

الانسان لأجلها . ولذلك لم أبلغ رشدي حتى نارت أفكارى فانكيت على الكتابة  
أعبر عما يجالجي حتى أصبحت كاتباً كإيراني القراء الآن . فشكراً لوالدني التي رفعتني  
الى هذه المنزلة ومكنتني من خدمة وطني وأمتي بقدر استطاعتي . « اه .

\*\*\*

تلك كلمات بيبرلوتي الكاتب العظيم عن أمه : وهذه أم عقلت فعرفت كيف  
نوس ابنها ونزبه فما اكرمها وما أشرف عواضنها وان الام العاقلة النبيلة تعرف مواقع  
الكلام فتحسن النطق به . ولا تقسو على ولدها وقلدة كبدها الى حد تنهب به  
هينها وحبها من قلبه ولا يعود يرهبا ويخشاها .

فليقرأ أمهاتنا والله نصيرهن .

عن الفرنسية

عبد السلام علي نور (بالنجارية)

## رأي كاتبة انكليزية

في ما يوقع الرجال في شرك الغرام

أو

الصفات التي تجذب الرجل للمرأة

(مربة بقلم الكاتب الاديب صاحب التوقيع)

لا يمكننا أن نحدد الصفات التي تجذب الرجل للمرأة لأنها تختلف باختلاف  
الاذواق . فكم من رجل أحب امرأته فقط لميله الى الطريقة التي تقص بها شعرها أو  
لتمخترها في مشيتها . وليس هناك طرق خاصة نستعملها المرأة لجذب الرجال بل أن  
كل امرأة تريد التغلب على الرجل تجهد واسطة لذلك كما فعلت أمنا حواء عند ما وقع  
نظرها لأول مرة على آدم وقررت أن يجعلها امرأته .

ولكن هناك صفات ومزايا خصوصية يميل اليها الرجال : وأولها جمال الطامة

ولا نعتي بذلك الجمال المفرط بل المنظر الحسن الدال على النظافة والترتيب وحسن  
التخديم. وثانيهما الاخلاص والبساطة فان الرجال يكرهون كذب المرأة وخداعها اكثر  
مما يكرهون كذب الرجل وخداعه. ويخافون المرأة الخبيثة التي لا يعرفون كيف  
يعاملونها فينجسونها. ويبغضون الفتاة التي تدعي ما ليس فيها... ولن اكبر غلظة  
نائبها المرأة العاملة هي أن تتظاهر بكرها لعملاها وتزعم بأنها آتمة تعمل لتسوية  
وقتل الوقت وأن أهلها مستاءون من تنزلها للعمل فلها بتظاهرها هذا تنضب  
الرجل ولا تخدعه وأنه ليجبها لو افترخت بعملها واهتمت به وانظرت راحتها الى  
مساعدة ذويه.

والرجال يحبون اللطف والعطف في المرأة فقد يضحك الرجل من امرأة تسمح  
لقلبها أن يتغلب على عقلها ولكنه يحبها. وليس بين الرجال من يحب أن تكون  
امراته جافة متعجرفة ترغب في الرسميات وتكرهه على التقييد بها. كلا فان  
الرجال يحبون المرأة التي تنفض الطرف عن هفواتهم ونجسهم بالرغم من وجود هذه  
الهفوات فيهم.

الرجال يحبون المرأة التي تتأثر لمصاب غيرها وتبكي عندما تقرأ كتاباً أو تشاهد  
تمثيل رواية. المرأة التي تجعل من يدها سريراً وتبرأ لكل طفل بانس لامعين له.  
المرأة الملعونة احساساً وشعوراً. وأما النساء اللواتي ينشبن اظافرنهن في أجسام بنات  
جنسهن كالمردة. النساء اللواتي يحمين التهمك والسخرية وتكون الستمن أحد من  
التناجر. النساء الخاملات البليدات. فلا يمكن أن يعيل اليهن الرجال.

ومن الصفات المحبوبة في المرأة حب السرور والخلق الرضي فان الفتاة التي تسعد  
نفسها وتسمى لاسعاد غيرها. التي تبسم دائماً ولا تنضجر هي التي يحبها الرجال كما  
يكرهون الانانية التي تحب أن تستأثر كل شيء لنفسها وتكره الناس على مجاراتها  
فيما لا يحبون. وأهم ما يحب المرأة الى الرجل أتوتها. أضف الى هذه المزية ما أردت  
من القبول والاشكال ففضل بدون ريب الأنسودة الخالدة العذبة التي يحب الرجل  
أن يسمها ويضطرب لها دائماً أبداً - الانونة - (القدس) صليبا الجوزي