

بالشر فيزيد الفساد فساداً ذاهلين عن قول المسيح : « من أخذ بالسيف فبالسيف يؤخذ » فإذا لم نعوّد أنفسنا مقاومة الشر بالخير أى باللطف والمجاملة والاحسان والمحبة فالتنا لا تنقلب على الشر في العالم وتزداد الانسانية فساداً على فساد . فإذا كنا نطلب اصلاح الهيئة الاجتماعية فنعمل أولاً على اصلاح أنفسنا بفرس المحبة والمسالمة والاعتدال وحب العمل في قلوبنا فان في ذلك اصلاح الهيئة الاجتماعية . وأما فلسفته الفنية . فمقتضاها أن كل فن وعلم وصناعة يجب أن تكون غايةها نبيلة وهي : ترقية شأن البشر وراحة النوع الانساني والمساعدة على رفع راية السلام في العالم أجمع . وإذا خرجت العلوم عن دائرة هذا الغرض وانصرفت الى اختراع آلات الحرب والدمار وأسباب القصف والخلاعة والاهور فانها تسبب الفساد وتجلب الشقاء والضرر والعناء وتصبح عبثاً في عبث (البقية في العدد القادم)

في بلاد الآلهة

من البلاد القصية التي يهتم بها البعثون والمسكنشون الأوروبيون بلاد التيببت التي يسميها أهلها « بلاد الآلهة » وهذه البلاد مقفولة في وجوه الاجانب . ويبلغ عدد اللامات فيها (الرهبان البوذيون) خمس عدد جميع السكان ولهم في البلاد سلطة واسعة النفوذ ولا سبيل في حراسة الأماكن المقدسة وكل أجنبي يخاطر بنفسه ويدخل تلك البلاد يمرض نفسه بخطر الموت المحتق



ولم يجسر أحد حتى اليرم من السفر الى تلك البلاد سوى سيدة فرنسية تدعى فيل وقد حملها حب العلم والاستقراء الى السفر لبلاد التيببت وحدها دون دليل أو مرشد وأقامت فيها مدة ثلاث عشرة سنة متخفية تارة بشكل فقيرة مرتدية أسمالا بالية وطوراً بشكل راقية وقد جمعت في رحلتها كثيراً من الرسوم الشعبية لآثار تلك

الدكتور هافيز

البلاد ونشرتها مؤخراً في فرنسا حيث كان لها دوراً هاماً في الدوائر العلمية
ثم حذا مؤخراً حذوها الدكتور هوفيرن الأنسكلزي مفرس اللغات الشرقية في
جامعة لندن ولكنه تحمل في رحلته أهوالاً ومصاعب جمة من ذلك أنه لكي يخفي
بياض بشرته اضطر أن يمسح نفسه وبشوه خلفته حتى يسكون ظاهره كأحد أهالي
التيبت وللوصول لهذا الغرض دهن جلده من رأسه إلى أخمص قدميه بسائل مركب من
زيت الجوز وصبغة البود ثم لكي يخفي زرقة عينيه كان يقطرهما بعصير الليمون حتى
يحولهما مريضين معكرتين ولبس فوقهما نظارة سوداء

واحتمل كثيراً من شدة
الافذار التي عانت بحسبه فلم يستطع
في طريقه إلى لاخاسا عاصمة البلاد
أن يفصل جسمه ولو مرة واحدة .
إن أهالي التيبث يعتقدون أن
الأقدار المتركة على الجسم تقيه
من البرد وفوق هذا فأنها تجلب
السعادة للإنسان ولذلك فأنهم يحولون
تمام الجمل أبسط المبادئ الهيغينية
(الصحية) ثم أنه لكي يحول عنه
الانظار كان يتخلى بأخلاق الأهلالي
وعاداتهم



هوفيرن بلباس أهل التيبث

وبعد مصاعب جمة وسفر
طويل كان معرضاً فيه كل ساعة
للخطر بلغ لاخاسا عاصمة البلاد
ومدينة الآلهة وحيث يقم خليفة
بورذا على الأرض ورئيس رجال
الدين فيها المدعو « دالاي لاما »
ويعتقد أهالي التيبث أن

دالاي لاما لا يموت بل أنه يغير غشاء جسمه ولذلك فاتهم في يوم وفاته يبحثون عن صبي ولد في ذلك اليوم ويقولون أن روح دالاي لاما حلت فيه فيأخذونه ويربونه ويلقبونه بخليفة بوذا على الأرض وإذا حدث أنه ولد في يوم وفاة الدالاي لاما عند صبيان فاتهم بقتلهم وعليهم ومن أصابته القرعة بمنحونه ذلك الملقب

وفي لاخاسا مرض الدكتور هوفيرن مرضاً شديداً وعزم على كشف سره إلى وزير حرية التنبؤ ففعل ذلك مضطراً مرغماً. فقاتله وزير الحرية بالعطف والهشاشة وضرب بكدم رجال الدين عرض الحائط ولما شفى الدكتور بذل الوزير نفوذه وسهل له مقابلة الدالاي لاما



يقول الدكتور هوفيرن أن الدالاي لاما الحالي رجل قصير القامة حليق الرأس نذل ملاصق على البله النائم وبهيش عيشة النساك وينتقد اعتقاداً تاماً بقوته الإلهية.

غير أن الدالاي لاما لم يصرح

دالاي لاما

للككتور بمغادرة البلاد في بدء الأمر فلبث مدة ضيقاً أسيراً تحت المراقبة الشديدة ولكنه بعد مجهودات عظيمة نال تصريحاً بمغادرة البلاد فرحل منها إلى الهند ثم إلى انكلترا حيث أصدر كتاباً فيها وصف به بلاد الآلهة وصفاً شيقاً