

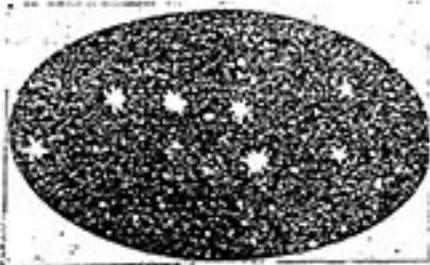
# صحيفة الاولاد

## الدب الاكبر

من حكايات الفيلسوف تولستوى للصغار

حدث من عهد بعيد جداً قحط شديد على الارض . فنشفت الانهر والعيون والابار ويست الاشجار والنباتات ومات كثير من الناس والحيوانات من العطش وفي ذات ليلة خرجت فئاة من منزلها ومعها ابريق لتبحث عن ماء لأمها المريضة . ولكنها لم تجد ماء . وقد أضاعها النعم حتى خارت قواها فاضعاجعت في الحقل على الحشيش اليابس ونامت نوماً عميقاً ولما استيقظت وجدت الابريق مملآن ماء نظيفاً ورائحة بارداً . فسمرت الفئاة سروراً عظيماً وأرادت أن تشرب جرعة منه لان العطش كاد يقتلها ولكنها عدلت عن ذلك خيفة أن مايبقى من الماء في الابريق لا يكفي أمها وحملت الابريق وجعلت تركض بكل قوتها نحو المنزل حتى انها وهي تركض داست كعباً صغيراً لم تره في الطريق وقد عنرت رجلها ووقعت على الارض ووقع الابريق من يدها وجعل السكب ينبح نباحاً مؤلماً مما أصابه من الألم . ثم وقفت الفئاة ورفعت الابريق عن الارض وهي تظن ان ماءه فقد ولم يبق منه شيء . ولكنها وجدته واقفاً على قعره ولم تقع منه نقطة ففرحت بذلك جداً وصبت

منه قليلاً في كعبها وسقت السكب الذي اتمش وجعل يبصيص بذنبه مسروراً شاكراً وفي هذه اللحظة لحظت الفئاة أن الابريق تحول من بخار الى فضة وبما وصلت الفئاة الى البيت قدمت الماء الى أمها المريضة فقالت الام: «لا لزوم لي



الدب الاكبر

للهاء لاني مائة لا محالة. فشر به يا بنيتي وعيشي بسلام» وأرجمت الأبريق للفتاة. فتحوّل الأبريق في هذه اللحظة من فتاة الى ذهب . واذ ذلك أرادت الفتاة أن تشرب منه لان العطش كاد يقضي عليها غير أنها رأت رجلاً غريباً داخلاً الى البيت وطلب منها كأس ماء ليشرّب فبلت الفتاة ريقها وقدمت الأبريق للغريب وفي هذه اللحظة سقطت من الأبريق سبع ماسات نفيسة وانبتق منه ينبوع ماء رائق نظيف . وأما الماسات فبها أخذت ترتفع الى السماء حيث التصقت به ونحوّت هناك الى الدب الأكبر

### كلب البحر

من قصص تولستوى للصنار

وست بنا السفينة عند شاطئه أفريقيا . وكان اليوم جميلاً وهواء البحر العليل يهب فينمش النفوس . غير أن الطقس تغير واشتد الحار حتى كادت تزهق نفوسنا ثم هب الهواء من جهة الصحراء وكان كأنه خارج من فرن

وقبيل غروب الشمس خرج الزبان الى سطح السفينة وصاح قائلاً : هلموا الى الاستحمام وماهي الا دقيقة حتى قفز الملاحون الى الماء وجعلوا يسبحون حول السفينة وكان معنا في السفينة صبيان قفزا الى الماء وجعلوا يسبحان ولكنها خرجا الى سطح البحر وجعلوا يتسابقان ساجحين . وكانا يتلويان في الماء كلوزغة<sup>١</sup> وانطلقا كالهم الى يرميل كان قائماً حول المرساة وكان أحدهما موازياً للآخر ولكنه تأخر عنه بعد قليل وكان أبوه من رجال المدفعية الاقدمين واقفاً على سطح السفينة مسروراً بمشاهدته انه ولما رآه يتأخر صاح به قائلاً : تشدد .. تشجع ... لانه يفوز عليك .

وفي هذه اللحظة صاح بعضهم من السفينة . كلب بحر ! كلب بحر ! فتوجهت أنظارنا ورأينا جميعنا ظهر تلك الافة البحرية . وكان الكلب يقصد جهة الصبيين . فصاح المدفعي ( الطوبجي ) : الى الوراء ... الى الوراء ... ارجما .. ارجما .. احفرا كلب البحر . غير أن الولدين لم يسمعا كلامه وسبحا الى الامام وهما يضحكان ويصرخان مسرورين . فاصفر وجه الشيخ المدفعي ووقف جامداً ينظر الى الولدين . وأنزل الملاحون قارباً الى البحر وقفزوا اليه وجعلوا يجسّدون بكل قواهم وانطلقوا كالهم قاصدين

(١) البرصه . ابو ابريس

الصبيين ولكنهم كانوا يمدن عنهم كثيراً بينما أصبح كلب البحر على مسافة عشرين خطوة منها . ولم يسم الولدان في بدء الامر النداء الموجه اليها ولم يريا كلب البحر غير أن احدهما رآه وقد سمعنا صراخ الخوف الصادر منها واذ ذلك سبىح الولدان الى جهتين متخالفتين

وقد نبه صراخه المدفني فانطلق مسرعاً نحو المدافع وصوب واحداً منها نحو كلب البحر وانحنى وأخذ القبالة (التبيل)

وقد أخذ الخوف منا مأخذه وجعلنا نتنظر ماذا سيكون من وراء ذلك . وما هي إلا لحظة حتى دوى صوت المدفع ورأينا المدفني وقع الى جانب المدفع وغطى وجهه بيديه حتى لا يرى ما يكون . ولم نر نحن ما يجري للولدين ولا كلب البحر لان الدخان الكثيف حال بيننا وبين ذلك . ولكن لما تفرق الدخان وكنا كنا مضطربين منزعجين ارتفعت أصوات التبيل والسرور واذ ذلك رفع المدفني نظره ونظر الى البحر فرأى بطن كلب البحر اثبت يضطرب بين الامواج وبعد عدة دقائق أدرك قارب الملاحين الولدين وعاد بهما الى السفينة سالمين

### المسابقة

شروط مسابقتنا جلية واضحة وهي ( ١ ) لا تعطى الجائزة الا لمن حل كل المسائل المطلوبة ( ٢ ) لا يجوز للصغار أن يدخلوا مسابقة الكبار ولا للكبار أن يدخلوا مسابقة الصغار ( ٣ ) ما زال كثير من المتسابقين يستعملون الغش في تاريخ رسائلهم وقد قلنا مرة اتنا دائماً ننظر الى تاريخ غم البريد المختوم به غلاف الرسائل ( ٤ ) قلنا لا نحب أن يكون بين قرائنا من يستعمل هذا الغش الصريح البارد .

وبعد هذا نقول ان الفائز الاول من مصر في حل المسألتين كانت التلميذة النجبية فتحية فوزي ونلاها الفتى البيبي نصري أديب فاستحقا الجائزة

وكان الفائز الاول من الخارج الفتى متري كتاب من بيت لحم والفائز الثاني الاديب الياس متري سلامه عطا الله من رام الله وتاريخ خطايهما ٢ نيسان ( أبريل ) . فاستحق كل منهما الجائزة فهنئناهما ومن الذين حلواهما حللاً صحيحاً بعدهما النجيب الاريب يوسف خليل بيدس من القدس وتاريخ خطابه ٤ الشهر ثم الاديب البيبي

جر جس سباب السلطى وتاريخ خطابه ٥ الشهر وأرسل أحدهم حلا بدون خطاب ولذا يذكر على ورقة الخلل اسمه ولا تاريخ الا رسال فأصلناه وحل الأديب حنا سويدا من مدرسة سان جورج بالقدس مسألة واحدة فقط وقد اصعبنا بذلك التى النجيب الياس نقولا عطا الله من رام الله فانه حل المسائل المطروحة من السكار حلا جلياً واضحاً صحيحاً فأرسلنا له كتاباً نفيساً تشجيعاً له على المناظرة على الاجتهاد وحل الأديب عيسى موسى من رام الله مسألة واحدة فقط

واليك جواب المسائلين

(١) ابدأ الانكليزي العدد من نمرة ٨ فبقي أخيراً وحده ونام على السرير

(٢) كان عمر الشخص ٧٤ ١/٢

أحاجي ومسائل للحل

(١) أم لها اربعة عشر (عين) ويبلغ عدد اولادها مائة الا اثنين فمن هي؟

(٢) مجموع عددين ٨٤ واذا أضيف الى كل منهما ٣ يصير الا كبر ٩ أمثال

الأصغر فماها العددان؟

(٣) باع تاجر ٦ أمتار من الجوخ و ٨ أمتار من الصوف و ١٥ متراً من الحرير

و ٣٤ متراً من الشيت بمبلغ ١٠٥٨ . فما ثمن المتر من كل نوع مع العلم بأن ثمن المتر

من الجوخ يعادل ثمن مترين من الصوف و ثمن المتر من الصوف ضعف ثمن المتر

من الحرير الذي ثمن المتر منه تسعة أمثال ثمن المتر من الشيت؟

وتمنح المجلة جائزة للمناز الاول من مصر والخارج كتاب « الحضارة المصرية

القديمة » وتمنح الفائز الثاني كتاب رؤيا الامير علي وهي قصة هندية وقد جعلنا آخر

ميعاد لقبول الحلول ٢١ شهر مايو (أيار) القادم

صرح رسمياً لمجلتنا الإخاء بدخول جميع

أنحاء السودان