

باب تدبير المنزل

﴿ مربي الورد ﴾

احضر ايتين ورد (من الورد البلدي) واتزع منه العنق الأخضر
والطرف الأبيض واحضر خمس اقات من السكر اربعة منها تضاف الى
اكة من الماء وتوضع على النار الى ان ينقد ويصير مثل العسل الأبيض ثم
خذ الأقة الخامسة من السكر ودفعها دقا متوسطة وضعها فوق الورد
وادعه بها دعكا جيدا حتى لا يصبح للورد أثر ويسيل منه الماء ثم ضفه
الى السكر المعقود على النار واجعله يغلي مقدار ساعة واعصر عليه مقدار
ليمونتين حتى لا يسكر

﴿ شراب الليمون ﴾

جهز ربع اكة عصير ليمون (بلدي) وضع على النار اربع اقات سكر
الى ان تنقد وابشر قشر الليمون الخارجي وضعه في قطعة من الشاش
 واجعله يغلي مع السكر. وعند النقد ضف اليه الليمون واجعله يغلي قليلا ثم
نزله ليبرد وارفع منه الشاشة المحتوية على القشر وصبه في زجاجات. وهذا
الشراب مرطب ومفيد للحر

﴿ حل لغز العدد العاشر ﴾

ادوار أفندي مسابكي بكفر الشيخ

مدام زيروندي بملوي

الشيخ محمد ابراهيم المنوفي
صمويل افندي حبيب باسيوط
الخواجه ا . پوتاري بالفشن
صليب افندي عبد الملك بمصر
عبد الباقي افندي بانوب بطنطا
الآنسة فيبي حداد بالمنيا
نجيب افندي فرج بالمنصورة
وقد نال الجائزة الأول والثاني

وهاك حله نظماً بمعرفة حضرة صليب افندي عبد الملك

ألغزت يا سيدي لا زلت مغتبطاً	في اسم هوال (حَبْرُ) ان تسمع وتعتبر
ان قلت حَبْر لقيت الناس كلهم	ما بين مبتهج منهم ومفتخر
وان كسرت (يخبر) نستعين به	على الكتابة في التحرير والصور
وان قلبت (فرج) كلنا أبداً	يسعى له وهو مقسوم على قدر
وان جمعت بمحقق بين أطرفه	رأيت (حرّاً) وفي الأضلاع يستعر
وان سميت لحذف الحاء ثم الى	قلب الذي يتبقى كنت ذا نظر
فذاك ينبئك ان (الرب) مطلع	وانه فاطر الأشياء والبشر

﴿ لغز هذا العدد ﴾

للعبد شغل عن زيارة سيدي	وسماع منطقه وطيب مقاله
بقدم زائرة يقدم ذكرها	بعد الآله على النبي وآله

ويقوم ان قامت لها رب العلى متعتراً بالرعب في اذياله
يغدو لها الملك المتوج ساجداً متضرعاً بالذل في أقواله
واذا دعت متكبراً في ملكه خلع التكبر عند خلع نعاله

فوائد منزلية

- شرب اللبن الحليب عقب اكل البصل يطهر التنفس ويزيل طعم ورائحة البصل بالمرّة
- اذا استعمل قالب طوبى نظيف بصفة مقعد للمكوى عوضاً عن مقعدها الحديدي فانه يحفظ حرارة المكوى زمناً اطول
- لنظافة الاقداح (الكؤوس) التي تستعمل للبن يجب تقمها في ماء بارد اولاً قبل غسلها بالماء الساخن لانها اذا غسلت بالماء الساخن اولاً فلا تنظف بل يبقى لونها نحاسي دائماً
- لزهاء الوان الثياب النسوف بعد غسلها تغسل الثياب المذكورة بالماء والصودا وتنشر في الهواء المطلق لتجف فيزهر لونها بهذه العملية لان من خصائص الصودا اعادة الالوان الباهتة الى اصلها
- الفلفل الحار هو اعظم واسطة للتخلص من الفيران او الهوام التي يكثر وجودها في الخزانات والدواليب وذلك بمسح ارضيتها وتنظيفها جيداً ثم سد كل ما يتواجد بها من الثقوب بقطع من الخرق المبللة بالماء ثم ترش بالفلفل الحار

— من المستحسن بعد كل غسلة ان تمسح اوعية الغسيل النحاسية وهي دافئة بطبقة كثيفة من الصابون من الداخل ولا يُظن ان طبقة الصابون هذه تذهب سدى او تحدث اسرافاً بل انها تعوض كثيراً من التصبين في الغسلة المقبلة . فضلاً عن حفظها النحاس في درجة عذلية من النظافة

— اذا وضع مقدار قليل من الملح في قاع لمبة تضاء بالغاز المعتاد فانها تضيء بامعان زاه واذا انتهى الغاز منها املاها ماء فيعلو ما بها من الغاز الى السطح وتضيء حتى تنتهي آخر نقطة منه . وهذه الطريقة نافعة جداً في حالة ما اذا كان الفيل قصيراً

— لحفظ الكنيسة الجديدة مدة من الزمن اغمس القش في ماء مغلي الصابون كي تكسبه صلابة ومثانة ثم انفضه من الماء وعلق الكنيسة حتى تجف . واذا تكررت هذه العملية مرة كل اسبوع او عشرة ايام تطول مدة استعمالها . وتوجد نقطة مهمة يجب ملاحظتها وهي عدم وقوف الكنيسة على قشها بل يصير تعليقها او وقوفها على يدها الخشب

— نظافة السجاجيد والأبسطه . من ضمن الطرق العديدة المستعملة في نظافة السجاجيد — بعد تنفيض الغبار الكامن بها وكنسها كنساً محكماً في اتجاه وبر نسيجها — ان يؤتى بفوطه او قطعة قماش تنمس في ماء ساخن ممزوج بالخل بنسبة مقدار فنجان شاي من الخل على جردل ماء ثم تمسح بها ويتلاحظ عدم استعمال البساط او السجاد الا بعد ان يجف تماماً »