

واللباس الدافئ وعدم الاعتناء بالصحة كما يجب . واكثر ظهوره بين الشهر السادس والسنة الثالثة من العمر . واعراضه ضعف عام وهزال وبراز رصاصي اللون ونفخة في البطن وحمى خفيفة وعرق غزير في الليل وورم مفاصل الركبة وتعوج العظام وربما تشوه العمود الظهري والصدر . وقد يستمر المرض شهوراً

فاذا ظهرت هذه الاعراض على الطفل يجب العناية في خدمته . والطعام الخفيف المغذي وتقوية الهواء واللباس الدافئ واجتناب الرطوبة والغسل بماء البحر او بالمياه المالحة واذا كان الولد ضعيفاً لا يطيق ذلك فبالمسح بالاسفنجة . ويمنع الولد من المشي لئلا تعوج عظامه . ومن الادوية المفيدة زيت السمك وسترات الكينا والحديدوماء

Glycero Phosphate de
Chaux (Fellows)

الكلس بمقادير متساوية وجليسرو فوسفات الكلس

مهم في فوائد منزلية

١ - اذا تعسر عليك فتح أحد الشبايك عليك بشحم الخنزير وذوب منه مقدار ملعقة صغيرة وادهن افريز الشباك او النقط المحاشرة فيزول ما بها من المعارضة بكيفية مذهشة

٢ - عند خياطة الملابس افرد ملائحة على ارضية الغرفة التي تخطط بها فلتقط كل الخيطان والبقايا المختلفة من العمل وفي الانتهاء تضم الملائحة بسهولة وتنفض خارجاً ويظهر من تحتها البساط او السجادة نظيفة كما كانت قبل الخياطة ولم يعلق بها شيء

٣ - الشوك والسكاكين والملاعق الفضية التي تستعمل في اكل السرددين او اي نوع من انواع البسك يصير تقمها في ورق الشاي المزوج بالماء ثم تغسل بالطريقة المعتادة وبذلك يزول عنها كل رائحة او طعم كريه

٤ - بعد غسل الجواربات يضاف قليلاً من الخل على الماء الذي تشطف فيه ثم تنشر مقلوقة لتجف فاذا كانت ملونة لا تجرد واذا كانت سوداء فاقمها تحتفظ روتها الأصلي

٥ - اذا جهز اللحم المطبوخ قبل ان يطلب على المائدة يصير وضعه على أحد الصحون المستعدة للمائدة ثم يوضع فوق وعاء به ماء مغلي ويغطى اللحم بصحن ويفرد فوق الاخير قطعة قماش فالبخار يحفظ حرارة اللحم زمناً طويلاً ولا يسحب المرق منها ويحفظها !

٦ - حرق الورق في الكانون ينجم عنه وصول اللهب الى المدخنة فتحترق فامنع ذلك يصنع من الورق رزماً ويلف حولها سلك صغير فيحترق ببطء كخشب الحريق ويمكن استعمال نفس السلك لهذا الغرض مراراً وتكراراً

تقاريط

اهدانا حضرة الاديب والشاعر المجيد مرسى افندي شاكر الطنطاوي نسخة من الجزء الاول من ديوانه « نفحات الربيع » فاذا هي عابقة بأطيب الروائح وازكاها ترمى جميعها الى نشر المبادئ القويمة والاخلاق الشريفة مع سلامة في الذوق ومثانة في التركيب الى حد يأخذ بمجامع اللب فياخذوا لو نهج منهجه الكتاب والشعراء وتناولوا مع خيالهم واوصافهم شيئاً من المسائل القومية والاجتماعية خصوصاً ما يتعلق بالجنس اللطيف وهو ما لم يغفله حضرة الناظم اذ لم يغب عن ذهن حضرات القراء ما نشر له من حين لآخر على صفحات مجلتنا في الشؤون النسائية . واتماماً للفائدة قد راقنا الاقطاف الاتي من قصيدة له في الام والطفل قال :

على الام في نهج الحياة المعول	فيا خير من كانت على الخير تعمل
تدبر اعمال الحياة بخبرة	فتحسن احوال ويسعد منزل
وتسمو بنفس الطفل حيث هوى الملا	صحيح وحيث المجد (ثوب مفعل)
فما نفسه الا جياز أعده	لتصوير ما يرى وما يتخيل
فمن ترد الدنيا هتاء وعزة	فان اكتساب العلم اسمى وافضل
فلا تله عن ادراك علم وحكمة	فلك العالي والطريق المرسل
ولا تعد عن دأب الكمال فطغها	يقلدها في ما تقول وتفعل

وقد وصلتنا أيضاً نسخة من كتاب (الحياة القومية) لمؤلفه حضرة الشاب النجيب امين افندي حمدي وبتصحفه رأيناه حاوياً لكثير من الابحاث الخطيرة كالقدوة وقوة الارادة والشجاعة الادبية وغير ذلك مما يشف عن همة عالية ورغبة في الخدمة العامة سامية . ونحن نرجو للكتاب ما يستحقه من الرواج لاسيما وهو مطبوع طبعاً جميلاً على ورق جيد بغلاف متين وثمن النسخة خمسة قروش صاغ ويطلب من مؤلفه بشين الكوم

❦ اعلان شكر ❦

« لحضرتي البارعين »

الدكتور راشد يوسف و الدكتور مارك حبشي

(عيادته بشارع كلوت بك نمرة ٥٠) (عيادته بشارع الظاهر نمرة ٣٥)

اشتهر حضرة الدكتورين المشار اليهما بالأمانة والاخلاص والعناية التامة في مهنتهما الشريفة وقد تحقق لي هذا الأمر شخصياً بتعاملتهما نجلي الذي كان في درجة خطيرة من المرض فآظهما من المهمة الفائقة والعناية التامة ما جعلني اسيرة فضلهما اذ قد نال الشفاء التام على يديهما والله الحمد ولذا فاني عاجزة عن ايفائهما حقهما من المديح والأطراء ولا يسعني سوى تقديم تشكراتي القلبية لهما على عنايتهما الفائقة سائلة المولى عز وعلا ان يكافئهما عني خير الجزاء ويوفقهما لخدمة البلاد بما هو مشهور عنهما من المعرفة والدراية والخبرة التامة بشؤون مهنتهما الشريفة

❦ اسماء الذين حلوا اللغز المدرج بالعدد الماضي ❦

حضرة الفاضل صموئيل افندي حبيب شنوده باسيوط

« الانسة ليقة شرقاوي بالقيوم »

« بهية تادرس بشين الكوم »

« الفاضل تداوس افندي اييب بمصر »

« رياض افندي عبد السيد بمصر »

وهاك حله بمعرفة صموئيل افندي

يا ملفزاً في اسم ثلاثي بدا نزهة قوم جمعوا بانتظام
(الحقل) باديبهم ولمهام ما اجمل الملهى. البديع النظام
ان غاب منه الرأس (قبل) قد بدا او غاب منه الذيل (حق) الكلام
او غاب منه الوسط (نحل) الذي فيه لذي الرأي تمام المرام
او قدم الثاني على الرأس ما تبغى (بقحل) لم يصيه الغمام
فهذا ما ألغزت يا ذا الفتى مقال صموئيل لك يهدى السلام

✽ لغز هذا العدد ✽

وما حيوان عكسه مثل طرده له جسد سبط وليس له قلب
ضعيف وكم اغنت بحاجة ريقه فقيراً به امسى ومرتعه خصب
يرى من حشاش الارض طوراً وتارة من الطير لكن دونه تسبل الحجب
شقي تلنفع الغير يسجن نفسه وليس له في السجن اكل ولا شرب

✽ رجاء لحضرات المشتركين ✽

حيث ان سنة المجلة الثالثة قاربت الانتهاء فنرجو ممن لم يسددوا قيمة اشتراكهم
للان ان يتكرموا بإرسالها برسم ادارة المجلة وذلك بحواله على بومسة الفجالة بمصر ولهم
منا وافر الشكر

✽ باب الاشغال اليدوية ✽

رسم هذا العدد برواز يصنع على اطلس اسود او «ايتامين» اصفر فاذا كان الاول
يشغل من الكثير الذهبي والاية بحريز ذهبي . واذا كان الثاني (اي على الايتامين)
يعمل الدائر الخاريجي من الحرير الاحمر وكذا الكتابة . أما الورق فيعمل نصفين
اخضر فاتح واخضر غامق