

رسالة المعلم

♦ ♦ ♦

الى المعلم

بسم الأستاذ أحمد نواز الأملاني

أستاذ الفلسفة والنطق بالمرسة الخريزية الثانوية



تسرى هل أنصفني الدهر فأصبحت مدرساً؟
كثيراً من الناس يحتفرون المهنة التي يعملون فيها ، فترى
الطبيب يود لو أنه كان مهندساً ، والمهندس يود لو أن
كان طبيباً ، لأنه لا يعرف المشقة والعنت والمناعب التي
لا يصادفها إلا صاحب المهنة نفسه

لا يعرف الشوق إلا من يتكأه

ولا العجاية إلا من يعانيه

وأنت إذا قبلت مدرساً شكاً إليك من فدوة المهنة

لما فيها من السهر في إعداد الدروس التي سيلقبها فقرأ

لذلك الكتب المختلفة ، ومن عبت التلاميذ بالنظام . وحيهم لدشا كمة مما تضطرب معه
الأعصاب . وتمتحن الكرامة ، ومن سوء معاملة النقاد للمدرسين . . .

ولسكن هذه النظرة نظرة شخصية بحتة . فشكل شخص ينظر إن آراءه من الناحية التي
ترمه هو دون أن يضع في ميزان التقدير بقية الآراء . ولذلك تخرج النظرات وفيها كثير
من التحيز . . . ولسكننا نريد أن ننظر إلى المسألة من الناحية التي تهم الناس جميعاً . ولا يكون
فيها أي تحيز أو ميل لجهة من الجهات . . . هذه النظرة الواحدة التي تهم الناس جميعاً . والتي
يتفقون عليها دون خلاف . هي النظرة الوطنية . وإذا اعتبرنا مركز المعلم والرسالة التي يؤديها
لوطن والعمل الذي يقوم به لقائدة المجتمع ، نجد أن هذا المركز هو أول المراكز التي
تبرز في الصف الأول والمقام الأسمى . بل هو الابنة الأولى للقوية التي يقوم عليها بناء
الأممة كلها

ولا نريد أن ندلل على صحة هذا الرأي لأنه أصبح من البديهيات التي لا جدال فيها حتى
أنه أصبح مقياس حضارة الأمم ورفقها وزعامتها على باقي الأمم الأخرى بمقدار العلم الذي
يكون عليه أبنائها ، ولسكننا نريد أن نبين ماعليه للمدرس الأول من الشأن والقدر بين

المعلمين ، فالناس يمتقدون أن الأستاذ في الجامعة أفضل من المدرس الأول ، وليسكن لولا المدرس الأول ما كان أستاذ الجامعة ، فالعلم هو الذي يخلق الأطباء والمهندسين والعمال وأصحاب المهن المختلفة . وقد نجد هذا الرأي غريباً نائياً ، ولكنه هو الحقيقة ؛ لأن النشأة الأولى التي ينشأ عليها العقل في مبدأ أمره ، وفي طفولته الأولى ، حتى يكون عقله خالياً من كل معرفة ، كالجمجمة الطرية تشكها كيفما نشاء ، في هذا العهد يسهل انطباع ما يتلقى العقل من معلمه لما للأثر الأول من قوة الانطباع وشدة التأصل ، كالمود من أثره لا يستطيع أن يزده ، كما يزيد إلا وهو لين أخضر صبي ، وكلما ازدادت بالعود عناية وسقياً وتمهداً ، نشأتها قوية زاهرة مملوءة بالحياة والروح ، كذلك العصب إذا تلقى علماً صحيحاً وتوجيهاً صالحاً ، وثقافة نافذة ، شب صلب العود ، منير العقل زاهر الحياة والروح . لا أذكر أبين فرائد أن أساتذة الجامعات في اليابان يدعون أن يثابروا إن المعاش ، يذمبون للتدريس في رياض الأطفال لأنهم أتمتع المدرسين لها . لما اكتسبوا من خبرة بالحياة . والعناية بالمعاش تحتاج إلى سعة كبيرة في الإدارة ، وقوة نشطة في الفهم ، ودراية واسعة بكثير من المعلم . لأن الصغير كالأبكم لا يستطيع أن تفهم منه شيئاً ، بل الصغير لا يفهم نفسه فهو يحتاج إلى من يفهمه ، ويكتشف موهبه ورفعيته ، حتى يوجهه الوجهة الصحيحة ، واكتساب هذه الموهبه ، وتكثيف العلم حسب تلك المراحل ، هو ما يحتاج إلى العلم والشرفة والخبرة والمران ، وصفات أخرى خلقية لا بد منها للوصول بهؤلاء الصبيان إلى الدرجات السامية التي تهيئها لهم ، وأهم هذه الصفات هي الصبر والمثابرة ، والصبر مع هؤلاء الصبيان ليس بالأمر الهين البسيط .

يجب إذن أن ينظر المعلم الأول إلى عمله لا على أنه مهنة يكسب منها معاشاً ، فعاش المعلمين مشغول لا يتناسب مع سمو عملهم ، بل يجب أن ينظروا إلى هؤلاء الأطفال على أنهم شباب المستقبل ، وعدة الوعد ، وذخيرة الأمة ، ومثل المعلم بين تلاميذه ، مثل القائد بين جنوده ، هذا يقذف الفخرات والاكشفات ، وذلك يلقى القذائف والقنابل والرصاص . وإذا كانت القنابل تقام للقواد والأبطال ، فأولى أن تشيد لسلك معلم تتألا وتقيم له في كل قلب مكانا أصغر فؤاد الوهاني

ملاحظة

ترجو المحيطة حضرتك المشتركين ذكر رقم الاشتراك في كل مكانة ترد سواء في ذلك النفاذات أو الأفراد لانضمام سير العمل - وكل مكانة لا يذكر عليها الرقم قد يصعب تنفيذ ما فيها