي اليه من الحكومة الانكليزية واسم المهراجا

هذا جاغانتيت سينرا، منذ خمسين سنة رأى هذا المهراجا راقصة اسبانية تدعى

أنتا — ديل — جرادييه وهي غادة فتانة ذات طرف كحيل، وقد أسيل، وجمال

فتان يأخذ بمجامع القلوب فأحبها وبإدائه الحب واقترن بها. وقد أقام هذا الزواج

اذ ذلك الهنود وأتمدهم فأبدوا سخطهم لعدم استجاسهم زواج أحد امرائهم بامرأة

أجنبية فضلاً عن انها راقصة معروفة ولكن مع مرور الأيام اكتسبت هذه السيدة

احترام الجميع واجلالهم لما بدا منها من صفات الكمال والوقار وما قامت به من

الأعمال الجليلة والمشروعات العامة العائدة نفعها الى أهالي البلاد

وفي الشهر الماضي تمت خمسون عاماً لهذا الزواج فأقام المهراجا المنفلات الباهرة

مدة سبعة أيام وسبع ليال وقد دعا اليها ألفين مدعو من عالية القوم والمهراجات

وجميع سفراء الدول في الهند

وكان على رأس المدعوين حاكم الهند العام اللورد ارفين الذي حضر الى

كابورتال خصيصاً لحضور تلك الاحتفالات الشرقية الفخمة وقد طاف مع المهراجا

شوارع المدينة حيث كان الأهالي يظفرون له مزيد الحفاوة وكان يسير وراءها

موكب عظيم من حاشية المهراجا وأقاربه وكانوا مرتدين اغر الحلل المزركشة بخيوط

الذهب والمرصعة بالماس الكبير الحجم وغيره من الحجارة الكريمة التي كان يرتقيها

يخطف الابصار ويدهش الانظار ولما عاد ذلك الموكب العظيم ودخل التقصر ضرب

الديوقون بالأبواق ودخل حاكم الهند والميراجا بين صفوف متراصة من العظام
والفرسان الذين كانوا مطمئن ظهور الأفيال المسرعة بسروج الذهب والنخضة
وفي المساء أقيمت حفلة لم يروها راوون مثيلا لها فقد أقيمت في غابة كثيفة
الأشجار أنبرت أغصانها بعناقيد من مصابيح الكبرياء المختلفة الألوان التي
كانت فتنة للناظرين

وجلس المدعوون في سرادقات واسعة الأرجاء رفيعة العباد فرشت بالتمارق النفيسة
والكراسي المذهبة ولما استقر المجلس بالمدعوين وقف اللورد أرفين حاكم الهند وخطب
مبتهئا للميراجا بعرضه الذهبي وقدم له وساما انكليزيا أنعم به عليه جلالة ملك الانكليز في
نظير خدماته الجليلة التي قام بها بايجاد السلام بين المسلمين والهندوس في بلاد الهند
ولما أمضى اللورد خطابه وقف الميراجا وشكره وقال أنه كهندوسي عزم على
تشيد مسجد عظيم للمسلمين وضع رسمه مهندس فرنسي شهير على طراز جامع مراكش
ثم وقف أحد أقطاب المسلمين وشكر الميراجا لعطفه السامي هذا على مواطنيه
المسلمين الذين يقابلونه بالشكر والمنة وأهم من الآن فصاعداً سيعملون مع اخوانهم
الهندوس جنباً الى جنب في سبيل ما يعود على الوطن بالخير والتقدم والرفي

مَوْلَانَا أَبِي جَادِي

وَمَا كُتِبَ عَنْهُ

مَجْمُوعَةٌ مَائَةٌ مِنَ الطُّرُقَاتِ الصَّغِيرَةِ النَّصِيحَةِ

تَصَدَّرَهَا بِأَمْرَانِ مُعَدَّةٌ

الْمِطْبَعَةُ السِّكِّفِيَّةُ وَمَكْتَبَتُهَا

بِسَاعِ الْأَسْتَنْافِ بِمَجَارِ الْمَحَافِظَةِ بِالْقَاهِرَةِ

رَبَاعٌ فَجَمِيعُ الْمَكْتَابَاتِ السَّرْبَةِ