

صحيفة الاولاد

الطفل والفهد

نزوي لكم أيها الصغار رواية حقيقية وقعت حوادثها في الصين ورواها مبشر قضي في الصين اعواناً طويلاً فاسمعوا أيها الاعزاء :

ولد باولو في الصين حيث أقام والده عدة سنين يبشر الوثنيين بالدين المسيحي ولما دخل باولو مدرستنا طلبنا اليه مراراً أن يقص لنا شيئاً عن الصين التي لا نعرف عنها لا كثيراً ولا قليلاً غير أنه لم يلب طلبنا وكان يتنحل لذلك اعتقاداً مختلفة. ولكن والده كان رجلاً جليلاً بشوشاً فلم يبخل علينا بحكايات لطيفة كنا نلذذ بسماعها ونجلس حوله صائمين وكان يروي لنا أحياناً روايات تشعر ابداننا هولاً لدى سماعها

واجتمعنا مرة في مكتبه وكان المبشر الشيخ يمشي في الفرفة ذهاباً وإياباً مفكراً ثم رفع يده جلد فهد والثفت البنا وقل سأروي على مسامعكم الآن كيفية وصول هذا الجلد الي تم جاس على كرسي كبير ويبدأ حكايته بقوله :

في داخل بلاد الصين على مسافة اميال عديدة من احدى المستعمرات الاروية كان موجود مركزاً لتبشير وفي هذا المركز الموحش ولد رفيقكم باولو وقد اتخذنا له خادمة صينية أحبته حباً جماً كأنه ابنها وكانت تعني به عناية شديدة أطاعت لها نفوسنا حتى كنا نخرج من المنزل ناركب الطفل لعنايتها دون أن يخامر نفوسنا قلق وحدث أننا دعينا ذات ليلة الى قرية مجاورة ماتت فيها شابة صينية مسيحية

وأظهرت قبل موتها رغبة في رفيقنا فلبيناها العتاب بسرعة وسرنا اليها على عجل عدنا الى المنزل وكان الوقت ليلاً والظلام حالكا وأخذ برد الليل يطرد حر النهار وكانت نوافذ المنزل كلها مقفوحة ومن بينها باب شرفة المنزل الواسعة المجاورة لفرفة نومنا ولا بد من الاشارة هنا بأننا ما كنا نخشى الصوص

وارادت زوجتي أن تدخل غرفة النوم عن طريق الشرفة لتتحقق بأنه في خلال

غياً بما لم يحدث أمر لباولو وهي كجميع الامهات كانت ترتعش خوفاً على ابنتها ولكنها
 ما بلغت الدرجة الثالثة المؤدية الى اشرقه حتى سمعنا حركة غير معنادة وجهت انتفاتنا
 وجعلتنا ننفض فزعاً ذلك اننا رأينا وسط الظلام الحالك حيواناً هائلاً يشع الشر من
 عينيه يسير من باب الى باب

فصرخت قتلاً : الفهد : الفهد : وفي شدة اضطرابي جذبت زوجتي بيدها
 لا يدها عن طريق الحيوان المنفرس . ولكنها كانت حلفت شيئاً لم ألحظه أنا فقد
 رأيت الحيوان يعمل في فم الطفل باولو وهو في أقطاه ثم ما عنمنا معاً حتى سمعنا بكاء
 الطفل العالي ومن شدة انطوف الذي استولى علينا يرد الدم في عروقنا وما كان من
 زوجتي وهي في شدة التأثر الا أنها هجمت على الحيوان تريد انتراع الطفل من فمه

ومن حسن حظنا ان الفهد خاف
 من صراخنا وطرح فريسته من فمه
 وقفز قفزات واسعة واختمى تحت
 الظلام .



فهجمت زوجتي على طفلها
 وكانت تضحك وتبكي في وقت
 واحد من شدة التأثر وضمت
 الطفل الى صدرها فانبسم واهتز
 طرباً لما رأى وجه امه
 وأما أنا فكنت لا أزال جاثماً
 في مكاني لا أبدي حراكاً وعندما
 دفعت الي زوجتي الغلام عاد الي
 شعوري وقد طمخ نوادي سروراً
 وارتياحاً

الفهد حامل الطفل بنفسه

وفي خلال ذلك استيقظت المريية الصينية ولما عرفت ما حدث صرخت وأنت
 وبكت واضطربت فانفسمنا ان الحيوان لم يضر الغلام مطلقاً . فهدوت مسرعة وارندت

ملابسها وأسرعت الى القرية وقالت لا بد من قتل الحيوان وأني سأدعو وانع - يو وهو لا يتأخر عن المساعدة

وكان وانع - يو هذا حداداً وأقوى رجل عرفته في حياتي وأشهر برفع الاثقال الثقلة وكانت في حانوته مطرقة ما كان يستطيع أحد غيره رفعها وكان هو يرفعها بيد واحدة في الهواء ويطلق بها الحديد فتبز الأرض بعنف وشدة . أما انا وزوجتي فقد اغتبطنا بسلامة الطفل وحسبنا أن السماء وهبت لنا من جديد وتناستنا المريبة وما تفعله بنهاجها للقرية .

ولكنها ما نشت حتى عادت وقالت والسرور يطفح من وجهها : ان الصياد مع بندقيته واقف بالباب ياسيدي . حضر وانع - يو وابنه وقد رأوا كلهم آثار القهقهة وهم عازمون على التحاق به لقتله وقد انضم اليهم فوسان فضحكنا لما سمعنا عبارتها الاخيرة لان فوسان هذا خادمنا وهو معروف بلجين وقد حملني حب الاستطلاع على مراقبتهم وكانوا يسرون متنفذين الاثر الذي قادم الى صخرة كبيرة محاطة بالهشيم وهنا خففوا السير وأخذوا حذرهم وقالوا ان هذا المكان غيباً للفقود

أما انا فجلست بعيداً عنهم تحت شجرة وكنت اراقبهم مرافقة شديدة فرايت الصياد حامل البندقية يسير امامهم متشداً وسار وراءه وانع - يو ووقف ابنه وخادمنا فوسان الى جانب على حدة للدقاع عنها حين الاقتضاء وكانوا كلهم واقفون بهم سيقبلون القهقهة

نم ان الصياد حشا بندقية بالرصاص وأعدّها للرمي وقد سمعت نجاة صراخاً شديداً عرفت به صوت فوسان فجاءت بسرعت وجهي الى جهته فشهدت منظراً مريباً فظلياً ذلك انه على مسافة عدة خطوات منه ظهر القهقهة وكان مضطرباً جداً وهجم على فوسان ولكن الصياد بأسرع من ابح البصر اطلق بندقية على القهقهة الذي جاز جيباً « دوى كالأرعد وسط ذلك الفضاء وهجم بشدة على فوسان وأثرب مخالبه بكتفيه فلما رأيت هذا المنظر الفظيع استولى علي خوف شديد فتراجع الخادم الصيبي الى الورا ووقع على الارض وأردت ان أعطي عيني حني لا أرى تلك المركة

الدموية ولكن في هذه اللحظة هجم وانغ - بر وهو أعزل من السلاح على الفهد وجرحه
بيديه الحديديتين وأتقد الخادم من مخالفه . أما الفهد فاضطرب اضطراباً شديداً وجأر
جشيراً هائلاً وجعل يضرب بذنبه وحاول التخلص من يدي وانغ - بر فذهب بجحوده
عبثاً . ثم التفت وانغ - بر الى الصياد وأمره بأن يطلق الرصاص على الفهد . فجمع
الصياد في مكانه واذا ذلك نهضت أنا وجعلت أصرخ على الصياد ليصحو من ذهوله



خصوب البندقية ولكنه خشي ان يصيب رصاصها وانغ - بر الذي كان بصارع الفهد
وقد ضمه الى صدره ولم يظهر منه غير عنقه ورأسه ولكنه بعد التردد أطلق البندقية
فأصابت رأس الفهد فوقم على الارض صريماً واذا ذلك نرا كضنا جيعنا وجعلوا
يهتفون بعضهم بعضاً ثم تقدمت منهم وصاغتهم واحداً واحداً شاكراً وقيد
أخذت جلد الفهد تذكراً لتلك الحادثة الريبة وعلقته على جدار مكتبي حتى
يذكرني بالماضي

دع التقاليد تجري في أعينها ولا تبين الا خالي البال
ما بين طرفه عين وانباها : ينبر الله من حال الى حال