اختيارنا وآخر ميعاد للحل يوم ٢١ يناير (كانون ثاني) ولا ينال الجائزة الا من يحل المسائل الثلاث

روضة الأطفال

بقلم

كامل كيلاني

كامل افندى كيلاني كاتب أديب وشاعر اجتماعي رقيق عني حضرته بنظم أناشيد وقصائد للأطفال لكي يحفظوها ويتناشدونها وسيظهر كتابه قريبا وقد أطرفنا بقطعتين منه تنشرهما للصغار والمدارس للحفظوها اهاوقد وعدنا حضرته بأنه سيتحفنا لكل عدد بقطعتين من هاته الأناشيد الرقيقة .

في العام السادس

كنتُ في العام الذي ولّى صغيراً غير أني أقرأ الآن الكتابا
فأجيد العدّ لا أخطيء فيه وكذا أكتب ما يملى صوابا

كنت لا أجلس في الغالب الا ضاحك السنّ على ركبة أمي

كنت في خامس أعوامي ، فلما صرت في السادس زاد الآن حلمي

. . .

أذهب اليوم الى مدرسي حافظا درسيَ في كل نهار
عن يساري جعبتي شاهدة انني صرت كبيرا اذا اعتبار

. . .

حينما ينطقُ أستاذيَ أصغى واعيا ما قال ، لا مفرطا
وهو مسرور بجدي ، اذا أراه دائما يبسم لي مغتبطا

مفتاح القراءة

كم من حديث ممتع شائق تتلوه أمي أو أبي من كتاب
هذا عجيب ، فتى أغتدي مثلها أقرأ بين الصحاب

. . .

كم ذا أجيل العين في صفحة منتبها لا يعتريني فتور
وانني من غير جدوى وما فهمت شيئا بين تلك السطور

. . .

لكنّ أمي اذا رأت حيرتي قالت : اذا مارمت هذا المرام
فهناك مفتاحا لابوابه هناك كتابا فيه سرّ الكلام
فيه حروف الهجاء

. . .

تبدأ بالاحرف فيه ، ولا تلبث حتى تقرأ المفردات
وتقرأ الأسطر من بعدها فيصبح الصعب من الهينات

. . .

وبعد جد واجتهاد ترى انك تتلو مثلنا في الكتاب
تقرأ ما يشجيك من قصة ومن حديث معجب مستطاب
في أي وقت تشاء

وثيقة تاريخية عن شخصية السيد المسيح

قرأنا في مجلة نيفا الروسية تحت هذا العنوان ما يأتي :

في مكتبة الفاتيكان التي تعد من أغنى مكاتب الدنيا بما حوته من المخطوطات والوثائق القديمة العهد وجدوا بين أوراقها المنسية المتكدسة رسالة خطها القنصل الروماني بوبليوس لينتوال الذي يقول عنه المؤرخون أنه كان حاكما رومانياً على اليهودية قبل بيلاطس البنطي وقد قالت جريدة المانان الفرنسية عن الرسالة المذكورة أنها تختص بشخصية يسوع المسيح . أن القنصل المذكور كتب الى رومية يقول : وجه النفاني رجل أصف ظواهره بما يأتي :

« الرجل ذو شعر طويل زاه وشعره هذا ممشط (مسبل) بنعومة حتى أذنيه وخصله متدلية حتى الكتفين وهو مفصول في وسطه بفرق لطيف

والمسيح له لحية شعرها أزهى من شعر رأسه وهي مزدوجة . وعيناه زرقاوان شهلاوان تنظر ان نظرة البشاشة وأحياناً ينعكس منهما غضب مريع . وخداه وردينان قليلا

وهذا الرجل متوسط القامة وأعضاء جسمه متناسبة وهو اذا وقف يقف مستقيما ويتكلم قليلا وصوته ناعم لطيف ولم يره أحد مطلقاً ضاحكا ولكن كثيرين رأوه مرات كثيراً باكياً . ويداه رخصتان غضتان

ويسمونه يسوع بن مريم . وأصدقاؤه ورجال معابده يسمونه ابن الله » وأن هذه النسمية وجهت النفات القنصل كثيراً »

واذا كانت هذه الوثيقة تأيد فان شخصية يسوع المسيح ستوضع بعد هذا موضع الحقيقة والصحة

ملح ونكات

الطبيب: وهكذا ياسيدتي، أستطيع أن أقول أن زوجك سيموت بعد ساعات معدودة

المريض: (بصوت ضعيف) انني لا أزال حياً

الزوجة: اسكت الطبيب يعرف أحسن منك

ـ حقاً انك جننت. تدهن القارب بالبويا وتجلس فوقه. ماذا يصير لبنطلونك؟

ـ لا يصير شيء لبنطلوني أبداً

ـ وكيف ذلك ان أمرك غريب

ـ ذلك لأني ياصاح لابس بنطلونك

ـ هل يوجد عندك سيجاره؟

ـ لا ـ لأني امتنعت عن مشترى السجاير

ـ ولماذا امتنعت عن مشتراها؟

ـ لأني أحب أن تترك التدخين

ـ القاضي للص صاحب السوابق ـ ما هو اسمك ؟

ـ اللص ـ عجيب يا حضرة القاضي كل مرة تسألني عن اسمي انا معارف من زمان فقد حضرت أمامك مرات عديدة

مشاهد الحياة

أهدانا حضرة الشاعر الرقيق الاجتماعي اسكندر افندي الخوري البيتجالي نسخة من ديوانه الذي أسماه « مشاهد الحياة » طالعنا كثيراً من قصائده فألفيناها سلسلة العبارات سامية المعاني والخيال تكاد تسيل رقة وعذوبة وهي منظومة لكثير من حوادث الحياة والاجتماع وانا تدليلا على مكانة الشاعر وسمو أدبه ننقل عنه الابيات الآتية تحت عنوان

وفية هي

معها تبادلنا الجفا بيننا ... وفية هي ووفيّ أنا
ما يبتغي العاذل من حبنا ... لا دخل للعاذل في أمرنا
شخصان ضمّ الحب روحيهما ... ما أوثق الحب الذي بيننا
نحن اذا بنّا بأجسادنا ... عن بعضنا ندنو بأرواحنا
وما جفاه ذاك لكنّه ... دلّ تعودناه في حبنا
فليرعو العاذل عن غيه ... لن يبلغ العاذل من شملنا
وفيّة هي ووفي أنا ... في القرب ما عشنا وفي بعدنا

ويسرنا أنه يوجد في بلادنا من يقدر الشعر حق قدره مثل حضرة الوجيه الفاضل حنا افندي ميلاده من وجوه مدينة بيت لحم فانه أنفق على طبع هذا الديوان الممتع مما نشكره عليه شكراً جزيلا وافراً

وانا لنشكر حضرة الشاعر على هديته النفيسة كما نشكره على اشتغاله بالادب والشعر مع وفرة أشغاله وعجلة الاخاء عاتبة عليه لانه لم يخصها بقصيدة تزين بها صفحاتها ولعله لا يضنّ عليها بهذه الامنية .

فتى الشرق الامير ميشيل لطف الله

نزين اليوم جيد مجلتنا برسم فتى الشرق جناب الامير ميشيل لطف الله الذي لا يجهل اسمه أحد في الشرق والاقطار العربية وكيف لا وهل يخفى القمر ، ولهُ في

كل مأثرة جليلة أثر ، واننا اذا ألقينا نظرة على حياة الامير نجدها حياة جهاد متواصل في سبيل رفع شأن الشرق ، واعلاء كلمته ، وإنالته حريته ، وانقاذه من مخالب الذل والاستعباد ، وهو ينفق في هـذا السبيل نفقات طائلة وهو صامت لا ينبس بكلمة فخر ، وكلما انعقدت جمعية الامم بقصد جنيف حيث يلبث أشهراً يناضل عن حقوق السوريين والفلسطينيين ويوصل شكايات أهلها الى آذان مندوبي الامم . وقد سيّر طريقة الدفاع عن تلك الحقوق سيراً منظماً وجعل له ادارة خاصة في مصر تستقي الاخبار من جميع الجهات من أوثق مصادرها وتوزعها على الصحف العربية في مصر وفلسطين وسوريا والمهاجر ، ومركز هذه الادارة النادي السوري في القاهرة الذي ينفق عليه الامير نفقات باهظة في كل عام . سل أيها القاريء أحرار السوريين والفلسطينيين اللاجئين الى مصر وكلهم من رجال الأسر العالية وذوي المكانة السامية في النفوس عن الامير يجيبوك بقولهم أنه الملاذ الحصين ، والعماد المتين ، وهو ذو المدارك الصائبة ، والآراء الثاقبة . والجواد الذي لا يجارى ، والهمام الذي لا يبارى ، وهو ملجأ الاحرار ، وموئل المجاهدين وقائد الرأي العام الحُ الحُ . . . . .

سل أيها القاريء الكريم الطائفة الارثوذكسية في القطر المصري عن الامير يجبك رجالها بأنه : عمادها وملاذها ورمز فخرها ومعلي ذكرها بل أنه المجاهد جهاد الابطال في سبيل إنالتها حقوقها ورفع شأنها . سل الجمعيات الخيرية والمعاهد العلمية الارثوذكسية وغير الارثوذكسية تجبك بأنه المحسن الكريم والراعي العظيم . سل أيها القاريء حملة الاقلام والكتاب والادباء في كل صقع وناد يجيبوك بأنه : مشجع العلم ومنشط المشروعات الادبية والنافخ فيها روح الحياة بل أنه جابر عثرات الكرام ورافع علم الفضل والشهامة والمروءة والاريحية

ومن أجل صفات الامير أنه برأس عدة جمعيات خيرية وسياسية وعضو في عدة جمعيات مختلفة ومع وفرة أشغاله الخاصة أنه يحضر الى الجلسات قبل جميع الاعضاء واذا بدأت المناقشة في مختلف المسائل ألقيته يبدي آراء ناقمة ويناقش الاعضاء مناقشة تشف عن أدب جم ولطف وتواضع واذا خالفه الاعضاء في الرأي وأجمعوا

عليه بخضع للاكثرية فيعطيهم بذلك مثالا حسناً لاحترام الرأي والتضحية في سبيل المصلحة العامة

وقد مدحه فطاحل الشعراء بالقصائد الرنانة وتغزلوا بمناقبه الغراء وما آثره الوضاء مما لو جمعت لاجتمع منها مؤلف ضخم واننا لو أوتينا بلاغة سحبان وفصاحة قس لما استطعنا حصر ما يقوم به من خدمة الانسانية وما يأتيه من جلائل الاعمال أدامه الله الفضل منارا ، وللنبل دثاراً ، وللوطنية الحقة شعاراً كما نسأله تعالى أن يطيل عمره ، ويشد أزره ويحفظه مؤيداً منصوراً ويكلل هامته بأكليل الفوز والفخار انه سميع الدعاء مجيب النداء

مسابقة الجمال

لم يردنا لهذا العدد الاثلاث صور فقط لمسابقة جمال الاولاد (أنظر العدد التاسع) وقد كلفنا حفر الصورة مبلغ عشرين قرشاً فتكون خسارتنا على كل صورة عشرة قروش ومن الغريب أن كثيرين من أصدقائنا مازالوا في عصر العلم يعتقدون باصابة العين فقد كتبوا الينا يقولون : انهم كانوا يودون ارسال صور أبنائهم وبناتهم ولكنهم يخافون أن يصيبهم أحد بالعين فاستغرقنا بالضحك لدى تلاوتنا هذه الرسائل ونقول لهؤلاء أننا نطلع في الجرائد الاوربية على مئات المسابقات وفيها رسوم مئات من الصبيان والبنات الذين يسلب جمالهم الألباب ويقف الناظر اليهم وقفة الدهش