

## المثل الكامل في المربي

بإمضاء فضيلة الأستاذ المجلد محمد أحمد العمري

لا أريد أن أعرض للأستاذ من جهة ما ينبغي له من فن التربية؛ فذلك شيء بهم رجال هذا الفن، وربما كانوا أقدر عليه مني، وإنما الذي ينبغي بحث حال الأستاذ والمربي من الوجهة الخلقية الدينية، وفي اعتقادي أن هذه الناحية قد يفيد الأستاذ منها خيراً كثيراً، لذلك رأيت أن أسور تخواني وأبنائي من معلمي المدارس الإلزامية المثل الكامل من هذه الناحية، وأعلم كبير في أن أوفق ولو بعض التوفيق في تقريب هذا المعنى إلى نفوس الأساتذة والمربين.

إن المعلمين يعرفون أن التلميذ صوره من أستاذه، وصدي يتردد في أنحاء الأرض لصوت معلمه ومربيه، وبمقدار ما يكون لأستاذه من سمعة طيبة، وخلق مرضي، يكون لذلك المتعلم الناشئ من سيرة حيدة، واستقامة مرجوة.

إن نفوس الناس بين يدي الأستاذ مجبنة طاعة يستطیع أن يبهرها من الصور ماشاء وشاءت له نفسه، في استطاعته أن يصورها نفساً ملكية، لا يخطر بها شر، ولا تفكر في خبث أو فساد، في استطاعته أن يحفزها إلى العمل المنتج المفيد، وينشلها من وهدة الكسل والبطالة، نعم أن في مقدرة الأستاذ بما له من الهيمنة الروحية على نفس طلابه أن يجعلها خيراً محضاً، وتنعماً عاماً للإنسانية، وسعادة شاملة لها ولما يتصل بها من أفراد وجماعات، لا بالقول المزخرف، والعبارة الخملية، فكثيراً ما ترى للمعلم من حلاوة الأسلوب، وطول القول مالا يقف عند حد ثم لا يجد له أثره المرجو، والغاية التي نطلبها في نفوس تلاميذه وطلبيته إذن هناك شيء فوق قوة البيان، وعذوبة اللفظ، وفكاهة الأسلوب، هو العنصر

الفعال في نفوس التلاميذ، وهو السحر الخلال في التأثير على النفس، والسير بهم إلى حيث الخلق والفضيلة، ذلك الشيء هو الصورة التي يجدها الطالب من أستاذه، وترسم له في خياله، وتقوده وهي صامتة إلى حيث ينبغي له من سعادة، ويتطلب من سؤدد.

تلك الصورة هي المثل الكامل في الأستاذ وهي واجد الطالب الذي لا يخطئ والتمس الذي لا يعتم، والمنطق الذي لا يلتوي، غير أن هذه الصورة أو ذلك المثل الكامل ليست من السهولة إلى حد أن ينه إليها المعلم فينتبه، أو يوجه إليها فيتوجه، وإنما هي مران طويل على الخلق، وترويض على التؤدة والأزنان، وإشعار لنفسه بتقل المهمة الملقاة على عاتقه أمام شعبه وواجبه، وأمام شعبه وأمته، وإقتناعه أنه مسئول أمام الله والناس عن هذه المهمة الشاقة، والوزر الثقيل.

نعم لا يستطيع الوصول لذلك المنزل الكامل في التربية إلا من أشرف قلبه الخشبة من إله قادر عليهم ، يحاسبه على ما أودع بين يديه من أمانة ، واسترعاه من أبناءه ، وأمن بتلك المسؤولية إيمان الوائين المخلصين ، إيمانه بسؤاله عن صلاته وصومه . وزكاته وحجبه .

هنالك وهناك فقط يحاسب نفسه على كل حركة له بين طلبته وتلاميذه ، كما يحاسبها على مسلكه في الحياة ، وسيرته بين قومه وحشيرته ، وهنالك يكون حسن الهيشة ، عفا اللسان والنظر ، فيه وقار الشيوخ ونشاط الشباب ، وإبائه الحكماء ، بلقي نبهه وتلاميذه بوجه مستبشر ، لا بظلمهم خلفه ، بل يشتد عليهم في موضع الشدة ، وبلين في موطن اللين ، بغضب لاتهاك حرمة ، أو ضباغ حق ، ويرضى للقيام بالواجب ، يشعر بأبناءه ، أنه منزه عن مصلحتهم ، جيد حريص على مستقبلهم ، يعاونهم على شق طريق الحياة ، وانتهساج مسلك الثقافة والتعليم ، وإنه إذا قسا عليهم فمصالحتهم ، وإذا كففهم عملا شافا فإسماعدهم ، ذلك هو المنزل الكامل في الأستاذ والمربي .

أما رجل حظه من تلك المهنة دراهم بتقاضاها وراتب يحصل عليه وسواء عليه بعد ذلك أُحصل تلاميذه على ضالحتهم المنشودة ، وغايتهم المرجوة أم لم يحصلوا — رجل ذلك حاله من العظم القاضح أن يتسب لهذه الطائفة — طائفة التعليم والتربية — من اللطم أن نطالبه بأن يكون المنزل الكامل في التربية والتعليم ، وفي الحق أن ذلك الصنف شرمستعاب على نفوس الناس ، وفدوة سيئة لأبناء اليوم ورجال الند ، ولا تكاد نسمع من ذلك النوع من الاسانذة لسانا عفا ، أو قلبا راضيا ، أو نفسا مملئنة ، وإنما يرى منه تلاميذه في أكثر دروسه شكاة مرة من قلة الراتب ، وضيق ذات اليد ، وتزرى منه دائما شغفا كبيرا بالمسال ، وتعلقا بالمادة ، وقد تراه من أجل ذلك رث التيباب ، فذر الجسم ، مقفرا على نفسه وأهله في المأكل والمشرب .

هذا الصنف من الاسانذة والمربين إذا نجح في تربيته فأعما يرى عبيدا وعجزته ، همهم للمال ، وغايتهم للمادة ، لا يمتون إلى الحياة الحقة بعلة ، ولا إلى السعادة المرجوة لأمنالهم إلا بأوهى الأسباب ، أو تلك الاسانذة إن لا أو الأدمنة بالانماظان بلا أو التلوب بالانماظان ، وإن شغفوا الترائح بالرياضة فلم يشربوا النفوس وقار العلم ، ولا هببة الحكمة ، وكل ما استفاداه التلاميذ منهم ان يكونوا نسخة من الكتب ، ينطقون إذا استنطقوا ، ويجيبون إذا سئلوا ، ويجوزون الامتحان إذا قدموا اليه .  
أما أن يكونوا اعادة ، أما أن يكونوا أئمة هدى ، أما أن يكونوا أسوة حسنة والمنزل الكامل في التعليم والتربية فذلك دونه خرط القناد