

حديقة الشعر

قل أحد الشعراء في البنان الخضب
ولما تلاقينا رأيت بناها
مخضبة نحكي عصارة عندهم
قلت خضبت الكف بدمي هكذا
يكون جزاء المتهم المتبهم
فقلت وازكتني الحشى لاصح الجوى
مقالة من الود لم ينبرم
بكفي قاحرت بناي من دمي
بكت دما يوم النوى فسخنه
وقال فيه ابن الرومي :

وقفت وقفه بباب الطاق
بنت سبع وأربع وثلاث
ظبية من مخدرات العراق
قلت من أنت يا غزال فقلت
أسرت قلب صبا المشناق
لا نرم وصلنا فهذا بنان
أنا من اطف صنعة الخلاق
قد صبغناه من دم المشاق



قال الشيخ عبدالعزيز الدميري في ابنته :

أحب بنيني ووددت آتي
ومابي أن تهون علي لكن
دفنت بنيني في قاع الحد
فان زوجها رجلا فقيراً
مخافة أن تدوق القل بدمي
وان زوجها رجلا غنياً
أراها عنده والمم عندي
فيلطم خدها وبسب جدي
سألت الله يأخذها قريباً
ولو كانت أحب الناس عندي



وكانت أعرابية ترقص ولدها وتقول :

يا حبذا ربح الولد
أهكذا كل ولد
ربح الخزامي في البلد
أم لم يلد مني أحد

كان الزبير بن العوام يرقص ولده ويقول :

أزهر من آل بني عتيق مبارك من ولد للصديق
ألذه كما ألذ ربي

وكان أعرابي يرقص ولده ويقول
أحبه حب الشحيح ماله قد ذاق طعم الفقر ثم فاه
إذا أراد بذله يذله

• • •

قالت العرب . هل خلق الله شيئاً أوقع بالقلوب واشد اختلاسا للمقلول من
الصوت الحسن لا سبها إذا كان من وجه حسن . وقال شاعرهم بذلك :

رب سباع حسن سمعته من حسن
مغرب من فرح مبعده من حزن
لا قارقاني أبداً في صحة من بدن

• • •

ومما قاله العرب في الوجه الحسن : قال عبد الله بن أبي حبيص

تصد من غير علة بالعز أضحت موله
كأبها حين تبدو شمس عليها مظلة
وان أضامت بلبل تفوق نور الأهلة

وقال شاعر

أقيمي مكان البدر أن أفل البدر
فنيك من الشمس المتيرة نورها
وقال ابن نباته

أيها العاذل النبي تأمل
ومعجب لطرة وجبين
وقال شاعر

يا مفرد في الحسن والشكل
البدر من شمس الضحى نوره
من دل عينيك على قتلي
والشمس من نورك تسلي