

عليه بخضع إلا كثرية فيعطيه بذلك مثلاً حسناً لاحترام الرأي والنهضة في سبيل
المصلحة العامة

وقد مدحه فطاحل الشعراء بالقصائد الرنانة وتغزلوا بتناقبه الفراء وما تراه القوضاء
سما لو جمعت لاجتمع منها مؤلف ضخم وانما لو أدتينا بلاغة سحبان وفصاحة قس
لما استطعنا حصر ما يقوم به من خدمة الانسانية وما يأتيه من جلائل الاعمال ادامه الله
الافضل مناراً وللنبيل دناراً ، وللاوطنية الحقة شعاعاً كما نساله تعالى أن يطيل عمره ،
ويشد أزره ويحفظه مؤيداً منصوراً ويكمل هاملته بأكليل الفوز والفخار انه سميع الدعاء
محبيب النداء

مسابقة الجمال

لم يردنا لهذا العدد الا ثلاث صور فقط لمسابقة جمال الاولاد (أنظر العدد التاسع)
وقد كافنا حفر الصورة مبلغ عشرين قرشاً فنسكون خسرتنا على كل صورة عشرة
دروش ومن الغريب أن كثيرين من أسدقائنا مازالوا في عصر العلم يعتمدون بإصابة
العين فقد كتبوا البنا يقولون : انهم كانوا يودون ارسال صور أبنائهم وبناتهم
ولكنهم يخافون أن يصيبهم أحد بالعين فاستغرقنا بالضحك لدي ثلاثتنا هذه الرسائل
وقول هؤلاء أننا نطلع في الجرائد الادبية على مئات المسابقات وفيها رسوم مئات
من الصبيان والبنات الذين يسلب جمالهم الألباب ويقف الناظر اليهم وقفة الدهش

ويقول: سبحان الخلاق المعظم ولم نسمع أن أحداً منهم أصيب بالعين ولسكننا سمعنا
 وقرأنا أن تلك المسابقات كانت تضر الاولاد وأهاليهم معا ويحزّز المتسابقون الجوانز
 ، واليك صور المحروسين التي وردتنا



المحروس فريد نجيل الاستاذ ناجي افندي
 صيفي من القاهرة وعمره ثلاث سنوات



المحروسة الملبقة ليزيت كريمة الاستاذ ليون بشكنجى من القاهرة وعمرها ٩ سنوات



المحروس كريمة نجلى حضرة الوجيه الناضل
من افندي دوغان من الله وعمه ستان