

صحيفة المرأة

هل يجوز اعدام المرأة

حدث في سنة ١٨٨٦ أن أصدرت المحاكم الفرنسية على لاسبيرى المنهية بتسليم الناس بالاعدام ونطاق القاضي بهذا الحكم الذي قابله الحاضرون بالامتناع ولو أن جرائم المنهية متعددة

وكذلك عند ما صدر حكم المحاكم العسكرية باعدام ماناهاري رميا بالرصاص لأنها كانت جاسوسة إبان الحرب فقبل هذا الحكم بالاستياء أيضاً ولو أن هذه الجاسوسة تسميت بأعمالها الخائنة من إرداء الكثيرين من الجنود

وحبال هذا العطف على المرأة مهما تكن اجرامها رأى المسيو مارسل كولو الكاتب الفرنسي المعروف أن يستطلع رأي كبار النساء والرجال من المحامين وغيرهم حيال وجوب اعدام المرأة المجرمة أو اعفائها من هذا القصاص الصارم فأدلى له كثيرون بأرائهم ونحن نكتفي هنا بإيراد رأيين متناقضين لسيدتين ورأيين آخرين متناقضين لرجلين .

رأى مدام مارسل تينابر

لما عدت مدام مارسل بالسبب الذي حدا المسيو كولو الى مقابقتها قالت جواباً على سؤاله :

« لا يجب أن تكون هناك عواطف للمرأة والرجل يجزم ان يساويها في دفع ما عليها من دين للهيئة الاجتماعية مقابل الجريمة التي برنسكابها . وأنا لست من اللواتي يتبرفن الدمع عطفاً على المجرمين ولكنني اهدره حناناً على ضحاياهم فلماذا استشر الشفقة على المرأة المجرمة اذا ما ثبت اجرامها ولماذا لا يكون نصيبها الصعود الى

المشفقة أسوة بالرجل المحرم ؟

« ألا ترى لهم في إنجلترا لا يستثنون المرأة من الاعدام وكذلك في روسيا السوفيتية وأنت ترى ان كشف المحكوم عليهم بالاعدام من التوربين في سنة ١٧٩٣ كان حاقلاً بنساء وفتيات ؟ كلا . اني لأرى عملاً للعطف والحنان على مثل هذه المرأة أما هذا العطف فهو لا بد ان يكون من خيال الروائيين : على أنه من المعروف أن الحاكم الفرنسية قد قضت سابقاً على كثيرات من النساء المجرمات بالاعدام مثل لابرفيليه ولافوازين وغيرهما .

« أن الذين ينهبون مذهب الروائيين يرون أن لاجدوى من اعدام النساء أما انا فأرى عكس ذلك . وأكرر القول بأن عطفي يتجه الى الضحايا .

رأي مدام هيلين كبنشي

هي محامية محكمة الاستئناف وحائزة على شهادة الإيسانس في الفلسفة وهي اول امرأة دخلت الوزارة حيث كانت رئيسة ملحقة بالقلم المسدني لوالدها المسيو أدولف لندري وزير البحرية وهي من العاملات الجيدات في حماية الاطفال
قالت هذه السيدة :

« لا يجب أن تعدم النساء كما أنه لا يجب ان يعدم الرجال وسيأتي يوم نحمز فيه الهيئات المتعددة خجلاً لانها قضت ببرود بللوت فأهرقت الدم لرهاها من الدم وقد أنكر ذلك فيكتور هيجو ولامارتين

ان حقوق الافراد يجب ان تكون محترمة . وأرى ان السجن كافية لاحترامها وليس السجن فردوساً أرضياً لينعم فيه الانسان . ان حكم الاعدام لا أثر له في ايطاليا بل هناك عقوبة التأبير فلا يرى المحكوم عليهم أحداً ولا يسمعون احداً ويلقون عذاباً ينتهي بهم الى الجنون .

« وعندى انه لا يجب البتة اعدام المرأة . ان العدالة عمل من وضع الانسان ولكن الخطأ القضائي موجود في كل زمان

« ينهبون الى ان القتل انفي للقتل أي أن اعدام القاتل مهما تعددت جرائمه يقتل من عدد الجرائم ولكن لم يتحقق ذلك والمقصود من القانون هو ان يدرك من

يجرم ان لامناص من عقابه ولمكنه يكون على أمل من الافلات من تعقب البوليس
أو يعمل النفس بعطف المحسكين أو بمنو رئيس الجمهورية . وأني بالرغم مما أعلم عن
طرق الاعدام المتعددة في القرون الوسطى أرى ان الجرائم الآن ازداد عددها عما
كان في تلك القرون التي كان يسيل فيها الدم بالاعدام لأوهى الأسباب
ثم سألتها عن علاج هذه الحالة فقالت « اني أقول ان المسألة الاجتماعية هي أيضا
مسألة أدبية فيجب لمعالج هذه الحالة تقويم الأخلاق من طريق التربية الادبية »

رأي المسيو لافوشاردبير

قل : « وماذا لا تعدم المرأة ؟ انك تعلم أنني من أشد انصار المرأة وأرغب في
أن تتمتع بجميع ما للرجل من حقوق »
فقال المحدث

« مرحى »

فقال المسيو لافوشاردبير

« نعم بجميع ما للرجل من حقوق حتى حقها في المفصلة : فلماذا لا تساوي المرأة
الرجل في هذا القصاص في حين أنها برهنت لنا غير مرة على أنها تستطيع ان تساوي
الرجل في الاجرام . والامر يجب أن يتناول مع العمل ومن المبادئ الجمهورية كلمة
المساواة . فيجب والحال هذه ان تكون المساواة في المشقة أيضاً . وقد نفذ حكم الاعدام
بالمفصلة في عهد الارهاب في كنبرات من النساء والفتيات فواجب علينا ونحن
جمهوريون ان نطبق مبادئ الجمهورية

— اذن فهل من رأيك اعدام النساء ؟

— نعم بكل قوة واني أحادثك بصفتي جمهوريا ومن أنصار المرأة . ان العدالة
الانسانية يجب أن تجري على منوال العدالة الآلهية . أفلا ترى أن حواء عوقبت
كآدم وغلفنتيما واحدة لا باعتبارها شريكته له لحسب بل كان عقابها صارماً للغاية اذ
عوقبت فوق ذلك بالآلام الوضع المريرة

رأي المسيو ريمون هوير

هو محام أمام محاكم الجنائيات ومن المدعوين في الدفاع عن النساء المجرمات قل :

« ان الرأي القائل بأن المحكوم عليهم بالاعدام يجب أن يتخذ فيهم الحكم مملوء بالخطأ وهو رأي لا تستثنى فيه المرأة من هذا الحكم على أنني أرى عدم وجوب اعدام النساء وذلك لان الرجل أقوى منها ولا يجب تجاوز الحدود في هذه القوة وهذا السمو الذي نص عليه القانون المدني اذ يتخذ منه ان المرأة ليست مساوية لنا في الحقوق فلماذا والحال هذه نخصها بهذه المساواة امام قانون تحقيق الجنايات ؟ زد على ذلك ان اعدام المرأة يعد من الامور النافية . واني اذكر انني عند ما كنت صغيراً سمعت والدي يتحدثان امامي عن تنفيذ حكم الاعدام في فتاة في العشرين من عمرها من أسرة كريمة أغراها شاب ثم هجرها فوضعت ثمرة الغواية وانفتحت ووالدها على قتل المولود . فلو ان هذه الفتاة موجودة في هذه الأيام وتولى الدفاع عنها محام ماهر لتضى بيرانها . اعدمت هذه الفتاة علناً وقطعت رأسها بالقبضة في مزيير واجمع الناس على استنطاق هذا القصص .

« واني أقول لك يا سيدي أنه لا يجب البتة الحكم على امرأة بالاعدام »

دراسة علم الكف

نشرت مجلة « حواء » الفرنسية مقالا عن هذا الموضوع نوجزه للقراء

فيا يلي :

أن علم دراسة اليد الحديثة بمقارنتها بما كانت عليه قديما من طرق التسجيل تعد كالكيمياء الحديثة الصادقة بالنسبة للكيمياء التي كان ينوهها القدماء وبجرون دراه تحقيق مطالعهم منها .

ان هذا العلم يعد في درجة واحدة مع العلم الاجتماعي وعلم الطب وهو يرجع في مجموعه الى البيكولوجيا أي علم احوال النفس وقد آمن الفلاسفة اليوم بالعلاقة القريبة بين العقل والمادة ولو أنهم لم يتفقوا دوما على درجات هذه العلاقة . وقد اصبح من المقبول على هذا ان نجد بين اشكال المادة شيئا يدل على حالة