

أغنية السعادة

للكتاب الاجتماعي الكبير جبران خليل جبران

الإنسان حبيبي وأنا حبيبته . اشتاق اليه ويهيم بي . ولكن . أواه ! لي في محبته
شريكه تشقيني وتعذبه . وحدة طاغية تدعى المادة تبعدنا حيث نذهب ونفترقنا كثر قريب
أطلب حبيبي في البرية تحت الأشجار وبقرى البحيرات فلا أجده . لأن المادة
قد بغرت وذهبت به الى المدينة الى الاجنح والفساد والشقاء
أطلبه في معاهد المعرفة وفي هياكل الحكمة فلا أجده لأن المادة — تلك التي
ترتدي التراب وقد قادتني الى معازل الانانية حيث يقطن الانهمالك
أطلبه في حقل القاعة فلا أجده . لأن عدوتي قد قيدته في مغائر الطمع والشراسة
أناديه عند الفجر عند ما يندم المشرق . فلا يسمعي . لأن كرى الاستمالة
قد أثقل عينيه . أداعبه في المساء اذ تسود السكينة وتنام الأزهار . فلا يهتف لي لأن
انشغافه بما في الغد يشغل ضميره

حبيبي يحبني — يطلبني في أعماله وهو لن يجديني الا في أعمال الله . بروم وصالي
في صرح السجد الذي بناه على جماجم الضعفاء وبين الذهب والفضة وأنا لا أوافيه إلا
في بيت البساطة الذي بنته الآلهة على ضفة جدول المواظف
يريد تقبيلي إمام الطغاة والقلة وأنا لا أدعه بلسم نغري الا في الوحدة بين أزهار
الطاهر . يبتغي الحيلة وسيطاً بيننا ولا أطلب وسيطاً الا العمل المنزه — العمل الجميل
قد تعلم حبيبي الصراخ والضجيج من عدوتي المادة وأنا سوف أعلمه ان ينرف
دعوة استعطاف من عين نقه ويتهمد نهمة استكفاء . حبيبي لي وأنا له

يبد العنقاص أصون عز حجابي وبهمني أسمو على أنرابي
وبكرة وقادة وقربحة فتادة قد كملت آدابي
ما ضرني أدبي وحسن تعلمي الا بكوني زهرة الالباب