

والمطلوب معرفة طريقة قسمة التبيذ باستعمال الثلاثة براميل الموجودة لديهم فقط

٣

عمري يبلغ ضعف عمر صديقي وكان ذلك عند ما كان عمري بمقدار عمره الآن
ولما يصير عمره مقدار عمري الآن يكون مجموع عمرينا ٦٣ سنة فكم عمري وكم عمر
صديقي

وتقدم المجلة لكل من الفائز الاول والثاني والثالث والرابع كتاباً نفيساً تختاره
الادارة وجعلنا آخر ميعاد لقبول الحلول اليوم العشرين من شهر نوفمبر القادم
(نشرين الثاني)

حديقة الشجر

وصف الطيارة

لشاعر المطبوع ، السامي الخيال ، الفاضل على فاصية الفريض فوزي افندي
المعلوف نزيل البرازيل ونجل حضرة صديقتنا الاستاذة العلامة عيسى افندي اسكندر
المعلوف قل رفع الله به لواء دولة الشجر يصف طيارة ركبها وحانث به في الجو
ما جناحها خرافة حلافي بل جناحها حقيقة من هيولى
فوق طيارة على صهوات - الريح قامت انذل المنحجلا
هي طير من الجراد كأن - الجن في صدرها نحث خيولا
فتظن الازير فيها عزيزنا ونخال القوي فيها صيلا
حين هبت وتبا الى الجوت نخال - وتلو فيه قليلا قليلا
ثم مدت الى النجوم جناحين - وجرت على السحاب ذيولا
دفعت موجة الرياح بكفيها - فتقت الى السماء سيلا
خبياً تارة وطوراً وثيداً صمداً مرة وأخرى نزولا
درجت في ممالك الطير نلني الذعر من حولها تزني الفضولا
فترى في الطيور كراً وفرأ وترى في النجوم قلاً وقبلا

وداع دمشق

لحضرة الشاعر الشهير النسي لا يشق له غبار ولا يجارى بهضار حلیم اندي
دموس . قل أعز له به دولة الادب والقريض

وجاد رياضك صوب المطر	سلام عليك ربوع الشام
ولكن خضوعا لحكم القدر	هجرنا سماءك لا عن قلى
ومضى الجسوم وتبقى الصور	تمرّ الليالي مرور انخيل
كمتد تنظم ثم انتشر	تبدد شمل الاحبة فيك
زمان دمشق وعهداً عبر	بنات انخيل أعيدني الي
وردّي عليّ ليالي السحر	أعيدني الي حديث الرفاق
وعند المحبين كل الخبر	وجدت فراق الأجنة صعباً
نأمل جمالا هناك سحر	مكانك يا بدر في جلق
ولم يبق لي منه غير الذكر	تكحلّ طرفي به حقة
فيما أحبلي - ولما أمر	وداعا دمشق الى أن أراك
وأصدق حب الفنى في الصفر	غفوت صفاري بحب بنيك
عليك فانت نعيم البشر	لقد خلع الحسن جلبابه
ومن عرفهم ففحات الزهر	فن اطفأ أهليك لطف النسيم
وزهر سماءك وضوء القمر	واني لأذكر زهر ربك
ولست بشاس جمال السحر	ولست بناس جنلال العشي
لمزّ عليّ السرى والسفر	ولولا ارتيادي أرض الجمود
وموحي البيان وبجلى الفكر	قلبتك منلك مهبط شعري
ونهرك ينساب بين الشجر	ذكرت بربيعك في العواطين
وماست دلالا بأنى الحبر	وأنت كحسنا تاهت جمالا

الفراق

قال أحد شعراء العرب الامجاد
هجرتك لا قلى مني ولكن رأيت بقاء ودك في الصدود

كحجر الخائبات الورد لما رأت أن المثية في الورد
نفيض نفوسها غلماً ونخشي حاسافهى تنظر من يديه .
تصد بوجه ذي البنضاء عنه وترمه بدالحاظ الورد

الصدافة

قل شاعر

ان الصدافة أولاهها السلام وم بعد السلام طعمم نم نرحيب
وبعد ذلك كلام في ملاطفة وضحك نفر واحسان وتقريب
وأصل ذلك أن تبغى شئالها بين الاحبة تأييد وتساويد
لم تنس غيبا ولم تمل اذا حضروا قد زان ذلك تهذيب وترتيب
ان الكرام اذا ما صدقوا صدقوا لم ينهم عنه ترغيب وترهيب

جمي الادب

كونوا جميعاً يابني اذا اعترى خطب ولا تفسرقوا آحادا
تأبى السهام اذا اجتمعن تكسراً واذا افترقن تكسرت أفرادا

صاحب هذه المجلة فلسطيني صميم يحب بلاده ويعمل لرفع مستواها واحترامها
تجاحها ورنع النبين والقيم عنها بقدر ما يصل اليه بمجهوده : وصاحب الآخاء يعلم
ككل انسان أن سعادة البلاد ، ورفاه العباد ، لا يأتيان الا من طريق الانحساد ،
وطرح الاحقاد ، واكرام الأجداد ، ولعن الأَسافل الاوغاد ، ودوسهم بالنعال ، لانهم
ما هم في الحقيقة ونفس الواقع الا بنال خلقوا لحل الانتقال ، وجرّ ذبول السفالة والحقانة.....
وبعد هذا البيان الموجز نقول أننا وإيم الله استأنانا كل الاستياء من انقراط
عقد الاتحاد وما حل في البلاد من أسباب التفرقة . رأينا في صفنا حركة غير مباركة
تعود على الوطن بالفشل والخسران . رأينا أصحاب الصحف الذين كانوا بالأمن على
مبدأ واحد وصوت واحد قد تشعبت مرامهم وتباعدت ميولهم وتفرقت غاياتهم