أنة محزون

إليك عن المنى فالقلب ذابا .. وخل لغيرك الأمل الكذابا ..
إليك وأهرقن دمعاً هتونا ... اذا أدمى الفاجر لن يعيابا ..
مصابك جل عن دمع غصباً يجف به دعاؤك مستطابا ..
ودع لنوائح الموتى بكاه .. فما كان البكاء لنا طلابا ..
حليف مصائب أمنناه خطب وهانيك الصروف عوت ذئابا
« رهين مجالس » يرمي ثباتا بسهم وقعها سلخ الأهابا ..
صواعق فى شمال القطر تدوى أصارت موطنى خربا يبابا ..
عرفت مداهماً ، أو ، لا فخطبي فصيح إن عييت به خطابا ..
حوار حشاشتى الحرى وقلبي.. على رزئي وقد هرمت وشابا
لهيب أضالع فيها تلظى .... وبعض ضرامه حرق الشبابا ..
وجيب أخى النوائب ذو وجيب وتعيا الحادثات به اصطخابا
تسح مجاجرى ... حتى كأنى أكاد الدمع ألبسه ثيابا ...
عزيز تفجعى ، طفل ينادى أبى ... أمي ... فلا يجد الجوابا..
وتهتف باسمها الأطفال حيرى وأين أبوهمو ؟ .. ولى وغابا
لقد نعموا بحفض العيش حينا فأمسى العذب عندهمو عذابا
وقد نشأوا بمسرول الأمانى فصار مزاجه سلماً وصابا
فقدتك ـ نائباً ـ يا بنت أمي وغير أخيك قد حثى الترابا
فقدتك ـ نائبا .. يا ويح نفسى وقد كانت تطيب به اغترابا
فقدتك فاسى ـ فى الدر ـ صبرى وكان يقارع العجب العجابا
شربت مرارة الدنيا مراوا !! فكان النعى أحلها شرابا
لئن عبرت خطوب الدهر نفسى فان الموت أخطرها شعابا
وإن مرنت على رق الرزايا فان الموت أوعرها لهابا ..
ولم أر كالمنايا وهى غرثى أشد شراهة وأحد نابا
علمت بأننا للموت نسعى ونلحف فيه بالعمر اقترابا
بجانب والدينا طبت نفساً ورحمة ربكم حسنت مآبا

محمد عيسى موسى
نقيب البحيرة ، وعضو الاتحاد
ومدرس بمدرسة أبى سنبل ـ مركز الدر