

صحيفة الاولاد

فوائد اجتماعية وآداب

لا تمسك الشوكة أو الكين بطريقة مزعجة بل اجعل قبضتها ملائمة لراحة يدك . ولا تلتقط الشوكة بكل يدك كمن يمسك خنجرًا ليطعن به .

ومنى قربت الملعقة أو الشوكة الى فيك فلا تجعل ذراعك نصف دائرة بل اكتف بادارة الشوكة أو الملعقة الى جهتك فقط

لا تأكل بسرعة ولا تزدرد كأنك في سباق

لأتملاً كل فمك بالطعام حتى يصعب عليك مضغه ولا تدع المضغ يعطي صوتاً بل كل بلطف وبهدوء وبسهولة

لا تدخل سكينك في وعاء الزبدة أو الملح أو أي وعاء آخر

لا تفرق ذراعيك عند قطعك أصناف اللحوم بل ابقها بجانب جسمك

لا ترفع الكالين عند الشرب كأنك تريد ان توقفها على انفك بل قربها عمودية

الى مساواة شفتيك ثم احنها بهيئة زاوية

لا تأكل اصناف الخضضر بالملعقة بل بالشوكة

لا تشرب آخر نقطة من صحن الحساء ولا تأكل آخر كسرة من الخبز فانه

لا ينتظر منك ان تعيد صحنك مغسولاً بعد نهايتك منه

لا تحمل صحنك بنفسك لتطلب زيادة من الطعام بل دع الخادم يأخذه ويملاه

لك . والاوقى ان لا تطلب مرة ثانية من نفس لون الطعام

لا تقذف من فمك قطع العظم أو ما شاكها يصقها في الصحن بل قرب الشوكة

من فمك وضع ذلك عليها بلطف ثم ضعه على جانب الصحن وكذلك بذور التمار

خذها بالملعقة واوصلها الى الصحن

لا تمد يدك فوق صحن غيرك للوصول الى ما تريد

لا تطلب من جارك ان يقدم لك شيئاً اذا كان الخادم موجوداً

لا تلعب بالفوطة ولا الكباية ولا الشوكة أو السكين فإلها لم توضع هناك للتسلية
لا تمسح عرق وجهك بالفوطة لأنها إنما وضعت لتمسح بها عنك بلطف^٢
لا تدر ظهرك لجارك كي تكلم الجار الثاني ولا تكلم جار جارك بمد رأسك أمامه
لا تنس إن جارك إذا كان سيده فإلها تستحق أول احترامك فلا تهملها سواء
كنت قد تعرفت بها أو لا

لا تتكلم إذا كان فك مملوءاً بالطعام ولا تملأ فك إلى آخر ما تستطيع احتمالاً
لا تظهر البهيج واجتهد في حفظ الرزاة والهدوء
لا توقع سكينك أو شوكتك إلى الأرض وإذا حصل ذلك فادع الخادم ليأتي
لك بغيرها دون أن تجعل للحادثة أهمية
لا تلم على كرسيك بل اجلس معتدلاً
لا تسند ذراعيك على المائدة
لا تنظف أسنانك وانت على المائدة

لا تأكل الثوم ولا البصل إلا إذا كنت وحدك ولا ينتظر أن تقابل أحداً .
إنه من العار أن تحمل أصحابك رائحة كريهة تمتعت أنت بطعمها
لا تلج على ضيفك أن يأخذ من الطعام أكثر مما يريد
لا تطوف طنك بعد نهاية الأكل في بيت مضيفك بل اتركها كما هي على الطاولة
لا تنس إن تقف عند ما تنهض السيدات للانصراف إلى أن يخرجن من الغرفة
لا تقل عن طعام ما أنه يؤذيك أو أنك تخاف من طعمه أو تأثيره على معدتك
إلى غير ذلك بل اكتف بالرفض فقط

لا تتكلم على الطعام عن إتخذه وسوء الهضم وغير ذلك من أمراضك التي
تشكو منها لأن ذلك يختص بك دون سواك ولا موجب لأن تحمل أصحابك ثقل همومك
لا تنصح بمجالسك عما يجب أكله وما يجب رفضه وتقديم لذلك اعتذاراً طيبة
لأنه هو أدرى بنفسه منك

كل سيده يجب أن تكون على يمين الجالس أو السائر معها إلا إذا حكمت
الظروف في صعود أو نزول سلام فيجب حينئذ أن تكون هي بقرب الخياط

لا تحاول الظهور بأحسن او ارقى مما انت . الغلط البسيط على المائدة معترف
وأما التطاول الى ما ليس فيك فلا يغتفر
لا تفرط في شرب الخمر
لا تنفض في كلمات الشكر لمضيفك ويكني ان تقول لها عند الانصراف انك
سررت وتمتعت كثيراً
لا تأت الى المائدة بثياب النوم أو غير كامل اللباس وان كنت سيدة فلا تأتي
الا بعد تمريح شعرك وتنظيف ثيابك
لا تنس وضع القفط على المائدة والا فاللوم عليك اذا وقع الخفيف البيض أو
الشاي على ثيابه

لا تشرب الشاي أو القهوة بسكبها في الصحن لتبريدها بل اشرب من الفنجان رأساً
لا تترك المعلقة في الفنجان عند الشرب منه بل ابقها في الصحن
لا تدخن كل رغيفك بالزبدة ثم تأكله بل كسره قطعاً وادهن القطعة بعد الاخرى
لا تقرأ كتباً او جرائد او محارير على المائدة الا اذا كنت بمفردك
لا توقع صفار البيض أو السوائل على صدرك فان اقل انتباه يمنع حدوث ذلك
لا تنهض عن المائدة قبل أن يفرغ الجميع من الطعام وتنهض السيدات أولاً

في اللباس والعوائد

لا تهمل النظافة وراعيها في كل شيء
لا تلبس ثياباً وسخة وان تكن قديمة
لا تهمل ترتيب لباسك
لا تهمل تنظيف اظافرك واقتلاع الشعر الذي ينمو في الانف وعلى الاذان
لا تنظف اذنانك أو أنفك او اظافرك امام الحضور بل في غرفتك الخاصة

المسابقة

كثيرون من التلاميذ والتلميذات دخلوا مسابقة الكبار فلم يفاجوا بها ويظهر أنهم استهلوا حل الفلز ولكنهم لم يستطيعوا حل المسألة الحسابية لما فيها من الصعوبة ونحن نصح لهم ان يدخلوا مسابقة الاولاد فقط لأنها على قدر افهامهم ومن مقرر ما يتعلمونه في المدارس وكان الفائز الأول في مسابقة الاولاد من القطر المصري . الأديان الذكيان بطرس يوسف ومحمد محمد من القاهرة ولم يفز أحد من الخارج غير حضرة الأديبة المهذبة (وجدته) كريمة طاهر افندي المصري من مدينة نابلس بفلسطين وقد ارسلنا الجوائز لحضراتهم

وجواب المسألة الاولى : كان عدد أمتار الحرير ٤٥ وعدد أمتار الصوف ٥٥ .
وجواب المسألة الثانية تحرق الآلة الاولى في اليوم ١٠٠ كيلو غرام وتحرق الآلة الثانية ٨٠٠ كيلو غرام

مسألان للحل

- (١) تصدق شخص على أربعة قراء بمبلغ فأعطى الأول $\frac{1}{4}$ المبلغ ناقصاً ١٠ قروش والثاني نصف الباقي ناقصاً ١٠ قروش والثالث $\frac{1}{4}$ الباقي ناقصاً ١٠ قروش والرابع الباقي بعد ذلك وهو ٣٥ قرشاً فما مقدار ما تصدق به
- (٢) اشترى تاجر مقداراً من القمح ثم باع $\frac{1}{4}$ ما اشتراه ٤٠٠ اردباً ثم $\frac{1}{4}$ الباقي ١٥٠ اردباً ثم $\frac{1}{4}$ الباقي الثاني ١١ اردباً وبقي عنده بعد ذلك ٢١ اردباً فكم اردباً اشتراها

وقد جعلنا لهذه المسابقة ستة كتب ثلاثة للمتسابقين القطر المصري وثلاثة للمتسابقين الخارج نختارها بمعرفتنا وجعلنا آخر ميعة لقبول الحلول ١٦ نوفمبر للقطر المصري و٢١ منه للخارج والجوائز توزع مع المجلة

الاعمى والاعور

سمعت أعمى مرة قائلاً يا قوم ما أصعب فقد البصر
أجاباه أعور من خلفه عندي من ذلك نصف الخبر