

مدهشاً وقد عرف كثيرون من الشرقيين قدمه فأرسل اليه نابتة مصر المرحوم
 الامام الاستاذ محمد عبده خطاباً يشكره فيه على آثاره العلمية
 ورنائه أمير الشعراء سعادة احمد شوقي بك بقصيدة عامرة وحذا حذوه حافظ
 بك ابراهيم فرنانه بحرانة مازال صداها يرن في الآذان ورنائه كذلك . حضرة الشاعر
 النثر اديب فلسطين الكبير اسعاف بك النشاشيبي بحرانة غراء كان لها شديد الوقع
 في النفوس . هذا ما أردت سرده على مسامعكم من سيرة ذلك الفيلسوف العظيم
 وقد راعيت الاجاز خوفاً من الملل والسلام عليكم
 (الاخلاء) وكان قد منا الى الجمهور حضرة الكاتب الاديب الامتياز خليل
 افندي ييدس بكات هو أحق بهما منا وقام بعد انتهائنا المحاضرة وأطرف الجمهور
 بملح ونواذر عن الفيلسوف كان لها الوقع الحسن في النفوس

صفحة من التاريخ القديم

(بقلم حضرة الكاتب الأديب صاحب التوقيع)

ان أبامنا لم يروا السيارة التي قلنا اليوم وتقطع بنا الوهاد والجبال والسهول في
 لحظة عين ولم يملحوا بوجودها قط وقليلون هم الذين رأوها في وقتنا الحاضر
 وعاش الاجداد لا يعرفون أسرار الكهربائية والهاتف وغيرها مما أوجدهته المدنية
 الحاضرة وتغنى أسلاف السلف البعيد أن يركبوا عربات الزحف البسيطة التي تجرها
 الكلاب فوق الجليد والثلوج في الاصقاع الباردة
 وطوى الموت الكثير ممن لم يروا القطار وان ما فات الاقدمين من الاختراعات
 والاكتشافات الحديثة لم يظهر دفعة واحدة ولا في وقت واحد بل أوجدهته الحاجة
 بالتدريج فكان التقدم في مرافق العمران درجة فدرجة ولم يكن الانسان الاول قادراً
 على ايجاد عربة لأنه لم يكن قد عرف المعادن وجعل أمر تذليل انطيل ونزويضاها
 ولما لم يكن من مناجر أو انشد فقد عدم الحدود معرفة صنع المراكب وبناء السفن
 البحرية ولم توجد كذلك الآلات لتقطع الحجارة فظل الانسان الاول دهوراً يأوي

الى السكوف نظير ما شاهد من حياة لوحوش التي قادتها اليها السليقة فلم يكن عنده حتى أبسط أنواع البناء

وجهل الجليل الاول البشري معرفة السكناية ولم يعرف أهله العلوم والفنون إذ لم تكن عندهم مدارس ولا مستشفيات ولا معابد ولا قوانين ولا أي شكل من أشكال الحكومات الحاضرة

أما كيف حصل الجنس البشري على العمران وكيف اهتدى الى تأليف الجماعات فالتبائل فالشعوب فذلك دروس مجدها في بطون التاريخ القديم

ونظرة الى الازمان الغابرة نجد الانسان الاول انه لم يكن يملك من الآلات إلا يديه اللتين كان يدافع بهما عن نفسه ويحصل بهما قوته وكل ما لزمه من أمور الحياة ومقتضياتها.

والمفكرون ان الجسد البشري كان قائم النطق وغير قادر على استعمال النار إذ لم ير من سائر المخلوقات معه من علمه ذلك والاقدمون الذين ذاقوا طعم الحياة ووضعوا أول حجر في بناء العمران كان معلمهم الاختيار وقادهم الحاجة والاجتهاد في التقليد فظهرت الآلة كالسهم الخشبية والنصول الحجرية

والمفكرين الذين عرفهم المكشفون في وقتنا الحاضر يعيشون العيشة التي كان عليها أسلافنا الاقدمون لقربهم من الطبيعة ولبعدهم عن الفنون والعمران

فالسمايون الذين وجدهم الانكليز في جزيرة تساميا منذ قرن كانوا لا يلبسون ثيابا ولم يوجد عندهم كوخ مسقوف ولم يحسنوا صنع الفوس والنشاب ولم يعلموا كيف يصطادون السمك وجعلوا أمر تربية الماعز والضأن والبقر والغنم والجمال والكلاب ونحوها ولم يسموا بزراعة الحنطة والقطناني ولم يدركوا ان الصلصال يجتمع ذراته ويشوى فيصلب في النار ولذا لم توجد عندهم آنية الفخار كالجرار والصحون وغيرها لحفظ الماء والاكل وغير ذلك

وبقطع النظر عن وجود السمانيين عراة وبلا مأوى قاتم فاقوا الاقدمين بعلمهم الى الحصول على لوازم الحياة فكانوا يشلمون النار لتدفئة ألبم البرد وعرفوا ان الثوم تشوى وتطبخ ووجدت عندهم الحراب الخشبية التي ظلت أجيالا من غير رؤوس

معدنية لأن سر منفعة المعادن ظل مخبئاً أما كانت حراهم ذات رؤوس حجرية وقد مهروا في رمبها حتى انهم كانوا يقتلون بها الطيور والحيوانات التي استطابت لحومها نفوسهم ويردون بها عنهم غوائل الاعداء وكانوا يعمدون الى الحجر المسطح ويحكونه كما يريدون فوجدت السكاكين انما بصورة غير منتظمة ثم تعلموا سلخ الجلد وقطيع اللحوم من الحيوانات التي كانوا يقتلونها

وكانوا ماهرين في حياكة السلال من لحاء الشجر وأفنانها . أما لغة النفاخ عندهم فقد كانت بسيطة للغاية ولم تتناول كلماتهم الا الاشياء المستعملة عندهم يومياً وانه بعد المئات والالوف من السنين من حياة البدو أخذ الناس يتدرجون في معارج التقدم وسلك أهل أوروبا قبل زمن التاريخ طريق الحياة الوحشية كالسكاندين الذين تقدم وصفهم .

وظل الادريويون المتحضرين الآن زمناً طويلاً يبيعون في سهولهم الواسعة واحراجهم الكثيفة حيث كان فرس الماء ينقل حول شواطئ اتيهارهم الكبيرة وان وحيد القرن الكاسر الذي يبلغ طول قرنه ثلاث أقدام كان يرى في المناطق المعتدلة منجولاً في طلب القوت والوف الالوف من الحيوانات المنقرضة كانت ترعى في السهول بينما الجاكر تنضم الى أمهاتها وراء أخراس الصخور بحشية وهناك أسراب غليظة من طيور مختلفة الاشكال كانت تحوم في ذلك الفضاء

في ذلك العهد البعيد كان متوحشو أوروبا يتجولون سعياً في طلب القوت وهم عراة الابدان فينصتون بإذان خادة الى أصوات الطيور لصيدها . لكنهم كانوا يهربون بدع من القيلة وغيرها من الوحوش المفترسة في تلك الاصقاع وكان الصياد منهم ينام حيث يدركه الظلام وكان يطبخ لحم فريسته بعد تقطيعها بآلة الخشبية ثم يضاهج للنوم في أول المساء مرتجفاً

أولاً — لعدم اعتدائه الى اشعال النار فيصطلي

ثانياً — خوفاً من صوت الفم ذي الانياب الحادة

ورأى قداماء أوروبا نهيج البراكين حول شواطئ البحر المتوسط فلهندوا الى اشعال النار فقاوموا سلطة البرد وبدأوا يطبخون الاطعمة ولما ذاقوا لذة الاكل قاموا

الى تهيئة المعدة للصيد والقتل فوجدوا ان أسلحتهم الخشبية غير صالحة فاختروا نوعا من الحجارة وهذبوه بلحك ووربطوه بلحاء الشجر الى رؤوس هراواتهم وعد ذلك الحين بدءاً للعصر الحجري قبل خمسين الف سنة من وقتنا هذا ومنذ هذه النقطة في التاريخ حمل الانسان سلاحه الحجري ودافع به عن نفسه أمام هجمات انكاسر واعتداء بني نوعه عليه لسبب تنازع البقاء ومن هذه الآلات الحجرية اتقدية العهد والكثيرة العدد التي يعثر عليها المنقبون في عصرنا هذا يمكننا أن نعلم درجات النمو والارتقاء البشري هكذا فالعصر الحجري يقسم الى ثلاثة أقسام

(١) العصر الحجري القديم (٢) العصر الحجري المتوسط (٣) العصر الحجري

الآخير ولكل عصر منهما تاريخ أثبتته الباحثون
بيت لحم (فلسطين) نعمة الصباغ (بتبع)

حمر الى جولة ويضها

طالعنا مقالاً تحت هذا العنوان في مجلة نيدبيليا الروسية نعر بها فيها بلى :
ما أقمى ناموس الطبيعة القاتل : « بخضوع الضمير الى سلطة وارادة القوي »
إنه من منذ ثمانين سنة خلت خاطب كيت كرسون قواد المنود في أميركا الذين
دخن معهم غليون السلام باسم حكومة الولايات المتحدة قاتلاً لهم : « انكم ستكونون
الآن حكاماً للاراضي التي تملكونها » وأنه الرب العظيم في واشنطن
لا يسمح باهانة وغبن أبنائه الحمر

وعد كيت كرسون هذا الوعد وهو على تمام الثقة بأنه سينفذ بالحرف الواحد
ولكنه ماضى على هذا العهد ثلاثة أعوام حتى طوي في سجل النسيان ودفن نفسه
في ظلمة الابدية والذين قاموا بعده نظروا نظراً آخر الى هذه المسألة

إن مضائق الجبال والادوية التي تتخلها حيث يعبد المنود الحمر آلهتهم مملوءة
بمادن الذهب وكيفاً أدار الانسان الابيض وجهه في تلك الحقول والغابات يجد منابع