

الأخياء

مجلة علمية تاريخية أدبية روائية وصورة

✽ مصر يونيه (حزيران) سنة ١٩٢٧ — ذو القعدة سنة ١٣٤٥ ✽

نسيروا الى الامام

من كتاب أوريسون ماردن

- ٣ -

القوة الحديدية

من تنقصه الارادة القوية ينقصه العقل

شكبير

قال أحد قواد الاسكندر المقدوني بعد أن فشل في الاستيلاء على قلعة منسية
في لا أقدر، بل أن الاستيلاء على القلعة ضرب من المحال « فنضب الاسكندر
خ في وجه القائد قائلا : أخرج من أمام عيني : اذهب عني . ثم تولى بنفسه
الجيش وطرد العدو من تلك القلعة

عند ما كان نابليون في مصر زار جنوده المصابين بالطاعون لكي يري مثالا
بأن الرجل الذي لا يهاب شيئا يكون أميناً على نفسه من العدوى . وهذا معنى من
قوة الارادة التي هي عبارة عن اكبر يقوى الجسم ، وكل من أنصف بها من
ن يستطيع أن يقوم بأعمال يعجز البشر عن الانيان مثلها . مثل هذه الارادة
الانسان من سرير الموت وتجعله يأتي بأعمال مجيدة تدهش العالم .
يقول أوريسون : نحن نعتقد بأن زبداً ذو ارادة حديدية لا يلين عوده ولا يقف

شيء في طريق نجاحه : ونحن نعتقد أيضا بأن خالداً فوق الحوادث وإن لا مثيل له بين الرجال بالحزم والعزم وتنفيذ ما يريد ، نرى بأعيننا ما يقوم به زيد وخالد من الأعمال العظيمة ولسكننا لا تسج على منوالها ولا نمذو حذوها بل نقضي حياتنا بين التردد والفشل والخذلان

قال كاتب مقالة في Eelectic Magasine : الرجال في الدنيا ثلاثة : أريد . ولا أريد . ولا أقدر . فالأول يحرز دائماً قصب السبق ويفوز بالنجاح . والثاني تمرقل أعماله أوهي العقبات والثالث يكرن دائماً أبداً حليف الفشل أيف الخذلان الرجل المسلح بالعزم الثابت الذي لا يتزعزع يصل لا محالة الى غايته المنشودة : ومثل هذا الرجل لا يُنلب أبداً ويدلل كل المصاعب التي تقف حجر عثرة في طريقه

العالم يرمته بخضع للانسان القوي الارادة . أن يشوع بن نون أوقف بقوة ارادته الشمس حتى تغلب على أعدائه . أن الرجال أمثال بسمارك لم تقف في طريقهم عثرة وقد أخضع بسمارك العالم بقوة ارادته

يقول فوستير : أن شواطئ السعادة منشور عليها حطام الناس الذين أصابهم الفشل والاصطدام ، أولئك الناس ذوو المواهب السامية الذين لا إيمان لهم بنفوسهم وليس عندهم شجاعة وحزم فهلكوا بينما غيرهم ممن هم أقل منهم مهارة في السباحة ولكنهم ذوو حزم وعزم فبلغوا الميناء بسلام مكملين بأكلیل الفوز والنجاح

ان كوينتين مانتيس يس من صيرورته مصوراً بارعا واسكنه كان مغرماً للدرجة العبادة بحب ابنة أستاذه ولما قالوا له أنهم لا يزوجه بها الا اذا صور صوراً جميلة ذات قيمة فنية انصب على العمل بهمة لا يعترها الملل وما زال دائماً مجداً حتى اخرج للناس صوراً فنية تلك الصور المعروفة ب Misers وهي من خير ما أبرزته ريشة مصور وهذا مثال من أمثلة قوة الارادة التي تدلل المستحيل وتجعله ممكناً

ان والد بلزاك حاول بكل قوته صرف ابنه عن الاشتغال بالأدب وقال له : في مملكة الأدب رجلان : ملك وصعلوك معدم . فجاه به ابنه ان هذا حسن جدا « وسأكون ملكا » فتركه والده يسير مع ميله . فقضى الشاب عشرين سنوات يقامي

الجوع في عقر داره وقضى عشر سنوات أخرى يضارع الفاقة والخرمان ولكنه فاز بعدها وجلس على أريكة الشيرة والمجد

استدعوا نجاراً ليصلح أريكة إحدى المحاكم فاعنتى بإصلاحها عناية خاصة ولما سأله عن سبب ذلك قال : انني أحاول جعلها مريحة للجالس عليها حتى اذا جلست عليها يوماً ما أكون مرتاحاً وبعد سنين جلس عليها النجار قاضياً لتلك المحكمة قل نابليون : أن كلمة مستحيل مذكورة في قاموس المجانين فقط ولا يخفى على أحد ما اتصف به هذا القائد الأعظم من قوة الإرادة حتى جعل أوربا تضطرب هلعاً من كلمة تخرج من فيه

اشتهر ذروين بقوة إرادة عجيبة . ومعلوم أن هذا العلامة كان مريضاً ولبث طول حياته يقاسي ألم المرض الذي تحمله بصبر غريب مدحش ولم يكن أحد يعرف تلك الآلام المبرحة التي كان يتحملها بالصبر غير زوجته

وقال ابنه . أن والده لم يعرف يوم صحة في خلال أربعين سنة ولكنه في خلال هذه السنين قام بأعمال يعجز عن القيام بها أشد الناس قوة وصحة وعقلاً . واتصف بالصبر في مواصلة البحث والاستقراء وكان يقول معتذراً لزوجته اذا أشارت عليه بترك العمل والاستراحة . أنه لا يستطيع احتمال تغلب التعب عليه لانه يعد ذلك هزيمة فاضحة وإن الصبر على التعب يقود الإنسان إلى الفوز الباهر (١) ومن كلماته التي كان يرددتها كثيراً قوله . بالجلد والصبر يتغلب الإنسان على كل شيء ومن أوضح الأدلة على صبره العجيب وإخلاصه للعمل والثبات فيه أنه جمع المواد لكتابه « تسلسل الاجناس » في مدة عشرين سنة وجمع المواد اللازمة لكتابه « أصل الانسان » في خلال ثلاثين عاماً

قال الشاعر العربي

لأستسعين الصعب أو أدرك النسي فما انتقادت الآمال إلا لصابر