حكيم الأولاد

ديوجينوس

عاش ديوجينوس ٩٠ سنة وكان مولعاً بعلوم الادب حادّ الذهن قوي الفكر يستوعب المقام بحيث لايبقي لأحد بعده مقالا فيه وكان يعيش في برميل وسط الشوارع وكان يقول بذلك : اني وان كنت لادار لي ولا مدينة ولا وطن وأقتات يوماً فيوماً فاني صبور على مقاومة صروف الدهر . أقابل المال بالثبات والعفة وأقابل العادات بالحالة الفطرية وأقابل اكدار النفس ومتاعبها بالتدبر والعقل

وكان من عادته تعطير أقدامه بالروائح الطيبة لأن رائحة العطر في الرأس ـ على رأيه ـ تذهب في الهواء واذا وضعت في الاقدام تصعد الى الانف

سأل أحدهم ديوجينوس قائلا

أتعرف يادیوجينوس الحكمة في احسان الناس وتصدقهم على العمي والعرج وعدم احسانهم وتصدقهم عليكم أنتم معشر الفلاسفة

فأجابه ديوجينوس قائلا : ان الحكمة في ذلك لان الناس لديهم استعداد للعمى والعرَج وليس كل واحد مستعداً للفلسفة

جلس ديوجينوس في الطريق وكان جائعاً فأكل وهو جالس في مكانه في الطريق فالتف الناس حوله واكبروا منه هذا العمل وقالوا له :

ان ديوجينوس يأكل الآن في الطريق ككل كلب يأكل

فقال ديوجينوس :

ليس ديوجينوس هو الذي يشبه الكلب ولكنكم أنتم الذين تشبهونه لانكم اجتمعتم حول من يأكل

قال رجل لديوجينوس :

والله يا ديوجينوس انه من اكبر العيب ان فيلسوفاً مثلك يعيش كما يجب ولا كما يجب وليس لك بيت تسكن اليه وترتاح فيه فأجابه ديوجينوس :

وأنت والله لو فقهت معنى الحكمة وأسرار الحياة لعلمت أن الانسان انما يحتاج الى البيت ليستريح فيه وحيث استراح فهو بيت له .

عيّرت امرأة ديوجينوس بدمامته وبشاعة خلقه وقالت له :

والله يا ديوجينوس ليس أقبح في الرجل عند المرأة من دمامته وعدم تناسب اجزائه وتلاؤم أعضاءه فقال لها ديوجينوس :

لا والله : فانه أقبح منه أن يكون ذلك في المرأة . لان الرجال بعد المخبر ولكنّ النساء بعد المنظر :

وجاءتنا القطعة الآتية من حضرة الفاضلة صاحبة الامضاء

الجمل المنتقم

بينما نرى الجمل ألين الحيوان يتعلل بالغنى وعن مناهل بالماء : ويسرع بخطواته متعام عن الرمال التي تثور في الصحراء ضارباً صفحاً عن الحرارة التي يقاسيها في تلك الفلوات الواسعة غير مكترث بحمله الثقيل فتراه أغلظ الحيوان اكباداً وأشدها عناداً : اذا أهنته كظم غيظه حتى تسنح له الفرص بالانتقام فيبطش بك

حكي أن رجلا أهان جمله الذي ارعى وأزبد لثقل حمله ولما لم يجد سبيلا للخلاص منه نهض به وسار الى حيث قاده صاحبه

اجتمع ذلك الرجل ذات يوم مع زمرة من أصحابه وفيما هم يتحدثون عن طبائع الحيوان قال اني أعتقد تمام الاعتقاد أن الجمل أشد الحيوان انتقاماً فأجابه أصدقاؤه : برهن لنا على ذلك : انتظروا قليلا : وضع قليلا من الحشائش في فناء المنزل على هيئة انسان نائم ثم ألقى عليها عباءته واختبأ في ركن مع أصحابه بحيث يرون الجمل دون

أن يراهم ثم أرسل من أخرج الجمل من اصطبله الى الفناء ولما استقر نظره على الجسم المنطرح على الارض الملتف بالعباءة ظنه سيده فأناخ عليه بكلاكله وأخذ يميل ذات اليمين وذات الشمال بكل قواه ليميته وبعد أن نهض أتى سيده ورفع العباءة ليريه الحيلة التي عملها وضحك الجميع من ذلك الانتقام : زاد غضب الجمل من سخر صاحبه ومن معه به

سافر ذلك الفلاح الى مكان بعيد فاستطى متن حماره ثم قاد وراءه جمله . وبعد زمن قصير انتهز ذلك الحيوان فرصة خلو المكان من الانسان فقبض على ذراع سيده بفكيه ورفعه عن الحمار ثم قذفه على الارض حيث سقط مغمياً عليه لشدة ماناله من الرعب ثم هبط فوقه بكل قواه حتى مات ذلك الرجل شر ميتة لقساوته مع ذلك الحيوان الاعجم

القدس - لخيلائه

نتيجة المسابقة

كان الفائز الأول من مصر في حل المسألتين المدرجتين في العدد الماضي حضرة الآنسة اللبقة مرجريت كامل والفائز الثاني حضرة الأديب الذكي منصور بطرس والفائز الثالث حضرة الفتى النابه يوسف افندي محمد وحلها بعدهم كثيرون حلولا لم توافق الصواب وقد حضر الفائزون للادارة واستلموا جوائزهم ومن الأسف أنه لم يشترك أحد من الخارج في تلك المسابقة واليك حل المسألتين بايجاز

جواب المسألة الأولى ٧٠ أقة وجواب الثانية ٤٢٠ أردباً

مسألتان للحل

٦	٦	٦	٦	٢	٢
٢	٢	٢	٢	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٤	٤	٤	٤	٥	٥
٥	٧	٧	٧	٧	٧
٧	٧	٧	٨	٨	٩

غير وضع هـذه الارقام بحيث يصبح مجموع كل صف عموديا وافقياً أي من فوق الى أسفل ومن اليمين الى الشمال ٣٠

(٢) قام قطاران من مدينة واحدة في وقت واحـد وكانت سرعة الأول ٣٠ كيلو متراً وسرعة الثاني ٢٠ كيلومتراً فوصل الاول لمدينة أخرى قبـل الثاني بمقدار ١½ ساعة فما مقدار المسافة بين المدينتين

وجعلنا لهذه المسابقة ست جوائز ٣ للمتسابقين من القطر المصري و ٣ للمتسابقين من الخارج أعني ستة كتب وجعلنا آخر ميعـاد اليوم الخامس عشر من شهر يونيو (حزيران) القادم

الحب البنوى

روت الانباء الواردة من اجرام حادثا مؤثراً يدل على مبلغ الحب البنوي في قلوب الامهات وخلاصة هذا النبأ ان قد اتصل بدائرة البوليس في تلك المدينة من حارس مقبرة « ميروحوا » وهي المقبرة المركزية الرئيسية بها أنه بينما كان يتفقدها صباحا

آنس قبرا مفتوحا فبادر البوليس الى هذه المقبرة وحقق صحة ماروا. الحارس وظهر من التحقيق الذي قام به البوليس أن لابد أن يكون أحد قد اختفى ليلا في المقبرة بين المقابر وخفي عن نظر الحارس فاغلق باب المقبرة عندما جن الظلام وقد تمكن هذا المختفي من فتح القبر .

وقد كان هذا القبر يحوي تابوت ولد صغير ووري التراب منذ أربعة عشر يوماً وقد وجد التابوت مفتوحا خارج القبر

وقد فحص رجال البوليس التابوت فالفوا جثة الولد به ولم يوفقوا الى معرفة من قام بهذا العمل ولهذا قرروا عدم مواصلة البحث والتحقيق

على أن نبأ هذا الحادث سرعان ماذاع بين أهالي المدينة في اليوم الذي تقرر فيه العدول عن مواصلة البحث وحدث في اليوم المذكور أن أتت الى دائرة البوليس امرأة شابة تدعى ميليتزا نربوقش وهي عاملة تتقاضى أجرها يومياً أوقت على التاسعة والعشرين من عمرها وصرحت للمأمور البوليس بما يلي :

« انني والدة الولد الذي وجد قبره مفتوحاً . وقد هجرني أبوه قبل وفاته بأيام قليلة ولم أكن أزاول عملا من الاعمال ولا أستحوذ على شيء من النقود ولم أجد من الثياب اللائقة ما أكسو به صغيري المسكين قبل نقله الى مرقده الاخير وكم تمزق قلبي وأنا أراه يقبر بثوبه الخلق البالي

وعلى هذا بادرت بالحصول على النقود اللازمة من عمل وفقت اليه فاشتريت ثوباً جديداً وجوراباً وثوباً يرتدى على الجسم ومضيت بجميع هذه الى مقبرة ميروجوا وهناك فتحت القبر والتابوت وألبست ولدي المسكين هذه الثياب الجديدة وقد فعلت ذلك ياسيدي بكدي ومن تلقاء نفسي دون أن ألجأ الى أحد آخر

يقولون ان التابوت ما كان يليق أن يخرج من قبره . ولكنني فعلت ذلك لاجل ولدي المسكين ولما أن أتممت عملي وألبسته هذه الثياب بما خفف عني الموجدة والألم »

فلم يسع مأمور البوليس جيال هذه العاطفة الا أن شكرها وأطلق سراحها