

فوائد منزلية

فائدة الجرائد القديمة

ليس عدم معرفة العث القراءة هو السبب الذي من أجله يكره الجرائد ، وليست الجريدة أو سياسة محررها هي التي تبعد وتخيف العث ، بل هو الخبر المستعمل للطباعة الذي يجعله يفر فرار الآبق . ولهذا السبب عينه تستعمل بعد مدبرات المنازل الجرائد في لف الصوف والفرء في اواخر الشتاء لصيانتها من عث العث بها . ولا شيء أفضل من فرش جرائد تحت السجاد لحفظها من اضراره

توجد جملة فوائد أخرى للجرائد القديمة نذكرها تمكئة للقراء وهي :

إذا بلات جريدة بالماء ومسحت بها الكوانين فانها تحدث فيها نظافة عجيبة .
وإذا أخذت كمية وطويتها جملات طيات (غير متظمة) وبالتها بالماء ومسحت بها زجاج الشبايك ومدخن اللببات فانها تنظف جيداً . وإذا غمستها في الغاز تفيد في ازالة بقع البوهيا من زجاج الشبايك وخلافه . كذلك مكوى الثياب اذا كانت غير ملوثة كثيراً بالابوساخ وفركتها فوق جريدة فانها تنظف وتصلح للاستعمال . كذا اذا غمست الجريدة بالغاز فانها تنظف القمل من الخارج وتزيد لعانها . واذا مزقت جريدة الى قطع ونديتها بالماء ونشرتها على سطح السجاد فانها تجمع التراب وتقل تصاعد الغبار اثناء الكنس — وبعد استعمال هذه الاوراق لهذه الاغراض الشتى تنفع أيضاً للحريق اذ قد تحترق بسهولة لاحتوائها على مواد دسمة تساعد على حرقها

وفي أغلب الاحيان يمكن استعمال الجرائد بعد تطبيقها كحصيرة لفرشها على

طاولة المطبخ تقيها من حرارة الاواني الساخنة والغلايات وتحفظها نظيفة

وفي كل دفعة بعد الانتهاء من عملية الطبخ يمكن نظافة الوابور بسهولة وامانه بواسطة الجرائد القديمة مما يوفر عليك عناء صقله وطلائه . واذا كنت في غنى عن مثل هذه الفوائد فيمكن قراءة بعضها فتجد فيها فوائد جمة على غير انتظار

تشطير وتخميس البيتين المدرجين بالجزء الثاني يونيو سنة ١٩١١

سألت الله ينقل ما بقلي من الشكوى الى (ظبي الكناس)
 فإني في الهوى اشكو هواني الى قلب عليّ اليوم قاسي
 ويحرقه بنار الحب حتى يذوق الوجد كاساً بعد كاس
 عسى يوفي بعهد الحب اذا ما يقاسي في المحبة ما أقاسي

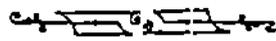
التخميس

غزال في الهوى يلهو بلبي ويرضى بالتباغض بعد عتي
 فقات وقد حلا للغيث كربني سألت الله ينقل ما بقلي

الى قلب عليّ اليوم قاسي

هموم الحب بالبين شتى تحت حشاشتي والقلب حتماً
 سيورث عازلي الرحمن مقماً ويحرقه بنار الحب حتى
 يقاسي في المحبة ما أقاسي

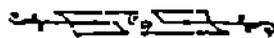
شبين الكوم « أمين حمدي »



لغز هذا المدد

وما اسم تراه في البروج وانما يحل به المربخ دون الكواكب
 اذا قدر الباري عليه مصيبة عدته وحلت في صدور الكتاب
 ولا جسم الا فيه يدرك قلبه ويدركه في قلبه كل طالب

ومن يرسل حله اولاً ستقدم لهم جائزة



باب الاشغال اليدوية

رسم هذا العدد صورة تاريخية تمثل موسى عند ما القته امه في اليمّ تنفيذاً
لامر فرعون ملك مصر ولحسن حظّه رأته ابنة الملك المذكور فأمرت جارتها
بانتشاله من البحر واحضاره لها كما موضح بالرسم

الوان الحرير التي تستعمل لتطريز هذه الصورة الجميلة هي كالآتي:

- ١ - ابنة الملك - نطا رأسها يصنع من حرير ابيض ويخطط بحرير اصفر
ذهبي والثوب الخارجى بني فاتح والداخلي ابيض
- ٢ - الخادمة - يشغل الثوب من حرير برتقالي اصفر فاتح وغطاء رأسها
حرير ابيض يتخلله خطوط زرقاء والمروحة التي بيدها زرقاء اللون
ويدها حرير اصفر ذهبي
- ٣ - الجارية - وشاحها حرير ازرق بخطوط صفراء فخرء ولون جديدها
يصنع من حرير بني غامق
- ٤ - موسى - لفته تصنع من حرير ابيض . أما جسمه ووجهه فمن حرير
بني فاتح يشابه لون الجلد ويصنع منه وجه ابنة الملك وخادمتها وايديهما
- ٥ - السبّ الذي الذي التي فيه موسى يصنع من حرير اصفر غامق والفرشة التي
بداخله من الحرير الابيض
- ٦ - ابو الهول - يصنع من حرير فضي
- ٧ - الاعمدة اسفلها من حرير ازرق فاتح وأعلىها ابيض
- ٨ - السلام - تصنع من حرير رصاصي فاتح
- ٩ - الزرع - من حرير اخضر فاتح وغامق
- ١٠ - البرواز الخارجى من حرير اصفر ذهبي والافق مشترى صورة
موسى ليتيسر نقل الالوان عنها بالدقة التامة وهي كثيرة الوجود . ومن أراد
زيادة استعمال غنمها فليخبرنا ونحن نجيئه عن اللازم