

أثر المرأة في نهضات الشعوب

المرأة مركز الدائرة في تطور الإنسانية والقلب الحاس في نهضات الشعوب ونور الفكر في أمم الأرض جميعاً، ولو رجعنا إلى تاريخها فقرأناه لعرفنا أن لا مبدأ من المبادئ الحديثة لم يكن للمرأة أثر فيه ولا حق لشعب من الشعوب لم تكن المرأة أول من ضجت في سبيله بدمها « الجلود بالنفس أقصى غاية الجود »

لقد شهد العالم في ختام القرن الثامن عشر أنبل المارك الإنسانية وكان للمرأة فيها نصيب غير منقوص فقد شربت في فطامها إسهام، كما ساهمت في مجدها وفضلها ولن يغيب عن ذهننا تلك الحكمة البالغة الخالدة التي نطق بها المرأة وسيف الموت معصت على رأسها ، « كم من جرائم ترتكب باسمك أيتها الحرية »

دوج العالم إلى القرن العشرين وقد استقرت فيه النظم وهدأت ثورة الانبياء ورفعت راية النصر للحرية والشرق المسكين لا يزال أسير الدل والاستعباد إلى أن نهته الحرب الكبرى وبثت فيه روحاً جديدة تطلب إليه العمل فبأيتها المرأة المصرية :

ليست المرأة الغربية بأنبل منك عاقلة وأقدر منك مواهب ، اقتفت قد حدثت عن يمينها للعمل وطرفت كل باب ، وهأت اليوم تربتها المنزل الأعلى في ميدان العمل وتدير الشؤون فإياك قد جنحت إلى الدعة واستطبت الاستنامة ، فلديها في التبرج وكنت موفقة فلم تعملي عملها في إنشاء الشعوب وإبناء الأمم

إن العالم كله في تطور ، وليست المرأة والرجل الا كجناحي نفس الصاعد إذا هبض أحدهما خفض الآخر فيصيح لا يجدي الأرض مقعدا ولا في السماء معصدا ، فلماذا تتأخرين عن الصعود وقد سارت النهضة إلى منتصف الطريق

لا يريد الرجال بمشاركتك في النهضة إلا أن تعني بتتقيف نفسك وتهذيب ثيابك والومان ، وتشتري في الثياب التي تمكنك منها ظروفك وحياتك الخاضعة وتعني بالأمومة والعطولة أما أن تسكني وتوجهي جهتك إلى قشور المدنية وما إليها من تبرج وخروج عن حد المألوف فذلك مالا أرضاه فتاة رجو لك الحياة الخالدة في الوطن

فريزير السبر نور
مدرسة أنشون اللاذقية

مصر البيان