

بين الاخاء وقرائه

غزوه (فلسطين) فؤاد انندي دهنه فرح

زنوبيا والزباء

س - يقول بعض المؤرخين ان زنوبيا أو الزباء هما اسمان لامرأة واحدة والبعض الآخر يقول انه توجد امرأتان : الواحدة زنوبيا والاخرى الزباء فهل يمكن أن تعرفونا حقيقة هذه المسألة وتفيدونا عن تاريخ هذه المرأة أو هاتين المرأتين باسباب

ج - ان الزباء غير زنوبيا فهما امرأتان مختلف الواحدة عن الاخرى واليك تاريخهما

الزباء

اسمها نائلة بنت عمرو ابن الظرب بن حسان بن أذينة العمليتي ملك الجزيرة ومشارف الشام، كان جذية البرش قد قتل أباه فملكته هي بعهده ونهضت للأخذ بثأره من جذية . قيل وكانت مملكتها من الفرات الى تدمر وجنودها بقايا المعالفة وغيرهم فلما استجمع لها الامر واستحكم ملكها تاهبت لغزو جذية فقالت لها أختها زبيبة وكانت عاقلة ان غزوت جذية فانما هو يوم له ما بعده والحرب سجال ثم أشارت عليها بترك الحرب وأعمال الخيلة فأجابتها الى ذلك وكتبت الى جذية تدعوه الى نفسها وملكها وقالت له : ان ملك النساء قبيح في السماع وضعف في السلطان وانها لم تجد لملكها ونفسها كفواً غيره . فلما وصله الكتاب وهو ببقية من شاطيء الفرات

استدعى خواصه واستشارهم في الامر فأجمع رأيهم على أن يسير اليها ويستولي على ملكها ويتزوجها . وكان فيهم رجل يقال له قصير بن سعد بن سعد من قبيلة ظم وهو ابن جارية لجذيمة كان أبوه تزوجها وكان أديباً حازماً ناصحاً لجذيمة مقرباً اليه فخانهم فيها وأشاروا به وقال رأي فاتر وعدو حاضر وقال جذيمة اكتب لها ان كانت صادقة فلتقبل اليك والا فلا تمكثها من نفسك وقد وثرتها وقتلت أباهما فقال جذيمة « رأيتك في السكن لاني الضح » أي في البيت لاني الخارج ثم دعا ابن أخنه عمرو بن عدي واستشاره فشيجه على المسير وقال انما تمارة قومي مع الزباء فاذا رأوك صاروا معك فأطاعه فقال قصير « لا يطاع قصير أمر » . ثم ان جذيمة استخلف على الملك عمرو بن عدي وعلى خيوله عمرو بن عبد الجن وسار في وجود أصحابه ومعهم قصير . فلما أبعدها قليلا قال لقصير ما الرأي ؟ قال : « ببقة تركت الرأي » ثم استقبله رسل الزباء بالهدايا والالطاف . فقال يا قصير كيف ترى ؟ قال خطر يسير وخطب كبير » وستلتفك بالخيل فان سارت أمامك فان المرأة صادقة وان أخذت جنبيك وأحاطت بك فان القوم غادرون فأركب العصا فاني راكبها ومسارك عليها (والعصا فرس كانت لجذيمة لانجارها الخليل) فلما لقيته السكتائب حالت بينه وبين العسافر كعبا قصيرو نظر اليه جذيمة مولياً على منها فقال

ويل امه حزماً على متن العصا ماضل من تجري اليه العصا

ولما وصلوا به أدخلوه على الزباء فأجلسته على نطع . وأمرت بطست من ذهب وسقته الخمر بكثرة ثم أمرت براهثيه فقطما وهدمت اليه الطست وقد قيل لها ان قطر من دمه شيء في غير الطست طلب بدمه . وكانت الملوك لا تقتل بضرب الرقبة تكرامة للملك . فلما ضمت يده سقط قطر من دمه خارج الطست فقالت لانضيعة ادم الملك . فقال جذيمة دعوا دماً ضيعه أهله . ثم هلك جذيمة على هذه الحال . وأما قصير فكانت العصا قد جرت به الى غروب الشمس وقد قطعت أرضاً بعيدة فسقطت به ميتة فدنفها بنو عليها بنام وسار حتى دخل على عمرو بن عدي وقال نهباً ولا تطل دم خالك . فقال كيف لي بها وهي أمتع من عقاب الجو . وكانت الزباء قد سألت كعبتها عن أمرها وكيفية موتها فقالوا لها ترى قتلك يكون على يد عمرو بن عدي فخدرت عمراً من ذلك اليوم وانخذت لنفسها سريراً من مجلسها الى حصن لها داخل مدينتها حتى اذا فاجأها

أمر دخلت السرب ومضت إلى الحصن . ثم دعت برجل مصور حاذق في صناعته وأرسلته إلى عمرو بن عدي متنكراً وقالت صورته قائماً وجالساً ومنفصلاً ومتنكراً ومسلحاً بيهينه وألوانه الزامة وذلك حتى إذا رآته في أية حالة كانت فيها تعرفه ففعل المصور ما أمرته به وأتى إليها بالصورة وأما قصير فذال لعمرو أجدع أنفي واضرب ظهري ودعني وإيها ففعل به عمرو ذلك وخرج قصير حتى قدم على الزباء فأدخل عليها فلما رآته أجدع قالت « لأمر ما جدد قصير أنفه . ثم قالت ما الذي أراد بك يا قصير . قال زعم عمرو أنني غدرت بخاله . ووزيت له المسير إليك ومالاً لك عليه ففعل بي ما ترى فأتيت إليك وقد عرفت أنني لا أكون مع أحد هو أثقل عليه منك فافكرته ورأت ما أعجبها من حزمه وحنقه ودرأيته ومعرفته بأمور الملك فلما عرف أنها قد وثقت به قال إن لي بالعراق أموراً كثيرة ولي بها طرائف وعطر فتعيني لأحمل مالي وأحمل إليك من طرائفها وصنوف ما يكون بها من التجارة فتصين أرباحاً وبعض ما لا يكون غناء للملوك عنه فسرحته ودفعت إليه أموالاً وجبرت معه الدواب فسار حتى قدم العراق وأتى عمرو بن عدي متخفياً وأخبره الخبر وقال جبرني باليز والطرف لعل الله يمكننا من الزباء فنصيب منها نأرك فأعطاء ما طلب وعاد به إلى الزباء فأعجبها كثيراً وزادت بقصير فتتها ثم جبرت بعد ذلك بأكثر مما جبرت في المرة الأولى فسار إلى العراق ولم يدع طرفه إلا قدم بها عليها حتى تعجبت منه ثم عاد الثالثة وقال لعمرو أجمع لي ثقات أصحابك وجندك وهيء لهم الغنائم (وهي كالصناديق كان هو أول من اخترعها) فلما تهيأت جعل كل رجلين في غراريتين على ظهر بعير وجعل معقد رؤوسهما من باطنهما وقال لعمرو إذا وصلنا أقتك على باب السرب ثم أخرجت الرجال من الغنائم فصاحوا بأهل المدينة فن قاتلهم قاتلوه وإن أقبلت هي إلى سربها قتلتها أنت : فلما تم ذلك صار قصير مجتهداً حتى إذا قرب سبى إليها وبشرها بكثرة ما حمل إليها من المال والتحف والنياب وكان يسير في الليل ويمكن في النهار لراحة القوم . فأشرفت الزباء من قصرها وأبصرت الأبل منقلة بالأحمال تسير المومنا وتكاد قوائمها تسوخ في الأرض فقالت يا قصير ما للرجال مشيها وثيداً أجندلاً يحملن أم حديداً

أم صرفاناً بارداً شديداً أم الرجال جنباً تعسوداً

ثم دخلت الابل المدينة فلما توسطتها أنيخت وخرج الرجال من الغنائر ودل عمرو على باب السرب ثم وضعوا السيف في أهل البلد وأقبلت الزبلاء تريد الخروج من السرب فلما ابصرت عمرو عرفته بالصورة فصمت سماً كان بخاتمها وقالت يبسدي لا بيد عمرو وتلقاها عمرو بالسيف فقتلها وأصاب ما أصاب من المدينة ثم عاد الى العراق وجلس على سرير الملك بعد خاله جذيمة

زينوبيا

ملكة تدمر الشهيرة ولدت لأمير عربي من بلاد ما بين النهرين قيل وكانت من ذرية كليوباترة ملكة مصر وهي أرملة لأدونانوس سبتييميدس ملك تدمر ورائفته في غزواته في بلاد فارس وحروبه لسابور ذي الاكتاف سنة ٢٦٦ قتل زوجها وكان قتله ابن أخته مايونيوس قتلته وتولت تخت الملك ووليت خمس سنوات تدمر وسوريا وما وليها واستقلت عن الرومان وحاربهم ببسالة عظيمة . امتد حكمها من الفرات الى بحر الروم ومن صحراء العرب الى آسيا الصغرى وطردت الرومان واستولت على مصر مدة وحاربها غالبا نوس قيصر فرجع خائباً وليكن اورليانوس بعده انتصر عليها وحصرها في تدمر ولما ضاقت بها المسالك انهزمت فتأثرها وأسرها وأخذها الى رومية ثم عين لها تيبور « تيفولى » مسكناً فضلت بها الى أن ماتت . أما بناتها فزوجن لنبلاء الرومان وكانت زينوبيا بديعة الجمال مفرطة الذكاء واسعة الاطلاع كثيرة المعارف . تكلمت اليونانية واللاتينية والسريانية والقبطية وكتبت تاريخاً للشرق وكانت محبة للتقنص وصيد الوحوش الضارية ولم تقفها امرأة عنفة وتصونا . وفي لبنان آثار عديدة تنسب اليها منها اقية الماء من نهر ابراهيم الى جبيل ومن نهر قديشا الى كورة طرابلس ومن نهر بيروت الى بيروت ووضع المرحوم سليم البستاني رواية باسم زينوبيا وطبعت في مجلة الجنان سنة ١٨٧١ وبها تفاصيل تاريخية .

وقد تأخر لدينا بعض الاسئلة منعنا ضيق المقام عن الاجابة عليها وموعدها بها:

العدد القادم ان شاء الله