

صحة المرأة

عصر أرجل النساء

ذكر التاريخ فيما سجله من أنباء « الموضة » في العصر الخالية القديمة أن الرجال كانوا يتفاخرون بقوة أرجلهم ومئاتها وسرعتهما في الركض وذكر أيضاً عصر موضة قبعات الشعر المستعار وعصر موضة الزهور والفساطين الواسعة وإذا أراد المؤرخ أن يكتب عن عصر أزياء هذه الأيام فإنه يسميه بحق وعادل « عصر أرجل النساء »

ويذكر تاريخ الأزياء أو بعبارة أصبح تاريخ الجمال : أن أجل شيء في المرأة عند جميع الشعوب كان الصدر الجميل الأبيض الواسع وأما الآن فقد أصبح أجل شيء في المرأة هو رجلاها المتناسقتان العاريتان المكشوفتان

فالجمال النسائي المسمى « ديكولته » انتقل من فوق إلى أسفل أي بدل تعرية الصدر وكشفه تحول إلى كشف الأرجل

وقد سادت موضة كشف الرجلين وانتشر بسبب كثرة إقبال الأوانس والنادات على الرقص وممارسة الألعاب الرياضية على التانج والانهر المتجلدة وقد أصبحت « التنورة » ذات الذيل الطويل في قموس موضة هذه الأيام رمزاً لعبودية المرأة وأما « التنورة » القصيرة فهي رمز حريتها ولذلك فإنه غداً من المستحيل أن تحكم على المرأة بارتداء التنورة الطويلة ومن المحال أيضاً أن نرغم المرأة على تغطية رجليها لحد القدمين

إن موضة كشف الأرجل من الركبة إلى القدم أصبحت في أوروبا مألوفة جداً وقد كان ذلك قبل سنوات من الأمور المستهجنة المستكبرة وما ذكره التاريخ أن سفير هولاندا في لندن قال أنه يريد أن يقدم هدية لفكتوريا ملكة انكلترا عدة

أزواج من جوارب الحرير اللينيس فأجابته وزير خارجية إنكلترا اذ ذلك : ان ملكة انكلترا ليس لها رجلان وهذا دليل على استهجان هدية السفير وعدما من باب قلة الذوق وفي عام ١٨٩٨ منع قس انكلتراي تلميذاته من التزحلق على الجليد وهن مكشوفات الارجل وقال لهن « عار على بنات الانكليز أن يعرین أرجلهن »

وعام ١٩٠٥ ألقى بوليس برلين التبض على فتيات كنا تسيران في الشارع وهن مرتديتان تنوزين قصيرتين بدعوى أنهما أجرمتا ضد الآداب العامة وكانت أوروبا وأميركا تمد المرأة خارجه عن حدود الآداب اذا ارتدت تنورة تصل الى طرف حذاءها الاعلى فقط

وولد عام ١٩١٢ موضة كشف أرجل النساء وتدرجت هذه الموضة حتى عمت أوروبا وأميركا وانتقلت الى الشرق فبا انتقل اليه من الازياء والمعادن المخالفة لمعادن الشرقيين وآدابهم . وقد وضع كثيرون من مؤلفي الغرب كتباً لجمال الارجل ووصفوها وصفاً سهواً بل أصبح علم جمال الارجل يدرس في المدارس واذا أقلموا معارض الجمال يقيسون أرجل النساء ويحددون طولها وتحتها ولهم في ذلك اصطلاحات مختلفة يحافظون عليها كل المحافظة

والغريب ان كثيرات من نساء الشرق في مصر وسوريا وفلسطين اقتبسن هذه الموضة عن الغربيات وذهبن فيها كل منذهب . ومع الزمن ألفت الانظار ذلك ولو قام رجل شرقي من بين الاموات ورأى أزياء النساء في هذه الايام وقصر أنوابهن وتعريته أذرعهن وصدورهن لنذب الفضيلة والعفاف والشرف وهرب الى قبره ودفن نفسه وهو ينشد

سمرت على الفضيلة وهي تبكي فقلت علام تنجب الفتاة
فقلت كيف لا أبكي وأهلي جميعاً دون خلق الله ماتوا

أجل ان الشرقيين تهاونوا في المحافظة على المعاداة الشرقية وأباحوا لزواجهم وأخوانهم وبناتهم دخول مزار هذه المدينة الفاسدة كأباحوا لهن الرقص مع الغرباء وتعريته صدورهن وأذرعهن وأرجلهن وقص شعورهن . قل لي بربك أيها الشرقي

الذي يجري في عروقت دم الشرق العربي. ما حال حسناء تدخل دكان حلاق « نخذل
في زاوية دكانه غرفة خاصة لقص شعور النساء » فيسندل الأستار وينفرد معها في تلك
الغرفة يقص شعرها ويسرحه ويمس عنقها الخ الخ... هل يوافق على هذا رجل
في جسمه ذرة من الشرف والحياء... أنا لا أبا لعم في هذا فان أكثر حلاقي مصر
أخذوا غزفا خاصة للنساء اللاتي يقبلن منفردات اقبالا عظيما؟... الا يحق لنا أن
ننتقد هذه الحالة الكئيبة؟... ألا يحق لنا أن ننشد قول التنثّل

يقولون الزمان به فساد وعم فسدوا وما فد الزمان

أرى حللا تصان على رجال وأعراضاً تهان ولا تصان

أو ليس من العار في الشرق أن يصادفك رجل فيقول لك ان ابني أول رقص
في البلد وغدا زينة المراقص تهافت عليه الفتيات لتخاصره وترقص معه؟... أو
ليس من العار ان تصادفك سيدة في منزل ونجدك متفخرة بأن ابنتها أحرزت
جائزة في الرقص وأنها أصبحت نجمة الليالي الراقصة وان الشبان يتكأ كون حوطا
والفائز منهم من يرقص معها... .

الا فاعلموا ايها الرجال والسيدات ان كل شاب اذا اراد الزواج فانه يعتمد ابتعاد
السليم من الاجرب عن كل فاة ترداد أندية الرقص وتخاصر مئات من الشبان.
ولا يختار زوجة له الا من اللاتيات المشهوره لهن بالآداب الراقصة والحشمة والوقار ومازينة
المرأة غير حشمتها ومعلوم أيضا ان كل معروض مهان لا قيمة له.

انظروا ايها الشرقيون الى. حوادث الطلاق بالمدينة في اوربا وأميركا فقد زادت
زيادة هائلة وأكثر حوادث الطلاق تأتي من ذلك الزواج الذي يتم بين شاب وشابة
تعارفا في أندية الرقص وقادتهما سورة جنونية الى عقد الزواج ولا يمضي على
زواجهما أشهر معدودة حتى تنكشف سيرة كل واحد للاخر فنضطرم في فواديهما
نار الغيرة والبغضاء ويفضي بهما الاسم الى الطلاق.

ان اوربا وأميركا تن من كثرة حوادث الطلاق وفساد العائلات فلا تجاروهم
ايها الشرقيون ولا تسجوا على منوالهم لانه لم يبق لنا ما نتفاخره غير بقية باقية
من شرف الاسر وصورها عن الدنيا وابعادها عن محيط يقودها الى الفساد والعمياء بالله
وكفى بهذا عبرة لقوم يقولون !!!