

صحيحة الاولاد

الامبراطور والذباب

أسطورة صينية

كان في الصين في قديم الازمان امبراطور يدعى لي - تا - كو اذا أنهى أعماله الادارية يخرج الى حديقة قصره الغناء حيث يقضي ساعات فراغه بمنع أفضاره بروية الأشجار الباسقة الغضة والأزهار الياضعة ذات الرائحة الذكية. وكانت الحديقة الامبراطورية على جانب عقابم من الرواء والبهاء وحسن التنسيق تنبت فيها أشجار غريبة وأزهار عجيبة استجلبها الامبراطور من سائر أنحاء الدنيا وعين لها عدد كبير من الرجال للتجربين بالزراعة يعتنون بها ويتعهدونها بالناية النامة. وكان الامبراطور - بهتم بحديقته وأشجارها وأزهارها أكثر من عنايةه بالأعمال الادارية فضلا عن أنه كان يحب الأزهار والأطياف والفرش والصراصير والجنادب الصغيرة التي تقفز بين الأزهار وكان اذا سار بمحاذر حتى لا يبطأ واحدة منها برجليه وكان يقول: يجب أن نحافظ على كل شيء حي بل يجب أن نحبه بحبة شديدة جداً حتى أصغر الهوام والحشرات وكان يكرر دائماً أبدأ العبارة الآتية: «أنه مما لا ريب فيه. أن الآلهة خلقتها وجعلت فيها نفماً للناس»

وإذا خرج مع حاشيته الى الحديقة كان يكرر على مسامعهم العبارة المذكور في مطالب الى رجال بطاقته أن يحبوا الحشرات وكل ذي نسة حياة وأن يحافظوا عايبها محافظتهم على نفوسهم

ونزل الامبراطور ذات يوم مع حاشيته السكينة العدد الى الحديقة ووقف حول شجرة جبيلة ذات أزهار رائحة ووقفت حاشيته الى جانبه ورأى الامبراطور أن عنكبوتاً كبيرة أرسلت من فمها خيوطاً ونسجت لها منها بيتاً بين أغصان الشجرة وقد وقفت في جبالها ذباباً أخذت تضطرب تريد التخلص من المصيدة التي نصبها العنكبوت للحشرات مثيلاتها. فبادر الامبراطور وأخذ الذباب بكل احتراس وقال لها: «طيري طيري

بسلام وكوفي على حذر مرة أخرى »

فدهش رجال الحاشية من عمله هذا وتبادلوا النظرات فيما بينهم كأنهم يسألون بعضهم بعضاً : هل جن الامبراطور حتى أنه يعني باقاذ الذبابة من المنكبوت أن عمله هذا يدل على سخافة متناهية

وبعد هذا سار الامبراطور وحده في الحديقة الواسعة وأوغل في السير بين اشجار العنب والورد حتى ابتعد كثيراً عن حاشيته وبعد أن سار مسافة طويلة شعر بالتعب فاضطجع على الحشيش الأخضر الغض ليأخذ شيئاً من الراحة وأنغمس عينيه واستغرق في النوم

وفيا هو نائم سمع فوق راسه طنين ذبابة نحوم حوله ثم نزلت على خده فطرد بها بيده وأعلم خده واستيقظ من النوم متزعجاً وقال : مالك ومالي أينها الذبابة الشريرة ! ماذا أفعلت راحتي ؟ وأيقظتني من نومي اللذيذ الهنيء ؟ .. ألك تشبهين تلك الذبابة التي اقتنستها من حبال المنكبوت

وما أنهي كلماته هذه حتى سمع عسا انبأ من وراء الاشجار الكثيفة فوجه سمعه الى سماع ذلك الهمس وإذا به يسمع رجلاً يخاطب اخر بقوله : لقد تم الاتفاق وقضي الامر : فأجابته رفيقه : أجل لقد تهيأت لنا وسائل الانتقام وقد علمت انه لا يجرس غرفة الامبراطور غير رجلين ومن السهل التغلب عليهما متى دخلنا غرفته يسهل علينا اغتياله وهو نائم وبذلك نتخذ الامبراطورية من هذا الطاغية العاتي

تجدد الامبراطور في مكانه عندما سمع هذه المؤامرة عليه ورفع أقصان الاشجار فرأى من خلالها ضابطين من حرسه الخاص واذ ذلك انسل راجعاً بهدوء الى الوراء وهو يقول في نفسه : « لولا أن هذه الذبابة أيقظتني لذابت ضحية هذه المؤامرة فاذن أنها أقدتني من الموت كما أقدتها من حبال المنكبوت » وبعد أن سار مسافة وجد رجال حاشيته يبحثون عنه وهم قلقون عليه وقال له كبير حراسه : يا جلالة الامبراطور : لقد أفلقت راحتنا بنيابك ! فقال له الامبراطور : اسرع واستدع لي مدير البوليس لاني في شدة الحاجة اليه لاصدر له بعض الاوامر . ولما حضر أعله بالمؤامرة وأمره بالاستعداد مع الخيطة لتقبض على المتآمرين الأشرار

وعند نصف الليل انزل التأمرون الى غرفة الامبراطور وما كادوا يصلونها حتى هجم عليهم رجال البوليس وقبضوا عليهم وشدوا وثاقهم . فقال لهم الامبراطور اذا تكلمتم مرة أخرى فنكلموا بصوت منخفض لا يسممكم أحداً . ثم عقد مجلساً لها كتبهم حكم عليهم بالاعدام وقتل الامبراطور لرجال المجلس . أن الآلة خلقت الحشرات والحوام لتفغتنا ولولا هذه الذبابة التي أيقظتني من النوم لكنت الآن في عالم الاموات . ومن يسئل متقال ذرة خيراً يره والسلام

مشاهدات

لوكيلنا العام في فلسطين

يسرني جداً ما رأيته في خلال تجوالي بفلسطين من تقدم اخواننا الوطنيين وميلهم الى الاشتغال بالاعمال التجارية الحرة وسيرهم بها سيراً حياً قد زرت في بيت دجن بضواحي يافا فابريقة دخان حضرات عيسى حزيون وأولاده ورأيت العمل فيها سائراً على محور الهمة والنشاط وكل عاملها من أبناء الوطن وقد اشتهرت بمصنوعات هذه الفابريقة على حدانة عهدا شهرة زائده الامر الذي يدل على همة أصحابها ونشاطهم وزرت في يافا محلات يضافون وأودبون وكاندرون وكها يدبرها وطنيون اشتهروا بالاعراف وحسن المعاملة وسماوا سمي المجد النشط في نشر فن الموسيقى في البلاد مما استحقوا عليه التناء المنطاب

وصممت في الرملة تناء عاطراً على رئيس وأعضاء النادي الارثوذكسي ما يقومون به من الخدمات الجليلة العائدة لرفع مستوى البلدة الادبي

ولما وصلت عكا زرت معمل كبريت نور فالتقيت بمصنوعاته على جانب عظيم من الاقنار ومعلوم أن البلاد في حاجة ماسة الى مثل هذا المصنع وأمناله ووددت لو أن الوطنيين يكونون السابقين الى انشاء المعامل الصناعية حتى ننتفي البلاد عن استجلاب المصنوعات المختلفة من الخارج وبذلك تنحصر ثروة الاهالي في البلاد ولا تنسرب الى جيوب الاجانب