ملح ونكات

الرجل — لا أدري ولا أفهم لماذا تنفقين هذه النفقات الطائلة على الحمرة والبودره

المرأة — وهل رأيتني بدون حمرة وبودره ؟

الرجل — ياسلام ياحبيبتي وهل لا تزالين ترتابين في حبي فقد أرسلت لك كل مافي قلبي من الحب بخطاب مسوكر

الحدق يفهم

الكاتبة للخواجه : يا حضرة سيدي المدير لماذا لم تتزوج الى الآن ؟

مدير المحل — آه ياعزيزتي الآنسة ! اني لم أجد من يشاطرني الحب

الكاتبة — انك يا حضرة المدير لم تسأل الجميع . . . .

طريقة اميركية

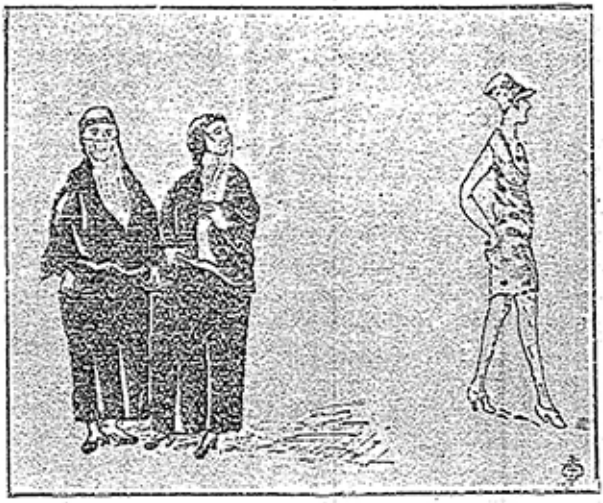
من أغرب وألطف ما قرأناه في صحف أميركا الحادثة الآتية التي جرت في الشهر الماضي وهي :

شاب أميركي في عنفوان الشباب جميل المحيا بهي الطلعة ضاقت في وجهه سبل الرزق حتى أنه لم يجد ما يسد به رمقه فعزم على الانتحار تخلصاً من حياة البؤس والشقاء وسار الى ظاهر المدينة ليلقي نفسه أمام القطار الحديدي وفي طريقه صادف أحد أصدقائه ولما رآه هذا مضطرباً شاحب الوجه سأله عن حاله فقص عليه خبره كما هو . فقال له صديقه اني ارشدك الى طريقة تستطيع بها أن تجمع ثروة قدرها خمسة عشر الف دولار في خلال شهر من الزمان وأنا أساعدك على تنفيذها وهي : أن تصدر خمسة عشر الف ورقة يانصيب على نفسك قيمة الورقة دولار واحد وتعلن عن ذلك في الجرائد وانك لا تبيع هذه الاوراق الا للسيدات والآنس ومن يسعدها الحظ وتربحك تكون زوجاً لها ففعل الشاب بنصيحة صاحبه وأصدر أوراق اليانصيب على نفسه ووضع رسمه في الجرائد وما كاد يظهر الاعلان حتى أقبلت الآنس والسيدات على مشترى أوراق اليانصيب اقبالا عظيما لأنه من المعلوم أن الفتاة في اميركا لا تستطيع التزوج الا اذا كان لديها دوطة وقالت كل راغبة في الزواج أنا أشتري عريسا بعدة دولارات لعلي أكون صاحبة حظ وتكون لي الثمرة الرابحة فأتزوج هذا الشاب الجميل ولما تم بيع الاوراق جرى سحب اليانصيب بحضور جمهور عظيم من النساء وحضور مندوب من الحكومة فخرجت الثمرة الرابحة لامرأة عجوز شمطاء في الستين من عمرها فدنت من الشاب وقالت له أنك اربحت الآن ملكي وزوجي فذهل الشاب واسودت الدنيا في عينيه وعزم على الانتحار تخلصاً من هذه العجوز الشوهاء الشنعاء ولكنه لما علم أنها غنية جداً فتزوجها ومكث معها ثلاثة أشهر استولى في خلالها على مبلغ جسيم من ثروتها ثم اختفى عن الانظار ولم تقف له الحكومة على أثر وقد هرب الى الخارج

وأرسل لنا حضرة الرسام الماهر جوزيف افندي حزبون من يافا عدة فكاهات

مصورة اخترنا منها الفكاهات الآتية شاكرين له كريم عواطفه وغيرته :

مودة اليوم

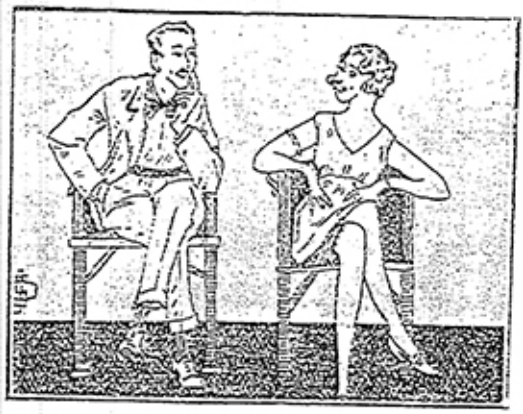


الأولى للثانية : ما هذا الزي الذي ترتديه هذه السيدة ؟ الأوفق لها أن تلبس بنطلون وتبقى رجل . . . .

زار رجل آخر وعند اقترابه من البيت قابله كلب هائل وأخذ بالنباح فهرول صاحب المنزل وأمسك الكلب

الزائر — يظهر ان عندكم كلب أمين نبيه يصلح للحراسة

صاحب البيت — هذا صحيح فانه يعرف اللص والشحاذ من بعيد وينبح عليهما نباحا مثل نباحه الآن . أليس أنه نبيه



هي — فرضوا على كل سيدة في جمعيتنا أن تدفع ٢٥ قرشاً اعانة بشرط أن تكون قد كسبتها بمشقة وتعب

هو — وانت كيف كسبت مبلغك

هي — كسبته من زوجي

هو — وهل هذا يقال له مكسب بالمشقة

هي — يظهر انك لا تعرف زوجي

اخبار ومباني

جاءنا من صيدا أنه احتفل فيها بقران حضرة صديقنا الألمعي المفضال اسكندر افندي قطران مدير ادارة حصر التبغ على حضرة السيدة الفضلى الراقية اوجيني صباغ بحضور جمهور من أهل الفضل والوجاهة فنهنيء العروسين الكريمين ونتمنى لهما الصفاء والهناء ورغد العيش

وجاءنا من رام الله انه احتفل فيها يوم الأحد الموافق ٢٠ تشرين ثاني الماضي بزفاف حضرة الشاب المهذب عزت افندي اسحق الرفيدي على حضرة الآنسة المهذبة نبيه كريمة حضرة الفاضل السيد عوده داود سلامة بحضور جمهور كبير من

الوجهاء والفضلاء وقد توفرت للمدعوين اسباب الصفاء والانشراح فنهني العروسين الكريمين ونرجو لهما الهناء والرفاء والبنين

وجاءنا من الخليل انه رزق حضرة النشيط الهمام محمد افندي خليل التعريف مأمور الزراعة مولوداً ذكراً أسماه عارفاً ونحن نهنئه ونسأل الله ان يجعل هذا الغلام الميمون الطلعة فاتحة عهد جديد مقرون بالبركات والخيرات والصفاء

قدم القاهرة حضرة صديقنا الفاضل عيسى افندي حرب من وجوه رام الله لقضية فصل الشتاء وقد اتخذ له داراً بمصر الجديدة فنرحب به ونتمنى له طيب الاقامة

كتاب البستان

لجامعه وشارح غريبه الاستاذ الكبير

اسعاف النشاشيبي بك

« ما الكبير بأحق بالعناية بشأنه من الصغير ، وليس الشادي بأحوج الى كتب في العلم والأدب يحتفل فيها العلماء من البادي ! »

بهذه الآراء السديدة ، والعبارات الموفقة الرشيدة ، افتتح الاستاذ الكبير أديب فلسطين الاشهر « اسعاف بك النشاشيبي » كتابه « البستان » الذي جمعه وشرح غريبه لصغار النشء من أبناء لغة الضاد تلك اللغة العزيزة علينا وعلى الاستاذ الغيور

واننا لننصف الأستاذ اذا قلنا أنه وفق في كل ما رمى اليه من تأليف هذا الكتاب ، فهو قد أحسن تقدير المناسبات والظروف ، وكان حكيما موفقاً في اختيار ما يلائم النشء ويوافق مناحي تفكيره ، كما أنه وفق في تحبيب الأدب العربي الى الطلبة ، وترغيبهم فيه ، وحسبك بادراك هذه الغايات البعيدة نجحاً وتوفيقاً

وليس يقدر هذا العمل حق قدره الا من رأى كتب الاستظهار وشاهد مغزى القطع المختارة التي تُكب بها طلاب المدارس من أبناء لغة العرب ! تلك المحفوظات التي تفسد العقول وتسمم الأذهان وتبغض الى الطلاب الادب وكل ما يمت بعلاقة الى الادب