

خواطر

صفا الليل حتى نأدمتنا كواكب
وعادت ليالى الأتس بعد مغيبها
فيوم يهيننا ويوم يهيننا
إذا زل يوماً صاحب لا تعانبه
ولا تبتئس بالمخاضات تنابت
ولا تك رجو العود تهوى بملعة
وكن جليلاً إن كثر الدهر نابه
متى كان أمر الله لا بد واقعا
وحاذلة قالت : أحر وترنسى
فقلت أفنى العذل عاذلتى فما
فا المرء إلا عقله وخلافه
لك الله من دهر حملت صروفه
وفه تقس كم لقيت شدائعا
وكم ليلة قضيت سهران باكبا
أنوح على قلب ذوى بين اضامى
(نماودنى الذكرى فأفتات بالمنى)
الى ان بدا ضوء الغزاة باسما
فقدت وفي تقصى من الوجد والاسى
حسين أبو النور

مدرس بمدرسة ميت خلف بالمنوفية

أغنية مايو

قطعة من أدب الشباب الألماني نظمها شاعر الخلود الألماني (جيتيه) أيام كان طالبا في استراسبورج:

هى الشبيبة ما أبهى منظرها
الشمس تضحك والمرعى يقابلها
والقمر يفر عن لوز وعن زهر
والصدر يقطر بثراً من مسرته
أرض، وشمس، وإسماء، وعافية
(عن الألمانية)
كانها خلقت للعلم السامى !
- يا ما أحلى - ينغر منه نسام !
والغاب يرسل من شدو وأتغام
ولذة بين أدغال وآيام
كانما بحر بشر لاورى طام !
محمد مصطفى الفاحلاوى