

## رياضة وأدب

كان عدد الذين دخلوا مسابقة العدد الماضي كثيراً جداً غير أن أكثرهم خبط في المسألة الحسابية خبط عشواء في ليلة ظلماء فلم يصيبوا كبد الحقيقة ولم يحلها من القطر المصري والسودان غير واحد فقط هو حضرة الرياضي المدقق عزيز افندي أبو حمد وحلها من الخارج ثلاثة من أذكى الرياضيين الماهرين هم حضرات: توفيق افندي ناصر الوكيل العام لشركة الاديون بيافا وأحمد افندي فريدحولا من اسكدة طرابلس الشام ومطانس افندي فعوار من عمان كما حلوا اللغز أيضاً وهو كلمة «جمال» ونحن نهنئهم على فوزهم ونثني على ذكائهم ومقدرتهم وقد ارسلنا لهم الجوائز مع عدد الاخاء واليك حل المسألة الحسابية وهو أقرب حل صحيح لها: فقد حدث قبل الرجل في الساعة ١٠ والدقيقة ٢١ والثانية ٤٩

ثم اتنا قلنا بصراحة في العدد الماضي عند ايراد المسابقة بأنه لا ينال الجائزة الا الذي يحل المسألة الحسابية واللغز معاً ولكن كثيرين لم يراعوا هذا الشرط وحلوا اللغز فقط دون ان يحلوا المسألة الحسابية بل هم لم يدكروها أبداً ومع هذا يطالبونا بالجوائز بغير حق مع أن شرطنا واضح لا يحتاج الى دليل ومما يسرنا أن بعض التلميذ دخلن المسابقة وكابدن تعباً في حلها ولكنهن مع الأسف لم يستطعن حل المسألة الحسابية

## مسابقة

هذه صورة فتاة حائرة ، في يدها قطعة من القماش بالشكل الذي تراه ، وهي تريد أن تقسمها اربعة اجزاء بحيث اذا انضم كل جزء منها الى الآخر تكون منها جميعاً مربع واحد والمطلوب حلها بالرسم



## لغز

ما اسم ثلاثي الحروف تزدان به تيجان الملوك كما تزدان به اعناق العنيد الحسان  
 فيزيدهن جمالا على جمال فيسلبن العقول ويكبرهن القلوب . واذا قطعت رأسه  
 وأخذت أنفاسه لا يتوهم بدون باقيه بناء . واذا قلبت عينه مستك نشوة من السرور  
 واذا قلبه أحد وهو متفوح العين أرداه قتيلا واذا وضعت عينه بعد ذنبه وقلبه  
 كانت كفة يعرف بها الناس والبلدان والجبال واذا وضعت ذيله قبل رأسه حاق بك  
 في الجوارق وارتفع بك حتى تعلق على الاقتران واذا قلبت حروفه كلها ألحق بك صنوف  
 العذاب والحوان واذا وضعت عينه في أوله أدبر عنك ولن يعود اليك أبداً واذا  
 قلبت أوله وثانية ظهرت لك من هي أحق بحسن صحابتك واكرامك . فهل من  
 في أريب وذكي ليب يميظ عنه النقب وبرشدنا الى الصواب وله الأجر والثواب  
 وقد جعلنا لهذه المسابقة ستة كتب نافعة ثلاثة منها للفائزين من مصر وثلاثة  
 للفائزين من الخارج وجعلنا آخر ميعاد لمشتركي مصر يوم ١٥ نوفمبر ولمشتركي  
 الخارج يوم ٢٠ منه والجوائز ترسل مع المجلة

كتب بديع الزمان الهمذاني رقعة الى أبي بكر الخوارزمي قال فيها :

أنا لقرب ذلك الأستاذ ( كما طرب الشوان مالت به الخمر )  
 ومن الارتياح لقائه ( كما انتفض العصفور بالله التطار )  
 ومن الامتزازج بولائه ( كما التقت الصبياء والبارد العذب )  
 ومن الابتهاج بمزاره ( كما اهتزت تحت البارح الغصن الرطب )

قال أحد شعراء العرب

ياضعيف الجنون أضعفت قلباً كان قبل الهوى قويا مليا  
 لا تحارب بناظريك فؤادي فضعيفان يغلبان قويا

قال ابن الدهان في غلام لسبته نحلة في شفته

بأبي من لسبته نخبلة آلمت أكرم شيء وأجل  
حسبت أن فيه يتبها اذرأت ريقته مثل العسل

وصف بعض الشعراء رجلاً بحمي خبيثاً

رأيت منافقاً بحمي خبيثاً وكل منهم بالظلم يسعى  
قد اتقنا ولكن في فساد كعقرب راكب للشر أفعى

قال البرحوم الياس صالح في نحوه :

ونحوية سألتها اعربي لنا حبيبي عليه الحب قد جار واعتدى  
فقلت حبيبي مبتدا في كلامهم فقلت لها صميه ان كان مبتدا

استعمل ابن عامر عمراً بن اصبع على الاحوال فلما عزله قال : ماجئت به ؟ قال :  
مامعي الامانة درهموا ثواب . قال كيف ذلك ؟ قال : أرسلتني الى بلد أهله رجلاً من رجل  
مسلم له مالي وعليه ما علي . ورجل له ذمة الله ورسوله فوالله ما دريت ابن اضع يدي  
( الاخاء ) ابن هؤلاء رحمهم الله من ولادة هذا الايام ؟ ...

استأذن رجل المؤمنون في تقبيل يده فقال له : ان قبلة اليد من المسلم ذلة ومن  
الذمي خديعة . ولا حاجة بك ان تذلل ولا بنا ان نخدع .

بشار بن برد

قيل لبشار انك لتجنيء بالشيء المحجين المتفاوت ! قال وما ذاك ؟ قيل له بينما  
تقول شعراً يثير النزع ويخلع به القلوب مثل قولك :

إذا ما غضبنا غضبة مضرية هتكنا حجاب الشمس أو مطر الدما  
إذا ما اغرنا سيداً من قبيلة ذرى منبر صلى علينا وسلمنا  
اذ تقول

ربابة ربة البيت تصب الخلل في الزيت  
لها عشر دجاجات وديك حسن الصوت

فقال لكل وجه وموضع ، فالقول الأول جد وهذا قلته في ربابة جاريتي وأنا  
لا آكل البيض من السوق وربابة لها عشر دجاجات وديك فهي تجمع لي ذلك  
وان كلامي هذا عندها لأحسن من ( قفنا نيك من ذكرى حبيب . ومنزل جندك )