

الفيلسوف ليون تولستوي

في اليوم العشرين من شهر نوفمبر الماضي تمت ست عشرة سنة لوفاة الفيلسوف الروسي العظيم ليون تولستوي وقد شادت أجزائه الروسية بذكره وكتبت بمناسبة ذلك مقالات ضافية متفاخرة بذكره ذلك الكاتب العظيم الذي أحدث ثورة في الأفكار وتجديداً في المعتقدات واقتلاباً عظيماً في النظرات الاشتراكية ومبادئها أعجب الفيلسوف بملففة سبنسر ومازكس وغيرهما من الفلاسفة الاشتراكيين الذين أذاعوا مبادئهم على الملأ ولكنه بعد درس عظيم وامعان الروية رأى أنهم قلوا ولم يفعلوا فعزم أن ينفذ بنفسه مايقوله وبذمه بين الناس من الأفكار الجديدة والمبادئ العامة . رأى الفيلسوف أن الانسان لا يكون انساناً بجميع معاني الكلمة الا اذا تجرد عن زخارف هذه الدنيا الفانية وملاهبها انطلاقة الفتانة ورأى أن الأعمال الصالحة وانكار النفس وتكريسها لخدمة الله الواحد تُدني الانسان من السعادتين الدنيوية والاخروية وكان في جميع تعاليمه ينادي بجاهراً وحناناً دلي أن يسير الناس بحسب منطوق الآيتين القائلتين « حب الهك من كل قوتك . وحب قريبك كحبك » وكان الفيلسوف مثلاً صحيحاً حقاً لانكار النفس وتخصيص كل قواه لخدمة الانسانية والسعي لابلانها قمة السكال — ذلك السكال الذي لم يستطع الناس ولن يستطيعوا فهمه على علانه لأنهم من أهل هذا العالم الفرار ولأن نفوسهم أشربت بالأناية والطمع والأثرة والمهظة — ولا يفهم تعاليم تولستوي السامية الا اولئك الذين تجردت نفوسهم من حب العالم وسمت الى السماويات — الى العيشة الأبدية الطالفة المجردة عن شوائبها وكدار هذه الحياة الزائلة .

كان الفيلسوف تولستوي في شبابه ضابطاً في الجندية وأرسله عنه من القادة العظيم لا يصال رسالة الى قائد حامية قلعة سيفاستوبول التي كانت تحاصرها جنود الدول المتحدة ضد روسيا ولم يستطيعوا الاستيلاء عليها الا بعد أن قدمت جيش قتلهم على مساواة أنوارها . رأى أهوال الحرب وما تجرده من الشرور والويلات على الانسانية فأنز ذلك في نفسه تأثيراً شديداً ولما انتهت الحرب ترك موسكو وجعل



تولستوي وزوجته الكونتس سونيا

يقوم أكثر أيامه في قرية ياسنايا بوليانا حيث مزارعه وأراضيه الشاسعة
ومن هذا التاريخ زهد في هذه الدنيا وأخذ يرتدي ملابس الفلاحين الروس
وجعل يحرث الأرض بنفسه ويستغلها كما أخذ يطوف على الفلاحين ويساعدهم في



التقديسوف تولستوي يحرث الأرض في أزم

حرارة الأرض وعزقتها وحصاد مزروعاتها
ولم يقف عند هذا الحد بل أنه جعل يخطب حذاه وملابسه بيده متخذاً النمل
من جلود الحيوانات والسكنان (النبل) من محصولات أرضه وفي أوقات الفراغ كان
يجمع أولاد القرية ويلقي عليهم دروساً تناسب أذنيهم وقد أنشأ لهم على حسابه
مدرسة كان يلقي فيها الدروس بنفسه مع بعض المعلمين



تولستوي يعلم الأولاد والفلاحين

وفوق هذا وذلك فإنه أنشأ جريدة
باسم القرية كان يكتب فيها الحكايات
الاخلاقية للأولاد مع بعض الدروس
الادبية السهلة
وأهم عمل قام به تولستوي في حياته
أنه وزع جميع أراضيه على الفلاحين وترك
لنفسه قطعة أرض يعيش من ريعها أسوة
بهم ولما أراد تنفيذ فكرته هذه جمع
الفلاحين وجلس معهم وأخذ يشرح لهم
طريقة توزيع الأرض عليهم وطريقة
استغلالها ولكن أولئك الفلاحين السذج
الذين اعتادوا الاستعباد والذل والخضوع
الاعمى لأشراف الروس لم يفهموا كلام
الفيلسوف وظهرت على وجوههم سمات
البه والذهول فقال لهم الفيلسوف : اني

أعطي لكم واحد منكم قطعة أرض يدفعونها أقساطاً زهيدة متباعدة إلى المصرف
المالي الزراعي الذي أنشأه في وسط الأطميان والأموال التي تتجمع في هذا البنك
تكون لكم أي للفلاحين تدفع منها اعانات عند الاضطراب لسكل فلاح منكم ثمرت
ايقاره بسبب المرض أو يحدث حريق في مزروعاته أو جرنه (بيدره) أو تفسد النار

والآفات الزراعية مزروعاته فلما فهموا أخيراً مايقول هجموا عليه يقبلون يديه
ولكنه حال بينهم وبين ذلك وقال لهم مخاطباً : يجب علينا جميعاً أن نميش كأسرة
واحدة وأن نساعد بعضنا بعضاً وأن نبتعد عن كل خصام ونزاع يجران الى القضاء أو
غيره وسأكون أنا لكم مثلاً وقدوة واني من الآن فصاعداً سأحرث الارض
وأزرعها وأحصد الحاصلات وأساعد كل واحد منكم يحتاج الى المساعدة



تولستوي يحمده للرسم والمشي لتنتشيه قبهام

وأزت تساليم
تولستوي هذه في نفوس
كثيرين من شبان الروس
ورجالهم وأوانسهم
وعقائلهم فهجروا بلادهم
وأنشأوا بلاداً صغيرة
أطلقوا عليها اسم
مستعمرات تولستوي
وغدوا يعيشون على البقول
والحبوب وتركوا أكل

اللحوم والاعذية الدهنية وجعلوا يشغلون كالفيلسوف وينسجون على منواله في معيشته
وحالته وكانوا يجتمعون في أيام الآحاد ينشدون الاناشيد الروحية ويوجه الاجمال
كانوا يعيشون بتبطل لم يشعروا بها في حياتهم وكان كثيرين منهم من الأسر النبيلة
ذات الثروة الطائلة وقد طار ذكر تلك المستعمرات في الآفاق وقصدها العلماء
والكتاب وكتبوا عنها اذ ذلك الفصول الضافية .



الكونتس سونيا عند شرح زوجها الفيلسوف

هذا هو الفيلسوف تولستوي الذي نكتفي بالكتابة عنه بما ذكرنا خيفة الاطالة
وكتنا نود أن نذكر شيئاً من فلسفته ومبادئه وربما نورد الى ذلك في فرصة أخرى والسلام

وصف بخيل

غدونا الى ميون نطالب حاجة
وقل: «أعذروني إن بخلي جبلة»
فألقى الينا عذرة لا نردّها
فأرسمنا معنا رجزاً بلا مطل
وإن يدي مخلوقة خلفه النفل
وكان ملتقى حجة القزم والتبخل
ابن الرومي