

الصراع بين العلم والدين

هذه آراء موجزة لفئة من اساطين رجال العلم وقادة الفكر والفلسفة في أمريكا، وهي تبين مناحي تكبيرهم ووجهات انظارهم وقد رأينا ان نعرضها على جمهور القراء من الشرقيين، ليروا فيها آراءهم، ويلهوا بما يدور في اندية سواهم وتقد طالما شغل هذا الموضوع فكر الباحثين في الشرق والغرب ودارت المعارك بين رجال الفكر حامية الوطيس، حتى إن فيلسوف الشرق ابا الهلاء لم يغفل ان يشير الى ذلك وان يدخل في هذه المجادلات والمعارك الكلامية المهلكة فقال من آيات:

هذا بناقوس يدق وذا بأذنة يصيح
كل يعزز دينه ياليت شعري ما الصحيح

وقال من آيات أخرى

أثنان أهل الأرض، ذو عقل بلا دين، وآخر دين لا عقل له
الى آخر هذه الآراء العنيفة الشديدة الوطء الممتلئة جراءة، والتي قد نفرد لها في بعض الاعداد التالية مقالا خاصا، بعد أن نتهي من نشر هذه المقالات المتمتعة: وإلى القراء خلاصة ما أسلفنا الاشارة اليه في اول هذا المقال من الآراء، نقلا عن المجلة الامريكية قالت:

تمهيد

ان العرض الذي حدانا الى اذاعة هذه الآراء، رغبتنا في افادة الجمهور، وإطلاعه على موجز آراء اساطين العلم في هذه المسألة الهامة، التي ما زالت مثارا للشكوك والمجادلات المأذنة

والحق ان المتدين الجامد، الذي يأتي الانصت الى أقوال سواه، ولا يريد أن يرى المسألة الا وجهها واحدا، هو رجل أقل ما يوصف به أنه جامد وأنه يعيش بعقل اهل القرون الوسطى المظلمة

والحق ان العالم الذي يأبى الا ان يرى في الانسان « مادة » مخلوقة من العدم ،
ورداثة الى النقاء ، وان السكون كله عبث لا طائل تحته ، ولا مغزى لوجوده ؛ لا
يقتل في تعنته عن رجل الدين الاول

ولعل الروح العلمية الصادقة تتجلى بأكمل وضوحها في قول العالم الفيلسوف
العظيم « لابلاس » وتبدو ماثلة في صيحته الخالدة قبيل موته :

« ان ما نعلمه ليس شيئا ، وان ما نحبه لعظيم (١) »

كما ان الصدق يتجلى في قول « كانت » وفي فلسفته ، فقد كان هذا الرجل
العظيم كلما رفع بصره الى السماء ، ورأى جلال القبة الزرقاء فوقه ، وروعة الطبيعة
الخالدة المحيطة به ، حتى رأسه اجلالا واكبارا

رأى العالم « ول ديرانت » الفيلسوف (٢)



في رأي ابن الله هو القوة الخالقة العاملة الدائمة التي
تبدو آثارها في كل بناء أو تخمين

وان الديانة تلتزم كل الانتماء وتعاون مع العلم وانها
جديرة بالاحترام لانها لا تتنافى ولا تصطنع مع كل نظريات
التقدم وقوى النماء لا في ظواهرها ولا في باطنها

ان العلم اذا اتخذ رائده « علم الطبيعة » وحده ، لا يمكن التمامه ولا سبيل
الى التوفيق أو المهادنة بينه وبين الدين ، وعلى العكس من ذلك اذا اتخذ رائدا له
« علم أسباب الحياة » « البيولوجيا » كما يفعل أكثر رجال العلم في هذا العصر ، وخص
أسرار الحياة ودقاتها وتكشف خفايا الوجود ومغازيه ، وعرف ان الطبيعة أدق
وأسمى من الاعتبارات المادية التي يشاهدها الانسان في المخترعات الحديثة ، فان
الصالح اذ ذلك يمكن والتوفيق بين العلم والدين ميسور طبيعي

أما التوفيق بين نظريات العلم وبين قصة التكوين التي تحدثنا بها التوراة

(١) انظر الى قوله تعالى في القران الكريم « وما أوتيتم من العلم الا قليلا »

(٢) وهو مؤلف كتاب تاريخ الفلسفة وإستاذ كبير في « نيوبورك »

في سفرها الأول فلا أعتقدد ممكننا ، على انني لا أدري لماذا انهم يتل هذا الأمر مع عدم جدواه ؟

ان قصة التكوين بدیعة وهي تحوي رموزاً جميلة ورائعة ، ولكن ليس من الحزم أن نقتل تأقيها بالتليل الدقیق ولا حاجة الى تمحيصها تمحيصاً علمياً عميقاً
رأى العالم « ولیم بنتج »



ان الله حق !

فاذا كنا مخلصين له ، فنحن جدیرون ان نجعل للحق الاعتبار الأول ، وأن نسلک سبیل الاخلاص والحب لنصل اليه ، وان ندع كل اعتبار آخر .
يجب ان نكون مستعدين للاذعان للصدق

والابتهاج بالوصول اليه ، وان نعتقده ، مهما كان المصدر الذي نستقي منه
ليس من الحق ان في الامكان خلق صراع حقيقي أو نزاع جوهري بين العلم والدين ، نعم وليس هناك تناقض ما ، بين الحقائق العلمية والحقائق الدينية ، وقد آن الوقت لازالة هذه الاوهام التي كانت تسود الناس وتدخل في قلوبهم ان هناك تناقضا بينهما .

واننا لئرى ان أكبر العلماء ، كاللورد كلفن مثلاً وان أكبر الادباء لا يتنافى عليهم وأدبهم مع تدينهم وایمانهم
ليس في الدين شيء يتنافى مع العلم ونظرية النشوء ، بل على العكس من ذلك ترى ان تلك النظريات تزيدنا اقتناعاً بصحة الدين وایماناً بصدقه
واني لأستطيع ان أجاهر برأيي موقناً كل اليقين أن ليس ثمة اختراع أو اكشاف ولا دعوى صادقة تناقض الدين ، وتتنافى مع مبادئه التوبة الصحيحة
رأى العالم « ولیم بنتي »

ان الانسان اذا خلا الى نفسه وعاد الى غريزته يسألها محصاً ، ونظر الى خفاياه وأسرار تكوينه استطاع ان يصدق وجود خالق أكبر لهذا الكون



وليس هناك أصدق من هذه الحقيقة التي تقول ان
نظرية الفسوء لا تتنافى مع الدين بل هي تؤيده وتجعل
معتقدها يحترمه ويجله الاجلال كله

فاذا آيت الا ان تعتمد على العلم وحده كنت خاطئا
كل الخطأ ، فليس أفقر من ديانة تعتمد على حقائقنا الخرافية

التي تتغير كل زمن ، ولا تستقر على لون واحد بالرغم من تقديمها الدائب
واتساعها المستمر

ملكة الصبغات ومعجزة فن الكيمياء

TEINTURE POUR LES CHEVEUX

MIRA

صبغة الشعر من أيرانا

ملكة الصبغات الوان طبيعية من أسود إلى
أشقر فاتح لأن ترك أثرها على الجلد

MIRA HAIR DYE

THE QUEEN OF HAIR DYES
FIVE NATURAL SHADES
HARMLESS AND DOES NOT STAIN THE SKIN
A.S. JISER'S Laboratory

على كل الالوان . أسود —
كستنائي غامق كستنائي —
أشقر — وأشقر فاتح — سبلة
الاستعمال لا تصبغ الجلد ولا تهيج
البشرة تعيد للشعر الشائب لونه
الطبيعي وتكسبه رونقا وجمالا
لونها ثابت لا يتحول الى أخضر
ثم أحمر . لا تحرق الشعر كباقي
الصبغات بل تكسبه نعومة
وتمنع سقوطه خالية من ترات
الفضة (حجر جهنم) واملاح
الرصاص وقد حازت الاعجاب
الناس من جميع الذين استعملوها
تباع في عموم مخازن الادوية

والاجز اخانات الكبرى والتمن ١٠ قروش صاغ