

لك مني عهد اني لا أقبل غنى الارض سواك لخديني وعليني وسيري بي
انحو العلاء

جسمي ونفسي وروحي فذاك
هذه اول أنشودة مني اليك وما بعدها نسعيته في الاعمال !

ج . س .

الاميرة الزنجية

(رسالة خاصة للاخاء من الدكتور ارنكوفسكى الروسي في الداومي)

طويلة النامة هيفاء ، متنولة العضل ، مرنة رخصة الاعضاء ، ذات عينين
سوداوين براقين ، وشعر جمعد أسود كالنجم . فنلتني عشرة صغيرة قصيرة
بجانها الناظر نجوما في كبد السماء ، ذات وجه جميل جذاب متناسب الاعضاء وبشرة
غضة رمادية سوداء تشبه القهوة وأقل سوادا من سائر الزنجيات

اسمها فيفونيا : اذا خطرت أدهشت وهي تسير بعظمة وهيبة ووقار تفسر
عن نثر بسام وأسنان كالنمر المنضد والابتسام لا تفارق ذلك النغم اللطيف وهي في
الطامة والمشرين من عمرها ونحسن التكلم بالفرنسية كاحدى بناتها

وزوجها أبيض انكليزي وقد اقترنا بمقد لا أجل محدود ينتهي بعودة الزوج
الى بلاده وهذه عادة متبعة في هذه البلاد حيث يتزوج البيض بالزنجيات زواجا
موقنا يدوم ما داموا في هذه البلاد ولم نعرف أن رجلا أبيض ارويا اصطحب
زوجته الزنجية الى بلاده واذا رزقوا اولادا وسافر الاب الى وطنه فان الام الزنجية
تأخذ اولئك الاولاد وتقوم بتربيتهم وأحيانا يدخلونهم الملاجي . انثيرة المنشأة هنا
لهذا الغرض

وأميرتنا هذه التي عرفنا القاري . بيا من بلدة جران - بوبو من الداومي وهي
ابنة ملك تلك البلاد الخاضع لفرنسا

وهذا الملك ذو عشرين زوجة و ٨٠ ولدا أكثر من نصفهم بنات
سألها ذات يوم : هل تحبين زوجك الابيض يا فيفونيا !!

— أحبته كثيراً بل أعبدته لأنه يعاملني معاملة حسنة وهو فوق ذلك بشوش طيف وعلى جانب عقايم من حسن الذوق والكياسة . ويسمح لي بإرتداء الملابس التي أريدها ويقدم لي قودا كافية للانفاق على مطالب المنزل ولاشتري ما أشاء بما تشبهه نفسي . ونحن نتناول طعاما لذيذا مندياً ولا أخفي عليك أنني كنت في بيت أبي أيضاً أتناول الأطلعمة اللذيذة لأنكم أنتم البيض تطهون أنواعا من الأطلعمة اللذيذة لا تعرفها نحن ومع هذا فإني أقول بصراحة إن الزوج يطهون أنواعا من الأطلعمة اللذيذة بكثير من أنواع الأطلعمة الأوربية ثم سكنت بعد هذا وظهرت على وجهها الكآبة وقالت :

— انني تعبة ! . . .

فدهشت لهذه المفاجأة وقلت لها سائلا : ألمّ زوجك لا يحبك ؟

— أنه يحبني حبا يشبه العبادة

— اذن ما هو سبب تهاونك ما دمتا تحبان بعضكما بعضا ولا تعرفان الحاجة وأسباب العيش الرغد متوفرة عندكما . وأظن أنك حزينة لأنه سيعود إلى بلاده قريبا ويتركك

— لا - لا أنه سيبقى هنا سنتين وربما ثلاث سنوات أو أربع . غير أنه يؤلمني أمر واحد وهو أنه ليس له نساء كثيرات بل أنا وحدي عنده ولا سلطة لي إلا على نفسي

فدهمت لدى سماعي ذلك منها وقلت لها . حقا أنك مجنونة بلهاء : . . . فكبرت لدى سماعها هذه الأهانة وضمت شفتيها وظهر على وجهها السكر وقالت :

لا تضحك أيها الأبيض لأنك لا تفقه شيئا إن لنا عادات وأخلاقا خاصة . وبعرفنا أن الرجل الذي يتزوج امرأة واحدة لا قيمة له في البلاد ولا مقام وبسبارة أخرى لا يتزوج امرأة واحدة إلا الفقير المدم أو السكران أو المتشرد ولا نجد أحدا في البلاد يوقره أو يحترمه . وكلما زاد عدد نساء الرجل كلما كان محترما مبعجلا معظما وأنت تعلم إن أبي متزوج ٢٠ امرأة والرجل ذو الزوجات العديديات يستحق الحب الخالص والاحترام والاجلال لأنه غني واسع الثروة وقوي وإن

المرأة التي تحصل على زوج مثل هذا تكون سعيدة. ان الضر ان يقضين صحابة يومهن في شغل شاغل وكل واحدة تنبرج ماشاء التبرج وترندي انخرملا بسهاو نخرين بالزيات المتديدة لتجذب اليها الزوج وتنال الحظوى لديه، ومن ذلك ترى ان العيش في المنزل الموجود فيه زوجيات عديدات كثير الحركة لا تعرف فيه المرأة الضجر ولا الملل وانا اقضي صحابة يومي فريدة وحيدة فيستولي علي الضجر والكآبة واعلم ايها الابيض ان منافسة النساء في الحب وتزاحمن حول الرجل وسعي كل واحدة لاجتذابه الى حظيرتها من الامور اللذيذة التي تبعد الضجر وتجمل العيش لوها وغبطة ولذلك أقول لك بصراحة انني كنت أتمنى ان يكون لزوجي زوجيات عديدات يجعلني الاولي يتهن ويمنحني السيادة عليهن اذ ذاك اكون كالشمس المشرقة التي تختال بالعظمة والرواء والبهاء متعالية متفاخرة على الكواكب الاخرى المحيطة بها : انكم اتمم البيض لانهمون هذه الامور لانها غير مألوفة عندهم وانا واقفة بانك تسخر من كلامي ونظرياتي هذه فودعتها وانصرفت وأنا أقول : انكل قوم عادات والله في خلقه شؤون

خطرات نفس . . .

نصف شعبان

في هذا الشهر ، في ايلة الخميس الفائتة مثلت لفنة من الناس ليلة لها ميزة عندهم على ما تقدمتها من ليال وعلى ما يعقبها من ليال : تلك ليلة النصف من شهر شعبان لكن شعبان قد حل على كثير من الناس دون أن يتنبهوا لمقدمه ، ودون أن يحفلوا بمجيئه وقد أرخت لياليه سدولها على جهات من المدينة دون أن يظهر في هذه الليالي أثر من آثاره . وقد بلل طل شعبان حدائق بعض القصور دون أن يشعر أهلها بأن هذا الطل والندى ينابر كل طل وندى . وقد غمرت أضواء بدره كثيراً من المساكن دون أن يكون في ضياء البدر ما يبني بشيء خاص عن شهر شعبان . وذلك لأن الحياة الاجتماعية وأحوالها أنست الناس شهوراً بشهور ، وبدلت التواريخ بتواريخ ، وأظهرت أياماً ومسخت أياماً . وهذا من شؤون الحياة والحياة تظهر وتختفي ،