

رياضة وادب ٢

كان الفائز الاول في حل المسائل الحماوية الثلاث المنشورة في العدد الماضي من القطر المصري حضرة الاديب النابه محمد افندي منير من القاهرة وتاريخ خطابه أول ابريل وكذلك حضرة الرياضي الفاضل عزيز افندي ابي حديد بورت سعيد فأرسلنا للاول رواية توسكا ولثاني مصرع القيصصر فنهشها على نجاحها وحلها بعدها حلاً صحيحاً حضرة الآنف زينب كامل والاديب النابه وصفي فؤاد من القاهرة وبوسف يعقوب من الاسكندرية وكان الفائز الاول من الخارج الشاب الرياضي الثنتين رضا افندي ابراني العكي من مدرسة دار المعلمين بالقدس وتاريخ خطابه أول ابريل (نيان) ونساوى بعده في حلها حضرة الاديبين سليم افندي حنا جهشان وصادق افندي بجي الشنغلي من يافا وتاريخ حلها ٢ ابريل فأرسلنا للاول رواية توسكا ولكل من الاديبين الثانيين كتاب مصرع القيصصر فنهشها وحلها حلاً صحيحاً بعد هؤلاء حضرة الاستاذ بطرس افندي دوغان من رلم الله والاستاذ توفيق افندي حنا شاغوربه من القدس وتاريخ حلها ٣ ابريل واليك حل المسائل الثلاث

حل المسألة الاولى

نمن بيع التماثيل في الحاله الاولى $= 11 \times 5 = 55$ قرشاً
 الثمن الذي فصل به الثاني على حساب كل رجل $= \frac{55}{2} = 27.5$ قرشاً
 عدد أرجل التماثيل جميعها $= 7 \times 30 = 210$ رجلاً
 نفرض أن جميع التماثيل غزلانا
 فيكون عدد أرجل التماثيل $= 11 \times 4 = 44$ رجلاً
 عدد الأرجل التي زادت من فرضنا الجميع غزلانا $= 44 - 30 = 14$ رجلاً
 زيادة أرجل الغزال عن أرجل الانسان $= 4 - 2 = 2$ رجلاً
 عدد تماثيل الرجال $= \frac{14}{2} = 7$ تماثيل
 عدد تماثيل الغزلان $= 11 - 7 = 4$ تماثيل

حل المسألة (الثانية)

يرى من المربع في الحالة الثانية أنه بنقاط الصفوف مع بعضها يشترك كل ضلعين متجاورين في مربع طول ضلعه ٩ عساكر وعلى هذا ينقص كل صف ٩ عساكر أي يصير ٩٧٠ - ٩ = ٩٦١ عسكرياً ويكون كل ضلع يحتوي على $9 \times 961 = 8649$ عسكرياً وتكون العساكر الموجودة في المربع كله $= 4 \times 8649 = 34596$ عسكرياً وعلى هذا يكون كل ضلع من المربع المعلوم يحتوي على $\sqrt{34596} = 186$ عسكرياً (وهو المطلوب)

حل المسألة (الثالثة)

يفهم من منطوق المسألة أنه لما أخذ الأخير ١٠ جنهات زيادة عن المبلغ الذي أخذه الذي قبله لم يبق شيء. وحيث أن الذي قبل الأخير أخذ عشرات و $\frac{1}{2}$ الباقي والأخير أخذ العشرات عينا وعشرة جنيهات وكانت الأنصبة متساوية فيكون الباقي الأخير $= 10 \div \frac{1}{2} = 20$ جنهات

م. الذي قبل الأخير أخذ $\frac{1}{2}$ هذا الباقي أي $\frac{1}{2} \times 20 = 10$ جنيهات

فيكون ما أخذه الأخير هو $20 - 10 = 10$ جنهات

وهو نصيب كل ولد

وحيث أن الأول أخذ عشرة جنيهات م. $\frac{1}{2}$ الباقي فيكون $10 - 5 = 5$ جنيهات

أول باقي ويكون الباقي الأول $= 40 \div \frac{1}{2} = 20$ جنهات ويكون المبلغ كله $= 20 + 10 = 30$ جنيهات

$= 10 + 20 = 30$ جنيهات ويكون عدد الأولاد $= 30 \div 10 = 3$ أولاد

مسألان للحل

أرسل لنا حضرة الأستاذ دميري افندي جبرائيل المائتين والتين

للحل وهما:

(١) متى ينطبق عقرب الساعة أحدهما على الآخر بين الساعة ٣ و ٤

(٢) برج فيه حمام مكون من دورين (طبقتين) إذا نزلت حمامة من الدور

الأعلى إلى الأسفل كن عدد ما في الدور الأسفل يساوي ثلاثة أمثال ما في الدور الأعلى . وإذا صعدت حمامة من الدور الأسفل إلى الدور الأعلى تساوي العدد في الدورين . أوجد عدد الحمام في كل دور . ثم عدد ما في البرج من الحمام .

لغز

ما اسم سداسي الخروف . من أقدم الأزمان معروف . قدسه جميع الأمم والشعوب وتصبو إليه القلوب ومع هذا فإنه مصدر للشقاق والنزاع فتنازعه فتنان تنطاحنان وتننازعان أوله ونانيه تشتهي شمه النفوس وتزدان تارة به الرؤوس وطوراً تزدان به الصدور ويتنافس في غرسه المتنافسون . وأوله ونانيه وناله آخر ما يجود به الكريم ويضن به الشيم وإذا حذفت رابعه كان باقيه معنى لهذا الاسم الوضاح الجليين الذي يكثر إليه الميل والحنين . وإذا عكست حروفه الثلاثة الأولى غفر الله لك ما سلف وما تأخر من ذنوبك بل كان مصدر خرك واعتزازك . وأوله وآخره أحد الفنون الذي تتجاري الأمم المتدينة في مضماره . ورابعه وخامسه وسادسه أصل الرجال والبنين من شرقيين وغربيين ورابعه وآخره وزن ثقل شائع الاستعمال في القارات الخمس فما هو هذا الاسم أيها الفطين التبيه اللطيف ؛ والسابق الأول في حل المسائلين والغز معاً من مصر والتخرج تقديمه الإدارة كتاب « من أعماق القلوب » للكاتب المتهن جبران خليل جبران وتقديم للفنان الثاني من مصر والتخرج رواية « ملك المال أو ذئب الذهب » وجمعنا آخر ميعاد لقبول الحلول يوم ٢٣ مايو (أيار) القادم .

سرعة الخاطر

قابل المرحوم امام العبد أحد أصدقائه المدعو (محمود) فقال له يا امام ! ما قولك في قصيدة المتنبي التي مطلعها : « عيب بأية حال عدت يا عيب » يريد أن يذكره بقول المتنبي في هذه القصيدة

لا تشتر العبيد والا العصاة معه • ابن العبيد لانجاس مناكبيد
ففعان لذلك امام وكان سرّيع الخطاير حد الذكاء فأجاب فوراً •
ان القصيدة جيدة جداً وبلاخص قوله فيها :
ما كنت احسبني احباً الى زمن • بيئني فيه كلب وهو « محمود »
قال سليمان افندي الصولة في حسناء سفته ماء
بعيني رأيت الماء ماء بكفها • فيأليت شعري ما الذي أوجب السكر
لعسل زجاج الكأس لأمس ندمها • فما صب فيه الماء الا غدا خمرها

الاحلام

هي مجموعة أحلام أحدها حضرة الشاب النابغة شفيق افندي معلوف من أدباء
مدينة زحلة وبرزها الى القراء بقلب شعري يستهوي النفوس ويغلب الالباب بمحكمة
الرأفة وعظائمه البالغة وقد طبعها طبعاً متقناً على ورق صقيل متين وزينها برسوم
غاية في الابداع والرواء وسمو التجميل والاحكام فجاءت الاحلام سفر انيقاً تزدان
به خزائن الادب . وانتا نشكره على هديته النفيسة التي نجعلنا نجزم بأنه سيكون
لصاحبها مستقبل باهر ومركز سام في عالم القريض
(قصر آل العظم)

هو قصر باذخ أصله في الأرض وفرعه في السماء بل هو أثر تاريخي جعلته الحكومة
الفرنسية متحفاً للآثار النفيسة وقد نهضت بجانب عنه في خلال الثورة القائمة الآن في
سوريا . وقد هزت خدمة العلم حضرة المؤرخ المدقق والكاتب المحقق عيسى افندي
اسكندر معلوف الى وضع رسالة قيمة تاريخاً لهذه القصر المنيث وصفه وصفاً سهياً
وذكر أقوال الشعراء فيه وكما أنهم معرفته فجاء سفر جليلاً يشهد لواقعه بطول الباع
والقدرة على البحث والتنقيب ونحن نشكره على اهدائه لنا نسخة منه ونوجه الالتفات اليها