

دروس في الحب

في أدواره المختلفة

وقفنا على هذا المقال الخلاب الفنان في إحدى المجلات الروسية فأترناتعريبه تمسلية
وتفككة لقراننا الكرام

في السنة الثامنة عشرة

عزيزتي النبيلة المجيدة التي لا تقدر بشئ

أحبك حباً دونه العبادة . أحبك من كل نفسي وقوفي . ولولا هذه المدرسة
المعمونة لأخذتك وسافرت معك الى آخر أطراف المعمورة . ولكن كيفاً كلن الحال
فاني أقسم لك باقي أحبك أبدياً . لقد نقشت اسمك على يدي ووضعت فوقه بلروداً
ثم حرقته بحيث غدا غير ممكن مسحه وازالته ولكن اذا خنت عهد الحب والوداد
فاني أقنك وأبتر يدي المنقوش اسمك نابياً

في السنة الخامسة والعشرين

تظلمين أن أتزوجك وأن أسرع في عقده الا كليل . . . فاقول لك أنه ليس
عندي عزم للزواج . ومبدي معلوم مقاوم للزواج وفوق هذا وذاك فان الزواج يقتل
الحب . نحن نستطيع بدون زواج أن نحب بعضنا بعضاً . وأنا لا أريد أن أتعهد بشئ .
ولا أريد أن أحب بموجب عقود وشهود

في السنة الاربعين

أنا لست ريشة تطير مع الريح . فقد عشت طويلاً ورأيت كثيراً والآن أنا في
حاجة الى ميناء هاد أمين . والذين في سني يحافظون على عهد الحب ولا يخونون .
كوني بلسماً شافياً لنفسك المنسحقة

في سن الخمسين

لا نظمي أني عجوز هرم . فاني قوي بلجسم والنفس كالشاب . حتى أني أنظم
الاشعار وأرقص في الحفلات الساحرة كالمهر الرافعين وأنبتهم في مضار الرقص .
ومن الثابت المقرر أن المبتشة مع الكبير تكون هادئة ساكنة ولا أثر فيها لعذاب

وآلام الفيرة . وسأكون ليلانهاراً الى جانبك . ولا أهبه لكوني في الخادية والاربعين
وأنت في النائمة عشرة وفكري بأنه سيكون لنا أولاد يرحون أمامنا ويحبون لنا
السرور والانشراح

في سن السنين

مد - مدموا - مدموازيل ؟ . . . اني لهذه الطيبة الرشيقة أقدم كل شيء .
ولا آسف على خنين الف أضما تحت قدميها بشرط أن هذه الطيبة تحبني
اذن قدمي وقبلي . . . الا اني آسف جداً لاني لا أستطيع أن أعانقك . لعنة
الله على هذا الرومانيزم الذي يؤلم يدي اليسرى

لو عرف الرجال النساء لكانوا أشد وقاحة واكثر لؤماً ومكرآ . ولو عرفت
النساء الرجال لكن أشد دلالة ولفراً (غندرة) مما هن عليه

الرجال أنانيون يعيشون ولا يدعون غيرهم يعيش . والنساء أنانيات فلا هن
يعشن ولا يدعن غيرهن يعيش

الرجال والنساء - أولاً - يتجادلون ثم يفتنون ثم يتلاهن ثم يتفرقون

جغرافية المرأة

تكون المرأة من سن ١٧-٢٠ متوحشة كآسيا ومن ٢٠-٣٠ حارة كأفريقيا
ومن ٣٠-٤٠ مكشوفة كأميركا ومن ٤٠-٥٠ مدروسة كأوروبا ومن ٥٠-٦٠
حنسية كأستراليا

دموع المرأة دائماً عبارة عن مياه معدنية صناعية

تتركب المرأة من زينة وبهرجة وجسم ونفس
ويتركب الرجل من نفس وجسم وكيس تقود